

Control of the East of Asia Control of the Section of Section 1989.









بسم الله أأرجعن الرجيم - السنة الثانية والعشرون -العدد ٢٢ه٤ الخُديس ٢٤ جمادي الاولى ١٤٠٥هــ الموافق ١٤ شياط أفيراير، ١٩٨٥م.

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER-NO. 4522 .22. ND. Year 14/2/1985.

الاخيرة. وفي بيروت الغربية استقبلت

الميليشيات الاسلامية انباء انسحاب ميلشما

جيش أبنان الجنوبي بطلقات من الاسلحة

وقالت مصادر امتية أن قوي الامن

الداخل المتمركزة في مسيدا بدأت تقوم باعمال

الدورية في شوارع المدينة بعد ان غادرتها

الجنوب في تصريح لوكالة رويتس ان حامية

صيدا التي تتألف من حوالي ١,٥٠٠ جندي

لبناني ستتشر عندما ينسحب الاسرائيليون

الى هُمْ جديد يمتد من نهر الليطاني جنوب

صيدا الى نقطة على بعد حوالي ٢٠ كيلومترا

شرقى المدينة. وقد بدأت بالفعل وحدات من

الجيش اللبناني في التمركـز امس على جسر

علمان المزدي ال مدخل صيدا الشمالي

الشرقي استعدادا لدخول الدينة والانضمام

ال عامية عبيدا بعد الانسجاب الاسرائيلي

كما تحركت قوة من الجيش اللبناني الى

جسر علمان القائم فوق نهر الاولي مع وصول

طوابع من دبابات وناقلات جنود مصفحة

وشاحنات عسكرية من بيروت الىمنطقة اقليم

الخروب المواجهة لهذا النهر لتعزيز الوحدات

ومن جهة لغرى ذكر الراساون في صيدا

ان وحدة مسلحة من «القناومة الوطنية

اللبنانية، هلجمت فجر امس الاربعاء ثكنة في

واكد المراسلون أن هذه الوحدة هلجمت

النكثة مستخدمة اسلمة اوتوماتيكية

وصواريخ مضادة للدبابات واستطاعت ان

تفرض سيطرتها عليها على أثر أشتباك مع

ميلشيات جيش جنوبي لبنان استمر نحو

قرية الانصار في منطقة النبطية وأسرت أحد

عشر من افراد البليشيا.

التمركزة فيها تأهبا لدخول مدينة صيدا

المغرر أن يتم بطول يوم الاثنين القادم.

وقد اكد المديد حليم فياض مصافظ

الرشاشة للتعبير عن ابتهاجها .

ميلشيات جيش لبتان الجنوبي.

ويعد أن استوات الوحدة على كل الاسلحة

الموجودة بالتكنة أسرت احد . عشر من افراد

جيش جنوبي لبنان واقتادتهم الى قرية في

الجنوب حيث لا تزال تحتجزهم هناك. ولا

يعرف اسم هذه القرية او عدد افراد الميليشيا

بيأن أصدرته أنها ستعقد قرييا مؤتمرا

منطيا سيتحث غلاله الاسرى عن الدور

وَهَذَهُ أُولُ عَمَلَيْةً بِمثلُ هَذَا للحجم يقوم بها

رجال المقاومة اللبنانية في جنوبي لبنان. وتقع

قرية الانصار التي يوجد عل مقربة منها

القوات المصريسة تتسلم

المنشات الامريكية في قاعدة

راس بناس

إمس أن القوات المصرية تسلمت في الاسبوع

الماضى جميع للنشاك والمعدات الامريكية

بقاعدة رأس بنياس التي تقع عبل شاطىء

وقالت صحيفة الاهالي الصادرة بناسم

حزب التجمع الوصدوي المصري المعارض

التي اوربت النبأ لن عندا من غيراء البحرية

الامريكية قاموا بعملية التصليم والتصلم لهذه

وكانت الخلافات بين القاهرة وواشنطن قد

اوقفت المشروع الامريكي لتطوير القاعدة بعد

ان طالب الامريكيين بمَّق الشواجد طويل

الامد فيها كشرط للمساهمة في التطوير وهو ما

وذكر برااني قديم من حزب الجبهة

الموحدة لتصرير الشامول في مندار بشمالي

الجزيرة لوكالة فرانس برس امس انه يريد ان

يصل الى علم الرئيس جايوردين ان ما بين ٦٦

و ٨٠ مدنيا اغلبهم من التامول قتلوا في ٢٠

يناير الماضي واضاف انه سيطلب التحقيق في

هذا الحادث الذي وقع في دائرته الانتخابية

رفضته مصركما جاء في الصحيفة.

اليمر الأحمر.

المنشأت والمعدات .

سبريلإنكيا تنفى استيلاء التامول على قاعدة بحرية

القاهرة ـ ق.ن. أ.. نكرت لنباء صحفية

[البقية على ص ٣٠]

الذي اسنده اليهم جيش العدو الاسرائيل.

واكنت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية في

المجوسن بالثكنة

دىيو 29-VII VII



تصوير/ حسان عبدالعل 🗆 اللقاء الثلاثي مِن جِلالة الملك والرئيسين الامريكيين السابقين فورد وكارتر 🗆

والاديمير بولياكوف ناتب مدير قسم الشرق

الاوسط بوزارة الشارجية السوفيتي وذلك

لبحث عدد من القضايا المتطلة بالأوضع في

ونسب رادين صوت أمريكنا لمنتيقة

المكومة الإسريكية لن الهدف الرئيس من

الاجتماع عو أن يشرح الجانبان أرآمهما

بالتقصيل فيما يتطل بتغفيف غطر نضوب

مواجهة أمريكية سوقيتية في الشرق الاوسط

أمس أن هذا الاجتماع للذي سوف يتركز على

تضليا منطلة الشرق الاوسط سوف يعقد في

وكانت انباء مسطية امريكية تد نكرت

برنامة عورفي وبولياكوف :

الشرق الاوسط

واشتنطن ..ق.ن.ا.. يعقد في فييتا يوم الثلاثاء القادم اجتماع بين السيدين رتشارد مرر في مساعد وزير الضارجية الامريكي

السفير الغابوني في المغرب يعتنق الاسلام

الرماط ـ كورنا. اعلن في الرباط أن سفير الغابون في المغرب السيد متغوما أما أوامي قد أعتنق الاسلام.

وذكر مسؤول غابوني ان السقير قرر اعتنياق الاسلام صو وابناه الانتيان واحد اقرباته وبييلوماسيان يعملان معه من نفس

السكان يطالبون بنقل السفارة الإسرائيلية في القاهرة الى مكان بعيد

القاهرة ـ ق.ن.أ.. كبرر السكان النين يقيمون في العمارة التي تشغل بعض طوابقها إلسفارة الاسرائيلية في القاهرة والعمارات ألجاورة طلبهم بنقل السفارة الى مكان بعرد حقاظا على أمتهم. وذكرت صعيفة الاهالي للصرية المعارضة

ان لجهزة الامن المسرية تقرض عاليا حراسة اكلى تشددا على السفارة الاسرائيلية في وكان انقجار قد والع يوم الاثنين في عمارة

ملاصقة للعسارة التي تحتل فيها السفارة الاسرائيلية ثلاثة طوابق وتقم على كدوري الجلسمة على نيل القاهرة .

والبريد والهاتف والقائمين على المؤسسة وذكر لن سبب العادث يرجع الى انفجار أي العربية للاتصالات الفضائية على تحقيق هذا احد لجهزة التكبيف في العمارة الملاصقة للعمارة التي تعتل جنزها منها السفارة الاتجاز الشخم -

تنزايد معدلات الهجرة الاسرائيلية المضادة

واشنطن/مكتب الجزيرة

شهد مقر اقامة جلالة اللك فهد بن

عبىدالعزينز المفدى بتواشنطن أمس وامس

الأول سلسلة من اللقياءات الهامة بداهيا

جلالته بلقاء ثلاثي ضم الرئيسين الامريكيين

السابقين جيراك قورد وجيمي كارتر اضافة

واستغرق هذا الاجتساع زهاه الساعة

والنصف حيث اكد الرئيس الامريكي كارتر

بعد أن ودع جلالة اللك أن اللقاء مع جلالة

مؤكدا الى ان لقاماته السابقة سع جلالة

الملك كانت ولا تزال تتم شاكيدا للعالقة

الوطيدة مشيرا بذلك الى لقائه مع جلالة الملك

وعن رؤيت القضية العربية قال اننى

وجول الامور التي تناولها اللقاء الثلاثي

هذا وقد اكد صاحب السمو اللكي الامير

بندر بن سلطان بن عب العزيز سفير جلالته في

واشنطن هرص جلالة المك فهدبن

حلالة الملك يعسرب عن

ارتياحه لاطلاق القمر

العربى عربسات

الريسان ـ و الس ـ اعرب جلالة للله

فهد بن عبدالعزيز القدى عن ارتياده لنجاح

الحلاق القمر الصناعي (عربسات) ورصوله

واكد جلالته عقظه أهد خبلال اتمسال

هاتني مع معاني وزير البرق والبريد والهاتف

ومساندة كل ما من شانه خير الامة العربية

والاسلامية وربطها بشبكة اتمسالات

وهنا جلالة الملك للعظم معالي وزير البرق

الدكـــّــور طوي درويش كـيـــال عـــل د

الى مداره المقرر بنجاح تلم .

قال فخامة الرئيس كارتس أن اللقاء مفيد

اشعر أن الجميع يرغبون في التوصل الى حلّ

الملك كان مثمرا وبناء كالعادة .

عندما كان وليا للعهد .

عملن _ ق.ن.أ.. سجلت الهجرة من الكيان الصهيوني الى الخارج معدلات مرتفعة ل العام الماشي مقارنة بالعامين السابقين.. الامر الذي يزعج قادة العدو.. حسب ما جاء بالتقارير الواردة من فلسطين المثلة. فغى تقرير لصحيفة (مأرتس) الاسرائيلية نشرت ترجمته في عملن امس تبين انه خلال

الإشهر العشرة الاولى من عام ١٩٨٤ هلجر من الكيان الصهيوني خمسة عثر الف شخص مقابل ٢٦٠٠ إرعام ١٩٨٢ و ٨٦٥ إ نفس الفترة من علم ١٩٨٢

ويستند التقرير الي احصاءات مكتب الاحصاء الركزي الاسرائيل بهذا الثسأن وقال التقرير أن هذه الهجرة تمثل ظاهرة ذات

عفو عام عن جميع العراقيين المطلوبين للعدالة

جميع العراقيين الطاريين للعدالة داخيل مفارج العراق. وجاء في قرار العقو الذي اصدره مجلس قيادة الثورة العراقي ورقعة الرئيس عمدام حسين أن العفو يشمل العراقيين الذين كانت

وتضمن الغرار الذي اوريته امس وكمالة الاتباء العراقية لنجميع العقويات المسادرة بحق هولاء تعتبر سيأتهاة.. كما شوقف الإجراءات القانونية بالنسبة للجسرائم ألتي

ودعا مجلس قيادة الثورة للشمولين بهذا القرار ممن هم داخل العراق مراجعة اقرب سلطة عسكرية أو مدنية خلال ثلاثين بوما من مندوره (، العادي عثر من شهر فيراين الحالي. كما دعا المشمولين بـالقرار ممن هم خارج العراق الى مراجعة السفارات العراقية خلال مدة ستين بوما من تاريخ صدوره لتتولى تأمين عودتهم الى العراق.

واشار الجلس الى ان هذا القرار ينطلق من المرص على كل موامان عراقي حتى اذا كان قد الخطأ أو المعرف في الماضي، ورغبة في السلمة الفسرمسة له ليسؤكد ولامه الوطن

واستعداده لخدمته. وذكر المجلس أنه تذكه أن الكثيرين من الذين خدعوا في الملغي بالشامر عملي الوطن والشعب.. قد اكتشفوا الحقيقة واسوا خطا ما ارتكبوه بحق وطنهم وشعروا بالندم على

الانبساء.. بدأت ميليشيات جيش لبنسان الجنوبي التي تدعمها اسرائيل الاتصحاب من صَيِّدًا اكْبِر مدن المِنوبِ اللَّبِسُانيِ، وفي الوتت الذي استمرت فيه العمليات القدانية ضد الدوريات والمواقع الاسرائيلية في الجنوب اللبنائي..

لَحْرِ ثَلاثة مواقع لها وذلك قبل سبئة أيام فقط من الانسحاب ألقرر للقوات الاسرائيلية من منطقة صيدا.

عسكرية اسرائيلية في شلات قواضل متجهة

وقد خرجت حشود مبتهجة من السكان الى الشوارع التي كانت شبه مهجورة في الايلم

وقد اخلت ميلشيا دجيش لبنان الجنوبيء

ىمشق ـ بيروت ـ تل ابيب ـ وكـالات

وشاهد مراسل لرويتر حوالي ١٥٠ رجلا من هنده الميليشيا يضادرون ألمدينة وهم يطلقون النار في الهواء وتصيهم عربات



الرياض ـواس.. استقبل صاحب السعو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيسز ناشب ألوطني قبل ظهر امس سمو الشيخ عمد بن عيسى أل خليفة ولى العهد وتبائد قبوة دفاع

عبدالعزيز المفدي على مصلحة الإمة العرسة

وتضماياها العادلة وفي مقدمتها القضية

. وأعرب سعوه عن تفاؤله بنتائج زيارة

ونوه سموه الى أن جلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز الفدى قد مثل الامتين العربية

والاسلامية خير تمثيل خلال اجتماعاته مع

واستكمالا لهذه اللقاءات الهامة التي

شملت كبار المسؤولين الاسريكيين استقبل

جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في مقر

[البقية على ص ٢٠]

جِلَالَةَ اللَّكَ حَفظَهِ اللَّهُ لِلوَلَايَاتِ المُتَحِدَةُ بِمَا فِيهُ

الضر للامتين العربية والاسلامية .

المسؤولين الامريكيين .

الفلسطينية .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامع

البحرين والوقد المرافق له.

سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني أرئيس مجلس الوزراء ووزيس الدفساع والطيسران والفتش العلم وصلحب السمو لللكي الامع يندر بن عبد العزيز ضائب رئيس المنرس

عبد المسن التويجري.

قد وصل الى الرياض في وقت سابق من صباح امس حيث كان في استقباله مسلمب السعو الملكي الامع سلطان بن عبد العزيز الناتب الثاني لرئيس مجلس الونداء ووزيد الدفاع والطيران والمفتش العلم وعد من المسرولين.

ألوطني وهساهب السمو لللكي الاميرعيد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القمسيم وناتب البحرية خلال هذه العملية. وكان سمو الشيخ حمد بن عيس ال خليقة

وذكرت وزارة الداخلية السريلانكية ان

كولميسو - الحب. نفت الحكومة هذه المطومات تشوه حقيقة ما جرى خلال السريلانكية أمس أن أنفساليين من التأمول هجوم أرهابي محدود جرى مؤخراً ضد قاعدة كارينجار البصرية واصيب خلاله عد من

استوارا يوم الاحد الماضي على قاعدة بحرية. بشمالي البلاد وقتلوا اكثر من ١٥٠

وكان بيان قد صدر امس الاول عن مركز الاستعلامات التنابع للتناصول في مدارس علمسمة ولاية تاميل نادووذكر ان الانفصاليين استولوا على قاعدة كاريناجار بالقرب من جافنا بعد قتال استمر ثماني ساعات مع رجال

[البقية على ص ٣٠]

القادمة ثمة مغربية جزائرية للتمهيد لعقد غمة لبلدان المغرب العربي.

وقال مصدر عربي مطلع شراسل وكنالة انباء التطبيع في الريباط اس أن قمة بلدان

المغربية الجزائرية ستعقد قبل أو بعد عيد العرش الغربي الذي سيقلم في مدينة العبون في اقليم الصحراء في ٢ مارس اذار المقبل.

لكنه اشار الى ان للغرب يرغب كثيرا في ان يتم اللقاء قبل عيد العرش حتى يتمكن العاهل الغربي من الاقصاح عن مقترحه لحل مشكلة الصحراء (عده الناسبة.

تبة بغربية جزائرية تعقد تتريبا ولم يقصح المصدر عما اذا كانت القمة

الرياط _ واخ .. تعد غلال الايام القليلة

للقرب العربي ستكون في ٣٠ مارس اذار القبل في تونس بمناسبة ذكرى استقلال تونس وذلك رغية من الرئيس التونسي الحبيب بورنبية مساهب الفكرة.

فندق القصر الإخضر



والبلاط وأدوات تمدرات اكمياه والخلاطا تعن أجودا لماركات العالمية مع تشكيلة ممتازة من المرايات والاكسسوارات وتشكيلة مختاؤمن انتاج شركة الخرف اكسعودية



الريياض - شارع التظهران - سلقون، ٥٥٨-١٧٤٧٦٢٦٨٧١٥-١٢٨٢٧

ماذا يعني الاتفاق الاردني ۽ الطبطيني

مسار الصراع العربي _ الاسرائيلي، وأن نشير الى

التطورات التي شهدهـ أالعمل العـ ربي في هذا المجـال

وخاصة العمل السياسي فلابد لنا آن نضع في اول

اهتماماتنا المواقف التي يصنعها الفلسطينيون او تلك التي يساهم الفلسطينيون في صنع الجزء الرئيسي منها.

من هذا المنطلق يمكن القول أن قرار قمة الرباط الذي

اعتير منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي

والوحيد للشعب القلسطيني وقرار قمة فاس الذي اكد

الخيار السلمي العربي لحلّ المشكلة الفلسطينية، وأخيرا

مصيغة التحرك المشترك الاردني _ الفلسطيني لتحقيق

تسوية سلمية عادلة للقضية الفلسطينية . . يمكن القول

ان هذه لاشيآء الثلاثة يمثل كل واحد منها بداية مرحلة

لمراحل الصراع العربي في مواجهة الاحتلال الصهيوني،

كما انه يمكن التأكيد على ان كل قرار من هذا القرارآت

كان عنوانا للمرحلة التي أتخذ فيها، واذا كان كل من قرار

قمة الرباط، وقرار قمة فاس قد أخذ كفايته من الكتابة

والتحليل وسلطت الأضواء عليه كثيرا. فانه يجدر بنا

الحديث عن ، الاتفاق الفلسطيني ـ الاردني المشترك ،

هذا الاتفاق الذي يعد تطورا من اهم التطورات التي

والحقيقة ان الاتفاق الفلسطيني _ الأردني ليس وليد

الظروف الأنية، فهو نتاج جهد طويل من اللقاطت

والمباحثات السياسية الاردنية ـ الفلسطينية التي

استمرت فترة طويلة وكان المنتظر الأعلان عنه منذ وقت

طويل الا انه كان يتعثر في اخر لحظة، مما اتاح للقوى

الدولية ان تجد في عدم ابرامه عذرا لترددها وتكاسلها في

المساهمة بايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية، كما أتاح

عدم انجازه في اوقات سابقة السرائيل ان تتبجح وتزعم

بعدم اتفاق العرب على صيغة معقولة تسهم في تحريك

والآن ويعد الاتفاق الفلسطيني ـ الاردني يكون

الفلسطينيون والاردنيون قمد نقلوا الكسرة ألى ملعب

اسرائيل والقوى الدولية المترددة التي تتذرع بعدم وجود

تصور عربى واضح لحسم الصراع العربي الاسرائيلي

سیاسیا، اذ اصبح الآن لدی العرب سلامان سیاسیان

يواجهان بهما كل تلكؤ دولي من الاسمهام في دفع المحل

السلمى في الشرق الاوسط فبالاضافة الى مبادرة فاس

العربية التي حددت الاطر الصحيحة لحل قضية ألشرق الاوسط يأتى الاتفاق الفلسطيني _ الاردني ليقطع

الطريق على أي اعذار ومبررات أختفت خلفها ولوقت

طويل جهات دولية كان يؤمل منها اسهام حقيقي في حل

جاسر بن عبد العزيز الجاس

عجلة السلام في المنطقة...

قضايا السلام والامن الدوليين.

حصلت في مسيرة العمل السياسي العربي .

اذا كان من الضروري ان نضع علامات زمنية تحددُ



 أوسلو ـ اعلن السيد أودموند هامستاد نائب وزيسر الدفاع النرويجي أن الاتصاد السوفيتي عرض للمرة الأولى ان يستب يعض الأسلصة النووية من منطقية دول الشمال دون أن يطالب بالتزام مماثل من حلف شمال الاطلسي.

• آرائیاربائیت ـ قال مسئولون تايلانىدىون ان اكثر من ٣٠٠٠٠٠ مدتى كمبوتش فروا الى تايلاند

وجرى اجلاء ٥٠٠٠ أخرين من

العسكري الحاكم في اثيوبيا قرارا يفرض على جميع منوظفي الدولة والمرارعة ورجسال الأعسال ان يسهموا في تمويل عطيات اغناثة ٨ مليون مواطن يعانون من للجاعة ..

منطقة الحدود مع تجند المعارك بين شوار الممسير الجمسر والقسوات ادیس آبابا _ امیدر للجلس

شهر قبراير، وتزفع الوسيسات التي يجري التعامل بأوراقها في البررصة على مُرِدَيْنُ ١٪ مِنْ رقع أعمالها كما يُدَفِيعُ المُنْجَابُ الأَسِهُمُ ١٪ من ارباحهم السنوية

وطبقا لهذا القرار فائية يتعين عيلي جميع موظفي الدولة والعياملين في القطاع الخاص وأرباب المعاشات أن يدفعوا شهرا من روائبهم. يسدد على مدى عام اعتبارا من تهاية

€ وارسو ـ قال السيد حبرزي ارربان المتحدث باسم الحكومة البولندية أن مصامي المكنومة أيدرسون عظات معاديثة للشبوعيثة القاها كهنة متشددون لعرفة ما اذا كانت قد خرقت القانون

مصدر وسمي في تجامينا ان المتحقيين الفرنسيين المحتجرين منذ بيئة اشهرادي السلطان إسود في مساحية اقليم لوراسم.

التشادية يتهمة عدم الممسول عل ● باریس/نجامیدا_علم من

تأشنيرات قد طردوا بعد ظهر انس الأول واستقلوا الطائرة الى باريس 🐞 جوهانسيزج ـ فكر متجندث يانبم البوليس از شاما انسود أ السَّايعة عشرة من عمره مات ل الستشفى الراصاب بجراح خلال اشتباق وقع الليلة قبل الماضية بين قوات البوليس وحوالي ٢ ألاف طالب

خياران لسد عجز الهيزانية

المجلس التنفيدي «لليونسكو» يبدث عن حل لازمة المنظمة

باريس - (، ف، ب - اثار المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو تساؤلا محددا كيف يتسنى سد تغرة في الميزانية تتمثل في مبلغ ٢٨ مليون دولار حتى نهاية السنة الحالية.. وذلك خلال الاجتماع الطاريء الذي عقده امس الأول لبحث النتائج التي ستترتب على انسحاب الولايات المتحدة من المنظمة في ٣١ ديسمبر (كانون الأول) الماضي ولمحاولة الاجابة على ذلك التساؤل.

ويتمثل في مناقشة امكانية نقل مكان عقد

الاقتصادية التي تمربها.

كما قال ان انسحاب الولايات المتحدة

في ٣١ ديسمبر (كانون الأول) الماضي

وأخطارات الانسحاب التي بعثت بها

بريطانيا وسنغافورة للانسحاب في ٣١

ديسمبر المقبل تشكل _ حدث طارئا لم

يكن في الحسبان ـ بيرر اقدام المجلس

التنفيذي على اعادة النظر في القرار ألذي

اتخذه في المؤتمر العام السابق في سنةً

وكانت الحكومة الامريكية قد اعلنت

١٩٨٢ بعقد المؤتمر المقبل في صوفيا.

وقدم احمد مختار أميو مدير عام المنظمة للمجلس تقريره حول تلك النتائج وقدر التوفير الذي حققه باجبراءات اتخذها فيسنة ١٩٨٤ وسيتخذها فيسنة ۱۹۸۵ ب ۱۵ ملیون دولار بینما یقدر مبلغ مساهمة الولايات المتحدة للفتسرة المالية الحالية للمنظمة _ وهي سنتان _ ب ٢٠ مليون دولار اي بربـع ميزانيـة

وأوضح أمبو أن أجسراءات التوفير لتى اتخذها تتمثيل من ناحية في قصر الاعتمادات المخصصة لمارسة أنشطة المنظمة خلال ماتين السنتين على ٩٠ في المائة من الميزانية المقررة ومن ناحية ثانية في عدم التعيين في وظائف جديدة أو مل، الوظائف الشاغرة منذ بداية الفترة المالية

وأوضع المدير العام أن هناك حلين ممكنين وهما ايجاد موارد أضافية _ بفضل مساهمة الدول الأعضاء عبلى سبيل التطوع _ أو خفض المصروفات. واوضع كارل مورش مندوب المانيا الاتحادية ان بلاده تعارض أية زيادة في انصبة مساهمة الدول الباقية في عضوية اليونسكو.. وقال ان الحل الوحيد المعقول يتمثل في خفض المصروفات .. وأعرب عن تــأبيـده لتــركيــز البــرامــج بفضــل

مراقبة في المنظمة التي انسحبت منها الادارة والتسرجمية والنشر بحيث يبتم لتوها.. ومن المقارر أن يبحث المجلس الاحتفاظ بهذه الأنشطة في مجالات التنفيذي مسألة قبول أو رفض وضع التعليم والعلوم والثقافة وهى المجسألات (المراقب) الذي لا تنص عليه قوانين التي تبرر وجود منظمة اليونسكو. اليونسكو بالنسبة للدول التي تبركت ورفض المجلس التنفيذي من ناحية اخرى اقتراحا تقدمت به كوستاريكا

وزير التربية والتعليم بدولة الامسارات مؤتمر اليونسكو العام المقبل من صوفيا العربية المتحدة وعضو المجلس التنفيذي الى باريس مقر المنظمة. الدول الغربية التي قال انها كانت وراء وأوضح خوسي نستور موريلو سقير كوستاريكا في سياق اقتراحه أن بلاده لن انشاء المنظمات الدولية العمل على يمكنها نقل وفدها الى العاصمة البلغارية وتقدم السيد المزروعي باقتراح الى في مدة انعقاد المؤتمر من ٨ اكتبوبسر (تشرین الأول) الی ۱۲ نوفمبر (تشرین الشاني) القادمين بسبب الأزمة

المجلس التنفيذي خلال كلمته التي القاها مساء أمس الأولُّ يدعو الى تشكيلُ لجنة تمثل المؤسسات الخاصة للتغلب على أزمتها ومواصلة نشاطها. ومن جهة اخرى فقند شكل المجلس

وطالب السيد قرج فاضل المزروعي

التنفيذي فريق عمل دوليا مكونا من ١٢ عضوا يمثلون كافة المجموعات العالمية التي يتشكسل منها المجلس التنفيسذي لدرأسة كافة الاقتراحات التي تقدم بها المدير العام لليونسكو لوضع ورقة عمل واحدة تشمل كافة الاجراءات التي يجب ان تتخذها اليونسكو لمجابهة ألقرار الاسريكي حيث ستقدم هسذه الورقسة للمجلس آليوم.

مونتیفپدیسو/ا، ف، ب ـ عین مجلس

الأمة _ أعلى سلطة في أورجواي _ رفائيل

ادبيجو برونو رئيس محكمة العدل العليا

وسيمارس بروتـو مهام منصبـه لدة

ستنة عشر يومنا قبيل ان يتنولي الحكم

الرئيس المدني المنتخب خوليو مارسا

سانجينيتي الْرثاسة في الأول من مارس

وكنان رئيس جمهوريسة اورجواي

الحالي الجرنال جريجوريو الساريث قد

استقال يوم الاثنين الماضي.

رئيسا مؤقتا للبلاد.

(ادّار) القادم.

يريطانيا وتركيا تسعيان لاستئناف المحادثات القرصية

أنقسره ـ رويتسر ـ قسالت مصسادر دبلوماسية بريطانية ان بريطانيا وتركيا وافقتا على ضرورة استئناف المحادثات بين زعيمي طائفتي القبارصة اليونايين والقبارصة الاتراك بشأن انهاء تقسيم الجنزيرة المستمنز منذ عشبرة اعوام.. وكانت المحادثات قد قسطعت في كانسون

وقالت المصادر أن قضية قبرص والعلاقات المتوثرة بين تركيا والمجموعة الأوربية كانا الموضوعين الرئيسيسين في محادثات استمرت حوالي ثلاث سأعبات بين وزير خارجية بريطانيا السيرجيفري هاو ونظيره التركي وحيد حليفوغلو.

محصلة الاجتماع السياسي للحول العشر تعيين رئيس لاورجواي المشاركية كيطرف كياميل في لمدة ١٦ يوما

كامل في استثناف الحوار بين الشرق

وقد اجتمع الوزراء في فيبلا مادامها رسط اجراءات أمن صارمة واتفقوا على مضاعفة الاتصالات بين خبراء مكافحة الارهاب وعلى عقد اجتماع غمير رسمي لوزراء العدل والداخلية في صوعد لم

ومن ناحية اخرى اتاح اجتماع منفرد بين رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الضرنسية وجنولينو اشدرينوتي وزينر الضارجية الايطالي ايضاح جسوانب الضلاف الفرنسي الايطالي بشأن هذه

لقد انتقلنا الى مرحلة بنامة. رمن ناحية اخرى اشلدت مجموعة العشر في بيان أصدرت باستثناف المفاوضات السوفيتية الامريكية المرتقبة في جنيف والتي ترمي _ حسيما جاء في البيان _ الى أنقاء سباق التسلع في الغضباء واتي وضبع حد لسباق التسلح على الأرض فضلا عن الحد من الأسلحة

يجب أن تسفر - حسيما ذكروا - عن تعزيز الذاتية الثقافية لأوربا. ومن ناحية اخرى اعرب الوزراء عن املهم في ان يمهد اجتماع مجموعة (الكونتادورا) .. بنما والمكسيك وفنزويلا وكولومييا _ ودول امريكا الوسطى.. المقرر عقده يومى الرابع عشر والخامس

والاقتصادية والاجتماعية فيها. وأجباز العشر اخييرا بيبانيا بشسأن موزمبيق يدين التدخل الخارجي في هذا البلد ونساشدوا جميسع الحكومسات منع شحنات الأسلجة المعظورة.

الحسوار بين الشرق والغرب فرنسا معارضة هولندا التي كانت تطالب رومسا ۔ ا، ف، پ ۔ اعسرب وزراء بالقضاء المبرم على الأسلحة النووية. فارجية المجموعة الاقتصادية الأوربية في روما عن رغبتهم في المشاركة كطرف واعدرب وزراء مجموعة العشرعن

رغبتهم في المشاركة كطرف كامل عني كافة المستويات في عملية استثناف الحواربين الشرق والغرب بيد انهم ذكروا في بيانهم - بناء على اصرار المانيا الاتحادية - ان هـذا الصوار لا ينبغي ان يقتصر عـلى المفاوضات بشأن ضبط التسلع. وأولى الوزراء أهممية خاصا للمفاوضات الموازية التي تجرى في اطار

مؤتمر الأمن والتعاون الأوربي والتي

وعقب هذا الاجتماع قال اندريوتي: النروية وخفضها.

عشر من فبراير (شبأط) الجاري في بنما..

الكسانىدر بــاراك (١٤ عــامـــا) وليغي

شلبيرو وفيلكي ابيتول (عشرة اعوام لكلّ

منهما) وبحق العقيد النيجيسري محمد

يوسف الذي حكم عليه باثنى عشر عاما.

سبيل التوصل الى اتفاق سلام في المنطقة

وأيجاد حل للمشكلات السياسية

وهذه هي الصيغة التي تقدمت بها جهاز الموساد متورط في المؤامرة السجين ١٤ و ١٠ اعسوام لمنسطفي وزيسر المواصلات النيجيسري

لنعن إق، ن، أ - كشفت المحكمة لندن بعد تخديره لنقله الى العاصمة

النيجيرية لاجوس في العام الماضي وذكر السيد جبورج كارمن المدعى وقد أصدرت المحكمة العليا وهي أعلى

العام البريطاني قبل الأعلان عن الأحكام بحق الخاطفين أنه لا توجد أية شكوك من تورط (الموساد) في هذه المحاولة الفاشلة. هيئة قضائية في بريطانيا مساء امس الأول أحكاما بالسجن تتراوح بسين ١٠ و ١٤ علما بحق شلانة السرآئيليين هم

البريطانية العليا عن ان الأيادي المفية لجهاز المخابرات الاسرائيلي والموسساده كنائت وراء المحاولة الفناشلة لاختطاف الدكتور ععر ديكو وزير المواصلات النيجيري السابق من مكان اقامته في

وتضمن قرار المحكمة الشاكيد على ترحيل الضاطفين الاربعة الى خبارج بريطانيا بعد تنفيذ الأحكام المسادرة وقد لاحظ المراقبون هنا أن وسائل

الاعلام البريطانية قد تجاهلت افتضاح دور (المسوساد) في المصاكمة التم استغرقت بومين وذلك على عكس ما تفعله في حسالة كون المتهمسين من العرب حيث تلجماً عادة الى ابراز ما تسميه هذه الوسمائل بالارهاب العربي.

بعد الغاء لقائه بباندريو :

موسكو/١، ف، ب _ مضى عام بأكمله

ليس من المكن التكهن بثيء على المدى السوفيت فقط

والأمر بالنبسة للغالبية العظمي من

عقب تولي قسطنطين تشيرنينكو الحكم ولا بزال بعيدا عن الظهور في محفل عام وكانت حالته الصحية موضع تكهنات لا تبعث على التفاؤل.. تماما كما كان الحال بالنسبة أسلفه يورى انتدرويوف الذي توق في فبراير (شباط) ١٩٨٤ بعد ان رأس الاتحاد السوفيتي خطلال خمسة عشر شهرا فقط ويرى دبلوماني غربي في موسكو انه

القصير وذلك بعد أن صرح ديميتريس ماروداس وكيل وزارة الاعلام البوناني بنن المقابلة - التي كان من المقرر ابرامها بين الزعيم السوفيتي الأول واندرياس باباندريو رئيس وزرآء اليونان ـ لم تتم لأن السكرتير العام مريض . غير ان قسم التصوير بوكالة (تاس) الرسمية كان قد اعلن قبل ذلك بساعات اعتراب اذاعة مسور لهذه المقابلة التي كانت في ذلك الوقت حسيما يرى الخبراء تبدو اكيدة. وكما كان الحال بالنسبة ليورى اندروبوف ـ بعد وفاته بخمسة أيام ـ الذي خلفه الرئيس الحالي في الثالث عشر من فيسرايسر (شسيساط) ١٩٨٤ يشفق المتخصصون على الاعتقاد بأن أحدا لن يعلم بتفناصينل منترض فسنطنبطين تشيرنينكو سوى جفشة من القادة

٢٧٦ مليوز سوفيتي لاتصل البهم سوى وسائل الاعلام الخاصة ببلادهم لا يزيد عن مجرد احتجاب الزعيم غير أن هذا الاحتجاب الذي استمر منبذ 27 يوسا والذي جاء بعد أقل من سنة أشهر من اختفاء دلم ٥٤ يوميا في الصيف للاشي ييدو بالنسبة لجماهير الشعب ذا طبيعة

لا يخفون في مواجهة الغرب سر وجبود (مسرض) دون الخسوض مسع هسذا في التضاصيل.. وهكنذا صبرح فيكتبور افنائناسيف رئيس تحبريس معتيفية والبرافداء في اللحيظة التي أعرب فيها جيورجي أربأتوف المتخميص في الشئون السوفيتية الامريكية خلال حديث ادلى به لصحيفة يونانية عن تمنياته له بالشفاء. وكان اندروبوف يعاني من مجرد (برد) على حد قول المستولين في الكرملين وكان كبار المسئولين يعلنون بهدوء حشى

بعد موته بيومين انه كان بعمل بنشاط. وتشيرننكو ايضا يعمل حاليا في حين ان الشعب لم يره منذ ١٠١ يوم خلال عام من حكمه .. ولم يتبردد البسروفيسسور أيفجيني تشازوف اخصائي في امراض العلب أعشاد كبار المسدولين في النظام التردد عليه في أن يوضح أن تشرئينكو يعمل وأذا كان يعمل فهذا يعني انه ليس مريضاً للغاية.

والنسائعات التي تشردد في الدوائس النبلوماسية في موسكر تنسب اليه جميع الأمراض.. تضخم الرثة الذي اصيب به فربداية فشرة حكمه والتهاب رثوي وازمة قلبية وفي المخ وفقدان القدرة على الكلام.. وفي جميع الأحوال يقال أنه يسرقد في ويواصل الزعيم السوفيتي الذي يبلغ

من العمر ٧٣ عاميا توقييع القرارات والنداءات وبيانات الوفيات ليثبت عسى الأقل استمرار وجوده السياسي .. غير ان فترة .. ما بعد تشيرنينكو .. قد بدات عل كل حال بالنسبة المتخصصين الغربيين كما كانوا يطقون منهذ اثني عشر شهرا على ـ فترة ما بعد انـدروبوف ـ بينمـا الزعيم السوفيتي يحتضر.

تغيان شركة حمالعياللالعيسى وأولاده عى فقايتمارة العيارة من منع مشوبيبونشيا وانسييا شاسى لمويل رقم اللوح معمد السعودية نقل موديل ۱۹۷۹م شاسى رقم ۱۹۷۸۲ برجىممن يعثرغليها قسابيمها فلددا يقمرورالرياض أوالانصال على الهاتف قع ٢٩٢٩٥ وشكرا. غير أن العديد من المستولين السوفيت DGH Licher الاتصال بودتر الحبيان حى العويضية الصناعي بت ٤٠٧٥٢٤٤، بعودِ عَيْن لِعِنكِي

تعلن بتركة الرشيد للتجارة والصيانة والمقاويلاسيب عن حاجتها إلحب المهن التالية: ساتعى شاحنات .. مشرفنن فنيين ٤- بالنب المشرفيد يشترط إجادة اللغة الإيجُلزية كذابة ويحرنًا وإجادة مَّاسة. سن تتوافزونيه الشروط علية التقدم بطلب مصحوبا كمصور المستنان إلحب التركمة على العنوات التالمي : ... الميان دالملا ـ ش الأرجين بحوارسياه الهنا ـ رشيدليموزين ته/ ١٢٥٤١٦

تعبابن مؤيسة فاجيرعيربن خلف الجهنى يشتيطف المتغيصيب أن يكونوا فديسبودلهم العمل فحيت مَعِالُ الْطَرِقِ الطَّوِيلِرِّ لمدة مَلَّلْث سِنْوافْت فَأَكْثر فعلى من يجدنى نغيه الكفارة الانصال بمقرالمق سنة بالنسيم د شاع الشلاثلين د كرم يمتم الحماد ت ٣١٧٧١٢



ن 🕒 متعاد _ استقبل السيد وينالغرون عدالغلي رئيس مجلس أأورراء بالجمهورية العربية اليمنية أأسيد السادل زوكار سغير تبوس والسبيد دافيد فافان سغير برسطانيا المعتمدين لدي صنعاء كلا على حدد ولكن راديو مشعاه انه تم خلال القابلية ديمث العلاقات التي تربط المنه بكل من العربية البمنية بكل من مونس وبريطانيا

الاتفاق يستند الى

قرارات فاس

منظمة التحرير الفلسطينية ان الاتفاق

يستند الى ما التزم به الطرفان في قمة

فاس العربية وكذلك الى القرارات الدولية

المتعلقية ببالشبرق الأوسيط والقضيسة

وقال المتحدث أن الاتفاق الذي تم في

عمان أمس يأتي انسجاما مسع مقررات

المجلس الوطني الغلسمطيني في دورت

السابعة عشرة حول العلاقة المتميزة بين

🗅 ياسر عرفات 🗅

وقال أن المناقشات مع السيد اسبين

وهو عضو في الحزب الديمقراطي تركزت

عنى العلاقات الامريكية ـ المسرية

وسئيل عما اذا كيانت المناقشية قد

تناولت المساعدات الامريكية لمصر فقال:

انني اطلب دائما زيادة المساعدة مشل

ألسلام في الشرق ألأوسط.

والتطورات في الشرق الأوسط.

الاسرائيلين بالمبيط

الشعبين الأردني والفلسطيني.

مبسارك لن يجتمع بعسرنسات

تسبسل سفسره السى واشسنطن

ومن جهة ثانية اعلن متحدث باسم

لتناجي وين المعارض واعرب السند الشادل والطابني الأمين العاجليامه الدول

الأعضياء في مجلس الأمن الدولي بدور عام في الجهود الرامية الى وضع حد للمرب الدائرة بين العراق

القليبي أمس الأول مع السيد يبين القائم باعمال السفارة الصينية في تونس الذي وصف هذه للحرب بأنها (مأسلة) لكلا البلدين تظرا لما خلفته من حسائر بشرية ومادية وما لها من

العربية عن لمله بنان تلوم الدول

جباء ذلك إذى اجتماع السيد

أنعكاسات على الوضع في الخليج وفي الشرق الأرسط. وأضاف الديلوماسي الصيئي في تمريح أدلى به عقب الاجتماع أن بلاده تأمل في ان تنتهي هذه المحرب

من ناحية ثـانية اجتمـع السيد القاييي مع السيد سيدلحمد شريف منسدوب المسودان لدى الجسامعية العربية الذي مسرح بأن البحث تناول عددا من السائل العربية.

القندس المحتلة / أ، ف، ب _ أشبار

المراقبون في القدس إلى أن تسديد الديون

الخارجية الاسرائيلية سيصبح مشكلة

(اسرائيل) الاقتصادية الأولى خالل

وأشار بنك اسرائيل الى ان الديـون

الاسرائيلية بلغت ٢٢.٨ مليار في نهايـة

سبتمبر (ليلول) ۱۹۸۶ أي بزيادة ۱٫۱

مليار في مدى تسعة شهور . ويذلك تبلغ

قيمة الديون عن كـل ساكن من سكـان

(اسرائيل) ٥٨٠٠ دولار وهو رقم قياسي

عالي بينما انخفض الاحتياطي ألى حد

وسيزداد عبء استحقاقات الدبون

لسنة ١٩٨٥/١٩٨٤ ـ من اول اكتوبر

الى ٢٠ سيتمبر - بنسبة ٢٠ في المائة

بالمقارنة مع السنة السابقة فيبلغ ٧,٢

مليسارات دولار وهو عبء تقيسل للغايسة

بالنسبة لبلد بيلغ تعداد سكانه ٢,٢

ويضم هذا المبلغ ٢.٩ مليارات دولار

من القروض قصيرة الأجل التي منحت

لتمويل الواردات.. وبالنسبة للقروض

متسوسطة وطويلة اجسل تبلغ الديسون

الأصلية أي أصل رأس المال ١٫٨ مليار

والفوائد ١٠٥ مليار ويسعد الجانب الإكبر

من هذا المبلغ للحكومة الامريكيـة التي

تعد أكبر مقرش لاسرائيل منذ زمن

وقعد اضمطرت وزارة الخمزانية

ألاسرائيلية لاقتطاع مبالغ كبيرة من

الاحتياطي لتواجبه هذه الالتـزامات..

وكنانت النتيجة هي انخفاض مستوى

الاحتياطي من العملات الأجنبية بمقدار

۸۰۰ ملیتون دولار منذ شهبر دیسمبر

الشهور المقبلة.

ينذر بالخطر.

احتياطيها وصل مؤشر الخطر

«اسرائیل» تواجه مثکلة عادة

في تسديد ديونها الضارجية



(كانون الأول) فبلغ ٢,٤ مليار دولار.

ويعد هذا المستوى دون حد ٢

مليارات دولار وهو المبلغ اللازم لتمسويل

الواردات على مدى ثلاث سنوات بل ان

بنك اسرائيل يعتبر هذا الحد دقيقا

وتندهور الموقف كذلك عبلى جبهة

المادلات الخارجية .. ففي شهر يضاير

(كانون الثاني) الماضي زاد العجز في

الميزان التجاري بنسبة ٥٠ في المائة

بالمقارنة مع متوسط العجيز في الشهور

الاربعة الأخيرة من سنة ١٩٨٤ ..

وستجد الحكومة نفسها مرغمة على

سحب مبالغ اخرى من الاحتياطي لسد العجز اذا ما ازدادت الهوة اتساعا في

اما المعونة المدنية الامريكية البالفة

١,٢مليار دولار التي تمنح في مسورة هبات

لسنة ٨٤/ ١٩٨٥ غلن تساعد اسرائيل

قط على التعلُّب على هذا الموقف العسير..

والواقع ان ثلاثة ارباع هـذا المبلغ قد

أنفق بالفعل للاحتفاظ بمستوى تعويم

ويوضح هذا الوضع اهمية الزيارة

التى سيقوم بها اسحق موداعي وزير

المالية الاسرائيلي لواشنطن في نهاية شهر

فيراير (شياط) آلحالي. وذكرت الصحف الاستراثيليـة ان

موداعي سيطلب خلال زيارته لواشنطن

معونة عَاجِلة نتراوح بِـين ٢٠٠ و ٨٠٠

مليون دولار للسنة الحالية.. وأوضح

وزير المالية كذلك انه يأمل في الحصول

على معونة لأجل طويل لتمكين الاقتصاد

وقد ألم عدد كبير من المستولين

الامريكيين موڅرا الى ان واشدطن قد

توافق على القيام بمبادرة بشرط ان تتخذ

السلطات الاسرائيلية اجبراءات تقشف

حقيقية نتجلى في عمل استقطاعات كبيرة

من ميسزانيسة الدولة وخفض مستسوى

وسيحاول موداعى اقضاع المسئولين

الامسريكيسين الذين سيلتقي بهم بسأن

الحكومة الاسرائيلية تسير في هذا

الاتجاه.. وتعد مهمة وزير المالية مهمة

دقيقة تتم قبل بضعة أسابيع من وصول

وف عال المستوى من صندوق النقد

معيشة الاسرائيليين.

الدولي الى (استرائيل) .

الاسرائيلي من النمو مرة أخرى.

الشهور المقبلة.

الغالبية مع مرحلة التقارب الجديدة تسفساول فسى الأراضي المستسلة

القدس المحتلة _ 1، ف، ب _ قوبل الإعلان عن التوصل الى اتفاق في اجتماع القمة بين الملك حسين عاهل الأردن وياسر عرفات بالتفاؤل من جانب الفلسطينيين في الأراضي المحتلة.. ويـوافق غالبيـة الزعماء السياسيين والتقابيين في الضفة الغربية وقطاع غزة والذين سئلوا على هذه المرحلة الجديدة من التقارب بين منظمة التحرير الفلسطينية والاردن ويمتنعون عن الادلاء بتعليقات حول جوهر هذا الاتفاق طالمًا انهم لم يعرفوا بعد تفاصيله.

وأرضع رضوان ابو عياش رئيس

تحرير مجلة (العودة) أن أحدا لا يعرف

مضمون هذا الاتفاق غيرانه يعد سنوات

وسنوات من الحرمان والتضحيات فسان

غالبية الفلسطينيين داخل الأراضي

المحتلة يسأملون في التوصيل الى انتماق

وذكر المراقبون أن ردود الفعل الأولى

التي سجلت تدل فيماً بيسدو على رغبة

غالبية الفلسطينيين في ايقاع اسراتيل

اليوم في (فخ السلام) وذلك بقبول الخيار

القساهسرة/ رويتسر .. قسال الرئيس

المسري حستي مبارك أمس انته لن

يجتمع مع السيث ياسر عنرقات رئيس

منظمة التحرير الفلسطينية قبل نعابه الى

وابلغ الرئيس مبارك الصحفيين بعد

محادثات اجراها مع السيد ليس اسبين

عضو الكونجرس الامريكي شوله: لقد

أجرينا اتمسالات مباشرة مع منظمة

التحرير الفلسطينية عن طريق ممثليها

الذين كانوا يأتون الى القاهرة بهدف حل

المشكسلات التسي تسواجسه القضسيسة

وجامت تعليقات الرئيس المسري ردا

على تقرير نشر في بعض المسحف العربية

بأن السيد عرقات سيرافق الملك حسين

واشنطن الشهر القادم.

سياسي لانهاء هذا الاحتلال.

بمد الاتضاق الأردني الفلسطيني

ومن بسين رؤساء البلديات. الغلسطينيين الذبن خلعتهم السلطات الاسرائيلية مصطفى النتشه (الخليل) ورشاد الشوا (غزة) اللذين اتخذا موقفا مؤيدا للاتفاق الذي وصفاه بأنه (خطوة ابجابية) نحـو تحقيق تسويــة ممكنــة للمسالة الفلسطينية.. وأوضح الشواءان الاعلان عن أعداد استراتيجية مشتركة

يشكل نجاحا كبيرا. وصرح الياس فريج رئيس بلدية بيت لعم قائلًا: انني أؤيد تماما هذا الاتفاق الذي قد يقودنا الى حل للمشكلة الفلسطينية.. وقند ممرح فنزيج بنذلك

وعلامات الرضا ترتسم على وجهه. کما اشاد جمیل عثمان ناصر رئیس بلدية اريحا وجمال تاريري مساعد رئيس بلدية البيرة بهذا الاتفاق واكدا على أن منظمة التحرير الفلسطينية هي للعثـل الرميد للشعب الفلسطيني.. كُما أعرب بعض الزعماء النقابيين مثل (مرسي هاجير) وهنو محامي عن منوافقتهم من

وقد وصفت صحيفة دالقندسه هذا الاتفاق بأنه انفاق تاريخي. اما صحيفتا ،الفجر، و ،الشعب، فقد اعربتا عن ترحبيهما بالتقارب بين عرفات

تاتشىر تشكس الملك الحسين

الرباط ـ رويتر ـ قال مصدر دبلوماسي ان رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تأتشر لساعدت في اطلاق سنراح أربعة بريطانيين كانوا معتجزين في ليبيا

مسقط:

مرسومان سلطانيان

مسقط/ العمانية _ اصدر مسلحب الجلالة السلطان قنابسوس بن سعيد المعظم مرسومين سلطانيين سأميين يقضي المرسوم السلطاني المسامي الأول رقم ٨٥/٢٥ بتعيمين محمد بن سليمان الوهبيي أمينا عاما لمكتب رئيس ديوان شنُونَ أَلبِلاط السلطاني.

اما المرسوم السلطائي السامي الثاني رقم ٢٦/ ٨٥ فيقضى بنقل خدمات السفير قاسم بن عبد رب الرسول الجمالي من وزارة الخارجية الى ديوان شئون البلاط

> 🛭 دسشق ــ فيراير _ اب الرئسيس السسوري

حافظ الاسد والرئيس

اللبناني امين الجميل

يرفعان الايدي لتحية

الإستعراض الذي اقيم

ن دمشق لحتفالاً بفور

انتضابات الرئاسة

🗅 جنوب لبنان

عبيد من السيسارات

العسكرية الاسرائيلية

تتجمع في احد المواقع

بساقرب من مستبسة

صيدا في اطار

استعبدادات الجيش

الإسرائيل للانسحاب

من جنوب لبنان ومن المقرر ان يت

الإنسجاب من منطقة

مسيدا ق عفسون ا

الرئيس الاست

السورية 🗆

للحتل ـ أب

البرلمانية بين الجمهورية العربية اليمنية برئاسة السيد يوسف الشحارى نـاثب إنبائب رئيس هيئة الرئساسسة بمجلس

القامرة/ق، ن، أ ـ وصل الى القامرة

اختتام المباحثات

من جانب وصف رئيس الوقد السوفيتي العلاقات بين بلاده واليمن ستعمل على دعم وتقوية هذه العلاقة.

اليمنية السوفيتية

مستعاه /ق، ن، أ _ اختتمت الماحثات رئيس المملس الشاسيسي والأشماد السوفيتي برثاسة السيد أرنولد روتيل

وقسال السيد الشحساري في كلمسة في الجلسة الختامية أمس الأول أن مثل هذه الزيارات ستعزز علاقات التعاون والصداقة بين بلاده والاتحاد السوفيتي مشيرا أن علاقات الجمهورية العربية اليمنية والاتحاد السنوفيتي علاقبات عميقة قائمة على أساس الاحترام المتبادل

وعدم التدخل في الشئون الداخلية. بأنها علاقات متينة ووطيدة وان بسلاده

القاهسرة

وجدير بالذكر ان مصر تشتري الأن بعض الأسلحة من بريطانيا ضمن خطتها الممانع الحربية المسرية.

رئيس الأركان البريطاني في

الفيلدمسارشسال ادوارد روميسل رئيس الأركان البريطاني على رأس وقد عسكري فِ زيارة رسمية لمسر تستغرق اربعة ايام. ويجري الوفد مصادنات مع الفريق ابراهيم العرابي رئيس الأركان المصري والمستولين بوزارة النضاع والتصنيع الحربي في مصر لدعم التعاون العسكري

لتتويع مصادر التسليح.. كما تتعاون مع سريطانيا في انتاج بعض الصواريخ والسيارات والطائرات العسكرية في

بعد تحذير وزير الداخلية القبض على ٦٦ متسطرفها في

وأوضح الناططق بلسان السكرتج

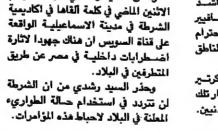
دي كويلار يناشد



العلم أن دي كويلار يأمل في استمرار تلك التعهدات من أجل انقاذ أرواح الدنيين.

لتصدير الارهاب الى مصر. وقالت وكالة انبياء الشرق الأوسيط المسرية ان من بين القبوض عليهم زعيم الجماعة الذي قالت انه طبيب يدعى مسلاح بريقه .. وقالت انه قد أفسرج عن ١٩ شخصا بكفالة بينما صدر أمربحبس ١٢ اخرين حبسا احتياطيا. وكنان السيد رشدي قال قنال ينوم

الأمم المتحدة - واس - ناشبد السكرتير المام للأمم المتحدة جافيير بيريز دى كويلار العراق وايران باحترام تعهداتهما بوقف الاعتداءات على المناطق



منطقة غير تووية .. حتى تتجه الموارد

الاضريقية لعملية التنمية الاقتصادية

والاجتماعية وقال أن أفريقيا في سعيها

لذلك مهددة بالنظام العنصري لكل من

واوضح ان اعلان افريقيا منطقة غير

وطالب ثغو تفميوتش رئيس الدائرة

السياسية والدفاع بمنطمة الوحدة

الافريقية بالتصدي لسعي جنوب افريقيا

لتملك أسلحة ثووية .. وأشار الى مشاكل الجفاف والقحط في القارة، وقال أنه لا

سبيل الى علاجها الابوقف سباق التسلح

والاسراع بتنفيذ خطط التنمية .. كما دعا

ألى وقف أية تجارب نووية تقوم بها الدول

ويشترك في المؤتمس خمسون وفدا

يمظون الدول الافريقية والأمم المتحدة

ومنظماتها المتخصصة .. ويحضره بول

لوسساكا رئيس الجمعينة العامنة للأمم

المتحدة وجان مارتسون الأمين المساعد

الإستعمارية في القارة.

نووية لايعني عدم استخدام الطاقة

جنوب افريقيا واسرائيل.

النووية في الأغراض السلمية.

القاهرة/ق، ن، ا _ ناقش المؤتمر منطقة غير نووية) .

افريقيا.. وقال أن هذا الأمر يهدد مصالح القارة الافريقية ويعرقل خطط التنمية وحذر من خطورة سباق التسلح ليس

وقد ندد الدكتور ابراهيم حلمي عبدالرحمن مستشار رئيس الوزراء المصري والوزير الأسيق في بحث أمــام المؤتمر سوجود دولتين عنصريتين في النطقة تسعيان الى ابخال الأسلحة النووية اليها هما استراثيل وجنوب

على الدول النامية وحدها ولكن على الدول المتقدمة ايضا.. وقال أن وقف هذا السباق يمكن الدول النامية من تنفيذ بــرامــج التنميــة فيهـا.. ويمكن الدول المتقدمة من المسلعمة في مساعدتها في

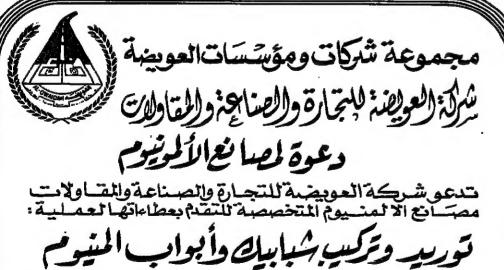
هذا المجال.

ودعأ السقير الدكتور نبيل العربي مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية

مؤتمر الضاهرة لننزع السلاح : المسرية الى اعلان القارة الاضريقية

الافريقي لنزع السلاح في يومه الرابع موضوعي (ندزع السلاح وأشره على التنمية في افريقيا) و (اعلان افريقيا

 ثعلن مؤسسة اجزالا للتجارة والمقاولات عن فقدان لوحة سيارة كابرس م ٨٢ رقم اللوحة ٩٧٨٢٦ صادرة من الرياض ولوحة سيارة نقل رقمها ٤١١١٧٥٢ وكذلك لوحة سيارة نقل رقم ٢٣١٧ ٤٠ وكذلك لوحة سيارة نقل رقم ٢١١١٧٥٩ يرجى من يعشر عليهم أن يسلمهم إلى مرور الرياض أو الاتصال على ت





(وكذلك أعمال التيكيف) يمكن الحصول على دفت العطاع والمخططات من الإداق الهندسية

بمجمع العوبيضة بالركياض بشاع الظهران

الدورالخامس-هاتف الرياين رفتم: ٤٧٩٣٧٠٠ - ١٦٢٧٧٥



كلمة الجزيرة

اكثر من نقطة التقاء ..

لم یسبق لرئیس امریکی جمهوریا او دیموقراطیا ، مند عهد الرئيس روزفلت الذي عاصر نشأة القضية الفلسطينية ان اك بلغة وأضحة وصريحة على شرعية حقوق الشعب الفلسطيني ، وعلى عزم ادارته وبلاده على معالجة قضية نزاع الشرق الأوسط على اساس تلك الحقوق او صرح بأن السلام العادل والشامل في الشرق الأوسط لن يتم بدون تسوية الحقوق الفلسطينية كما فعل ذلك الرئيس رونالد ريجن في تجاوبه العميق مع جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الذي دعاه باسم الصداقة وباسم العلاقات العربية _ الأمريكية والمصالح المشتركة الى انتهاج سياسة شرق اوسطية

تتوخى العدل والانصاف والحياد. ولقد اظهر الرئيس ريجن في مباحثاته مع جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى قدرا لم يسبق له مثيل من رئيس امريكي سابق من التفهم العميق لوجهة النظر العربية ، ولعدالة الحقوق الفلسطينية ، ولتأثير نوع السياسات التي تنتهجها بلاده تجاه هذه الحقوق على حاضر ومستقبل العلاقات العربية - الأمريكية وعلى المصالح الأمريكية الحيوية والواسعة في المنطقة وذلك بغضل الطرح الواضح من جانب جلالة الملك فهد لطبيعة النزاع العربي ـ الاسـرائيلي ، ولحجم المأساة التي عاناها وما زال يعانيها الشعب الفلسطيني من جراء اغتصاب وطنه وتشريده منه دون وجه حق من جانب

العصابات اليهودية الصهيونية. وحتى في عهد ولايته الاولى من رئاسته للولايات المتصدة الأمريكية فأن الرئيس ريجن لم يظهر هذا القدر من التقهم العميق للمطالب العربية ، والحقوق الفلسطينية بحسبانها جوهر النزاع العربي الاسرائيلي ، أذ لم يكن يملك أو يشعر بهذا القدر من التحرر من ضغوط اللوبي الصهيوني الأمريكي ،السسذي مسسسور اليهسود امام الرأي العام الأمريكي على انهم شعب مضطهد يواجه خطر الابادة من كل العرب لكي يمارس الرأى العام الامريكي من منطلق عاطفي ضغوطه على ادارته الحاكمة للانحياز كليا الى جانب

وخلال تلك الفترة الاولى من رئاسته طرح الرئيس ريجن مبادرته للسلام في الشرق الأوسط التي جاحت غفلا من الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني وهي _ حقيقة وواقعا _ جوهـ ر نزاع الشرق الأوسط _ولهذا رفضها جميع العرب ، كما رفضتها اسرائيل لمجرد انها _ المبادرة _ تتضمن دعوتها الى تقديم تنازلات من اجل

على أن الرئيس ريجن بدأ _ بعد لقاءاته مع جلالة الملك قهد _ اكثر تحررا من ضغوط اللوبي الصهيوني الأمريكي والاسرائيلي منذ بداية فترة ولايته الثانية ، وبدا اكثر ثقة بنفسه وبمقدرته على انتهاج سياسة شرق اوسطية تقوم على مبدأ العدل ، واعادة الحقوق الصحابها الشرعيين ، وهم العرب والفلسطينيون ، بل انه اتخذ خطوة متقدمة ومشجعة ومثيرة للتفاؤل بدور امريكي اكثر اعتدالا وفاعلية في معالجة قضية الشرق الأوسط . عندما اعلن ولأول مرة بصورة واضحة أن الحقوق الفلسطينية المشروعة

ستكون محور جهود السلام في الشرق الأوسط . وهذا الاعلان الأمريكي على مستوى القمة هو في تقديرنا وتقدير كل مراقب سياسي يدرك ابعاد وتأثير الدور الأمريكي بداية الطريق الى اكثر من نقطة النقاء بين الموقف العربي والموقف الأمريكي من نزاع الشرق الأوسط، وبداية الطريق الى عمل مشترك من أجل سلام حقيقي في المنطقة ..

والمطلقة وغير التزوجة).

ـ اسر السجناء.

اقامته غير معروفة,

- الايتام - دون سن الثامنة عشرة.

🗷 المساعدات، وتمسرف للفشات

- المرضى جزئيا ـ المرضى لدة محدودة

ـ المصابين بكوارث ونكيات فردية.

اضافة إلى ذلك قان الضمان

الاجتماعي يقوم بصرف كراسي متحركة

للمعوقين وتأمين عكاكيز لن يحتلجها من

هاتين الفئتين. كما يقوم بمساعدة الاسر

على القيام ببعض الإعمال التي يمكن ان

تساعد على تحسين اوضاعها الاقتصادية

عن طريق تسويسل ما ينطلق عليه

(يالمشروعات الانتاجية) والمشروع

الانتاجي عبارة عن بقالة صغيرة اوكشك

موعد امتحان المواد

المحمولة بجامعة

الإمام

او مكينة خياطة او تربية دواجن.

للاسر التي يهجرها عبائلها ومقر

بسرنامس الخليسج يساهم في مشروعات منظمة الاغذية العالمية

اجتميع سمو الامير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم مشطمسات الامم المتحسدة للانمسائيسة والانسانية امس مع الدكتور ادوارد صوما مدير عام منظمة الاغذية والزراعة الدولية حيث بحث معه دعم التعاون القائم بين المنظمة الدولية والبرنامج.

ومسرح سمنو الامنير طلال عقب الاجتماع بأن برنامج الخليج العربي يساهم في المشروعات التي تنفذها المنظمة الدولية في العالم منذ يناسر عام ١٩٨٢ حيث قام البرنامج بتدعيم اكثر من عشرين مشروعا في شلاشين دولة افريقية واسيوية وفي اسريكا اللائينية تتركز على مشروعات تطويسر اساليب الزراعة واكتار البذور وتخزين المحاصيل

الامير طلال يشكر رابطة العسالم الاسسلامسي

مكة المكرمة _واس. اعترب مناحي السمنو اللكي الامير طلال بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والانسانية عن شكره وتقديره للامين العام لرابسلة العالم الاسسلامي الدكتور عبد الشعمر تصبيف والعاملين أ رابطة العالم الاسلامي لما بذلوه من جهد في اعداد التقرير الوافي عن مشكلة الجوع

واكد سمو الامير طلال في برقية شكر جوابية تلقاها امين عام الرابطة من سمو انه سيينل كل ما وفي وسعه من اجل حل مشكلة المجاعة في العالم وسيقوم بما يقدره القاعل عمله في هذا الميدان ممافيه

الضمان الاجتماعي خطال العام الصالي الزراعية والاقلال من الفاقد بدعم قدره عشرة ملايين دولار. وذكر أن البرنامج دعم كذلك ٨٩ 🗆 🗆 كتب/ عبدالعزيز المقوشي: مشروعا تقدمت بها مختلف المنظمات بلغت ميزانية معباشات ومستأعدات الدولية لتنفيذها في افريقيا بمجمل تكلفة الضمان الاجتماعي للعام المالي الحالي قدرها خمسون مليون دولار منذ انشائه ١٤٠٥/١٤٠٤ الفيا وخمسمائة

واربعين مليون ريال تصرف بالكامل

للفئسات المستحقية والتي بلغ عسدهما

اوضح ذلك له (الجزيرة) مصدر

في ابريل عام ١٩٨١ وحتى الآن الي جانب

الدعم الطارىء الذي قدمه البرنامج في

الشهر الماضي لضحابا المجاعة في افريقيا

بميلغ ٤٠٠ ألف دولار.

مسشول بوزارة العمل والششون وأعرب الدكتور ادورا مسوسا عن الاجتماعية واضاف بان هذه الستحقات سعادته بلقاء صباحب السمو الملكي يتم مسرفها للمستفيدين في امساكن الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج تواجدهم سواء في المدن أو القرى أو الخليج العربي لدعم منظمات الامم الهجر كما انه في حالة عجزهم عن المتحدة وقال في تصريح صحفي عقب لقائه بالامير طلال امس بأن الملكة خطت المضور الى مكتب الضمان الاجتماعي التابعين له كالمقعدين تتولى لجنة من قبل خنطوات وتقدمت في المجنال الزراعي مكتب الضمان الاجتماعي ايصال مشكل ملفت للنظر وتشهد نهضة زراعية مستحقاتهم الى منازلهم. عظيمة خصوصا في زراعة الحبوب واشار الى أن عدر مكناتب الضمان ومنتوجات الالبلن والثروة السمكية

كما اشار بان النظمة قد قدمت منها خمسة مكاتب رئيسية في كل من مستاعدات لعبيد من الدول وسناهمت الريساض وجدة والدمسام وأبها والمدينة بشكل فعال بعدد من الخبراء للمشاركة المتورة اما بقية المكاتب فهي موزعة على في عدة مشاريــع في بعض دول أمريكــا مختلف مناطق المملكة المعروفة باتساع وافريقيا والشرق الادنى وهي مشاريع رقعتها وتباعد اطرافها. ترمي الى زيادة الانتاج الزراعي ووضع وعن الشروط الواجب تسوفسرها الاغذية في هذه البلدان وهذه المساعدات الحصول على معاش الضمان الاجتماعي تقدر بـ ١٠ ملايين من الدولارات

قبال المصدر انبه لابيد لمن يسرغب في وقال ان زيارتي هذه ترمي الى تبادل الحصول على معاش الضمان الاجتماعي الخيرات بين المنظمة والحكومة السعودية ان يكون سعودي الجنسيـة وان يثبت حالته الاجتماعية بصك شرعي بالنسبأ وفي ختام تصريحه قال بشرفني للنساء والايتام/ وان يثبت العجز الكلي ويسعدنا جميعا بان يتداس برنامج عن العمل بتقريس طبي مسادر من الخليج سعودي وهو سمو الامير طلال مستشفى حكومي بالنسبة الرجال، كما الذي انشاء وأعطاه المكانة والسمعا لابد من انعدام وجود دخل دوري ثابت

مكتب الجـزيـرة: الاحساء:

ترأس معالي الدكتور محمد سعيد

القصطاني مديس جامعية الملك فيصبل

الجلسة الأولى لمجلس ادارة مركز ابحاث

النخيل والتمور التي عقدت بمكتب معاليه

بالاحساء في صباح يوم أمس الاول

بحضيور أعضناء المجلس، وقند بندأ

الاجتماع باستعراض التقريس الخاص

بسير اعمال المركز للفترة السابقة منذ

تاريخ تأسيسه حتى الآن، وقد تضمن

هذا التقريس اعمال المسركز التسطويريسة

والإسماث المرفوعة من المركز للجهات

عيداته اللحم:

🖀 وزير العمل والشئون الاجتماعية 🖿

معاش الاسرة في الضمان الاجتماعي قال المصدر انه يتراوح ما بين ٢٢٦٨ ريالا للفرد الواحد الى ١١٣٤٠ ريالا للاسرة المكونة من سبعة افراد ضاكثر.. اي ان المعاش يقترن بعدد افراد الاسرة فكلما

وعن خدمات الضمان الاجتماعي التي تقدم للاسر المحتاجة قال المصدر ان نظأم الضمان الاجتماعي يوفس رعاية كاملة للاسر الفقيرة العاجزة عن الكسب وللارامسل والايكام عن طريق هسرف معاشات دائمة او مساعدات مؤقتة على النحر التالي:

 العاشات: وتصرف بصفة دائمة للفئات الآتية:

بسبب بلوغ الشيخوخة او لغير ذلك من الاسباب الصحية. ـ للمرأة التي لا عائل لها، (كالارملة

🛥 مركز ابحاث النخيل والتمور بالإحساء :

اصدار قرارات لتطوير اعمال المركز

🔳 د. محمد سعيد القحطاني 🖿

افقة وزارة النراعية والميار

تخصيص مبلغ سنوي مقطوع لمركز

ابحاث النخيل والمياه يحدد فيما بعد بناء

على حاجات المركز والامكانسات المقاحسة

ـ قيام وزارة الزراعة والمياه بتزويد

المركز ببعض اصناف النخيل من داخل

وخارج الملكة مساهمة منها لدعم بنك

الاصول الوراثية العالمية السعودية..

فستقوم ادارة تعليم البنات بالقصيم في

استقبال طلبات التسجيل كما ستودى

الامتصانات في نفس الادارة.. الجدير

بالذكر ان الامتحانات ستبدأ اعتبارا من

نفس المنطقة مما يتيح لهم الراحة

النفسية والهدوء الفكري..

■ 🗷 يستفيد منها اكثر من ٣٠٠ ألف حالة :

۱۵٤٠ مليون ريال مساعدات ومعاشات

وحنول سؤال للجيزيبرة عن مقندار الاجتماعي قد بلغ خمسة وسبعين مكتبا قل العدد قل المعاش والعكس ايضا.

ـ للعـاجزين عن العمـل عجزا كليـا

الرياض-واس. حددت كلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض ينوم المبيت الموافق ١٤٠٥/٦/١٨ موعدا لامتصان المواد المحمولة من القصيل الدراسى الاول للعسام الجسامسعي -412.0/2.2

تشكيل لجنة فسرعية من كسل من د.

يحيى مكي، د. عبىداته الغنامىدي

وعيدالحسن الشعوان. وابراهيم اللحم

لدراسة موضوع تسوية وتسويـر ارض

الاعتفر وتركيب الري بها ووضع تصور

ومقطط تستند عليه الادارة المتخصصة

ـ قيام وزارة الزراعة والمياه بتوفير

ثلاثة من الباحثين من حملة الدكتوراة في

تخصصات اسراض وأفسات النخيل

واقتصاديات وتسبويق النخيل والتسور

وميكنة وتصنيع التموركما تقوم الوزارة

أيضا بتخصيص ثلاث وظائف بالرتبة

السبايعة لشظها بمهندسين زراعيين

سعودين للعسل بالسركز وكسذلك ثلاثة

ـ وافقت وزارة الزراعة والمياه عملي

تخصيص الاجزاء الخاصة بالنخيل في

المصالت الفرعية التابعة للوزارة في كل

من حائل والقصيم والمدينة والضرج

والجرارة والاحساء لان تكون تابعة

والموافقة عبلى الخطة البحثية لعام

٥٠٤٠هـ. كما وريت.. كما هي مقدمة

بالمذكرة التيهعرضت على المجأس وعلى

الابحاث المشار اليها مع الشركيز على

اهمية انجازها تتضمن بندوة النخيل

الثانية التي سوف تعقد بعد عام بسانن

قرر المجلس ان يكون مركز ابصاث

النخيل والتمور هو الجهة المستولة عن

كل ما يخص النفيل خاصة في مجال

الابصات فيما يتعلق بموزارة الزراعة

والمياه.. وكلية العلوم الزراعية والاغذية

ومصطة التدريب والابحساث الزراعية

والبيطرية اما فيما يتطق باللجنة القرمية

العربية للنخيل والتمور. . فقد تقرر اعداد

مذكرة تقصيلية عن اللجنة لتعرض على

والبلديات لتحديد دورها ومساهمتها في

الشدوة.. وتحديد الموضعوعات ذات

بناء على ما قدمه معالى مدير الجامعة

المجلس في اجتماعه القادم.

للمركز وتحت تصرفها.

في الجامعة أو الوزارة عند التنفيذ.

أفير للرنب ينتح أأث

□ الدمام فيمنور العبوان وعن ضافي السمو الأمر فينا النصن بن جاري مع المتطقة الشرقية صنياح بحيد علا السين الاحتقبال القام بمركز ضمي خنيت القبة برقاد تغاسبة النتاح. مركز الرعانة المنصة الاولية جنوب التعبة ومركز مسمي

ويأتن افتتاح عاين الركزين منبن الراكان العتمدة بالإستقة إلى ١٢٦ مركز بالتنفة الخرفة الجدير بالذكل المعوجد والخركا تعمل عبل مدار الاربع والعشرين ساعة كها بهجد اربعة مراكز منجية تشخيص رولادة و ١٠ مركزا شوهريها اجهزة الاشعة ن ۲۶ مرکزا بها عبادات استان ویمثل بهند اگراکز ۲۲۰ تطبیبا و ۲۶۰ منرشهٔ و ۱۲۰ متناعد صندلی و ۲۰ هتی مختبر و ۲۵ هنی اشتها

١٦٠ الف تــصليــل

اجبراها مختبس

مستشفى الملك فهد

بالمدينة

الجزيرة: فروان عمر قصاص:

المسينية للنبورة: مكتب

قال لـ دالجزيرة، مدير المغتبر

المركزي في المدينة المنورة سعود غوفي

ان مختبر مستشفى المك فهد قـدم

خلال شهر ربيع ثاني الماضي حوالي

(٤٢,٢٢٠) تطيلا لعدد من المرضى

فَ داخل المدينة والقرى التابعة لها.

واضاف ان المؤتير قد ساهم في

تقديم نتائج عديدة بلغت منذ بداية

العام الحالي اكثير من (١٦٠) الف

تطيل ساهمت في تشخيص العديد

من الصالات المرضية التي يعاتي

منها رواد المستشقيمات

والستبوصفات داخيل المدينة

وخارجها من القرى والهجر التابعة

لمديرية الشئون المسعية معاكان لها

اكبر الاثر في عبلاج العديد من

هذا وقد بلغت احصائية المختبر

الُجِنير بِالذكر ان مختبر

مستشفى المك فهند بالمدينة يضم

حوالي تسعة اتسام متنوعة لتقديم

الخدمات المساعدة للعملية العلاجية.

منسوبو التعليم

بسدير يمتفون

بالجمعة ظهر يوم الاحد الماضي تجمعا

تربويا كبيرا خلال الحفل الذي اقامه

خلال العام الماضي ١٠٤٠هـ. اكثر

من (٢١٦,٤٥٤) تطيلا.

المالات الرضية.

وقال أنه سيراعي وضع القاعدة الضاصة بلاك حتى بُحِيْق المصلحة العامة ولا تضر باحد من الملاك إن السيتاجرين وأن هذه القاعدة (الآن تحت الدراسة وسيمبدر قريبا بيان عن هذا الموضوع لتحل هنده وحول سؤال لـ (الجزيرة) عن التسعيرة الجديدة كالسجار قال العمران بإن التسعيرة ستبدا اعتبارا من

عُرة محرم من العام القادم ١٤٠٦ هــ

ن عدران العمران 🔾

بطلم الماك أو السيناجر

🗆 🗅 كتب/ عبد أنه الكثيري.

اوضح مدير عام مصلحة مياه ومجاري الرياض

عمران العمران بباته بعد اجتماع مجلس ادارة

المسلحة الاخير رائ تشكيل لجنة من أعضاله لوهمة

فاعدة عامة يسار عليها بالنسبة لاسعار المياه بحيث لا

١٥٥ اعلمة الله والعاجر

وسو تامدة لأممار اليبأه للدلا فتي وسمترم السلسادم

خالية للمباشرة في مدمها.

والصبيانة بالامانة وتسليمها كافة عقارات المالية المراد هدمها. هذا وتعد حارة الاغوات من اقدم الاحياء السكتية بالمدينة وتضم العديد من المنازل الآيلة للسقوط.

logica (Lecaul de esti**lità de** parte de <u>estidad de la com</u>

المراجعة المنظم الم وي المنظم ال

تعادلا ترادارة العادم الله الموافقة على تعديل لانحة البرامج الاعدادية

كتب/ يوسف التويم. من الكفاءات الإدارية، المؤهلة والمدرية وأفق معالي وزير المالية والاقتصاد الوطنى محمد ابا الخيل ورئيس مجلس لجنة من أساتذة المعهند وعدد من أدارة معهد الادارة العامـة في الجلسة المسؤولين في الخدمة المنية بدراسة الاخيرة لمجلس الادارة على تعديل لاثحة اللائحة ومعرفة اوجه السلبيات فيها البرامج الاعدادية للمعهد.

وقد جاء هذا التعديل نتيجة لدراسة

تم اجبراؤها بناء على ما طلبه مجلس

الأدارة من ادارة المعهد لتقديم لاثمة

جديدة تتمش مع خطط التنمية الادارية

في المملكة وتتكفل بتأمين احتياجات

الاجهزة والمسالع الحكومية والادارية

وتقويمها من جديد واضافة اوجه ايجابية وقد ناقشت اللائحة أوضاع التدريب

الاعدادي ومشاكله الاجتماعية والنفسية على المتخرجين من البرامج ومعالجة نقلط

وكانت ادارة المعهد قد اوصت بتكليف

للعلاقة المثالية بين المنظمة والمملكة

🛥 اثناء جولة للعبودي :

مطمو افريقيا الوسطى والنيجر يثنبون

مكة المكرمة: مكتب الجزيرة: عبيدات

اعرب السلمون في جمهورية افريقيا الوسطى والنيجر عن سيرورهم العميق وامتنانهم للدور الذي تقوم ب حكومة الملكة العربية السعودية من أجل دعم وتأكيد التضامن الاسلامي بين المسلمين جميعا، كما اثنوا على الجهود والمساعدات التي تقدمها الملكة الى المسلمين في مختلف انحاء العبالم سواء عن طريق رابطة العالم الاسلامي أو عن طريق الهيئات الاسلامية الأخرى والتي تشتمل على ارسال الدعاة وتقديم المنح الدراسية والكتب والمساعدة على بنساء المساجد وتوسعة الدارس ودفع رواتب بعض المدرسين وغيرها من مجالات العمل الاسلامي اتقاء لمرضاة الله تعالى. تاصر العبودي الأسين العام المساعد

جاء ذلك في تصريح أدلى به محمد لرابطة العالم الاسلامي يوم أمس الأول عقب عودته من الزيارة التي استغرقت حوالي اسبوعين لكل من جمهورية افريقيا الوسطى والنيجر لتققد أحوال المسلمين هناك.. والاطلاع عن كتب على نشاطات الدعوة الاسلامية والاجتماع بكبار

المستسولين في البلدين.. وأوضح بسأن

الاسلام والداعين الى المبيحية.

الاستلام والمسلمين.

لوفد من الجمعية الاسسلامية بالنيجر لزيارة الرابطة وبحث الأمور التي تتعلق



كما أثنى العبودي على فخامة الرئيس

واختتم العبودي تصريحه بقوله : لن الرابطة قدمت ٥٤ ألفا وخمسمانة دولار لاصلاح مسجد الجامع الكبير الذي يقع وسط العاصمة نيامي عاصمة النيجر.. كما قدمت الرابطة للجمعية الاسلامية مجموعات من الكتب بباللغة الفرنسية دعما لها من أجل نشر الدعوة الاسلامية

هذا وقد قدم الشيخ العبسودي دعوة

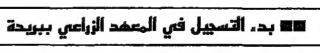
المساجد في جمهورية افريقيا الوسطى في حاجة الى العمل على عصارتها وضرشها حتى تظهر بالظهر الناسب لقطع الطريق امام اعداء الاسلام لأن تلك المنطقة تعتبر منطقة حسراع فكري بسين الداعين الى في المواضيع التي طرحت بجدول الاعمال تضمنت ما يلى:

الجنرال الحاج حسين كونتش رئيس جمهورية النيجر الذي قدم له كممثل لرابطة العالم الاسلامي كل التسهيلات اللازمة.. كما أبدى شعورا كريما تجاه الدعوة الاسلامية واكد اهتمامه بشئون

🗖 🗖 بريدة: صالح التويجري: بدأت لجنة امتحانات طلبة منطقة القصيم المنتسببين لجامعة الملك عبدالعزييز بجدة في استقبال وتسجيل الطلبة والطالبات الذين سيسؤدون الامتحانات النهاثية للعام الدراسي الحالي وسيكون التسجيل بالنسبة للطلأب لدى ادارة المعهد الزراعي النموذجي ببريدة وستكون لجنة الامتحانات في نفس

اما بالنسية للطالبات المنتسيات

كما ستقرم مصلحة المياه بالديشة



امتحانات طلبة القصيم المنتسبين في جامعة الملك عبىدالعزيز تبدأ قتريبا

يوم السبت ١٨ الشهر القادم وهي خطوة طبية وجريئة من المسئولين في جامعة الملك عبدالعزيز حيث اتاحوا الفرصة لابناء منطقة القصيم ان يؤدوا الامتحانات في

بالدعوة الاسلامية في منطقة أضريقيا

المجمعة: مكتب الجسريسرة: جلوي الراحة للمتنزهين

> سليمان بن جبرين بمقر الامارة صباح الاتنين الماضي اجتماعا حضره وكيل الاسارة عبدالله محمد الربيعه ورئيس البلدية المهندس عبدالعزيز الطوب ومدير مديرية الزراعة والمياه الهندس مساعد حمد الضاوي ونائب مدير شرطة المجمعة النقيب عبدات القطحاني ومندوب مصلحة المياه عيدانه الروساء.. وقد تم في الاجتماع متابعة واقرار المواضيم التي سبق أن نونشت في اجتماع سابق

والمتعلقة بمد الخدمات الضرورية

للمناطق الربيعية ألمحيطة بالمدينة لتوفير وذكر رئيس بلدية المجمعة تراس أمير مدينة المجمعة محمد بن

ل والجزيرة، بأنه تقرر أن تقوم الجهات المعنية بمهامها أبتداء من أمس الاربعاء، حيث تقوم البلدية بجولات على المخيمات وتوزيع النشرات الارشادية على قاطنيها والتي تتضمن تعليمات حول الممافظة

مئي نظافة الاساكن السياحية، كما سيتم توزيع اكياس النظافة وتكليف فرق البظاعة بالرور يوميا على المضيمات لجمع المخلفات واحراقها في أماكن مخصصة لذلك،

بثوفير مياه الشرب بصفة مستعرة حيث تم التنسيق بين المصلحة ومديرية الزراعة حول موضوع المصادر المانية التي سيتم السحب منها. وستقبوم دوريات الشبرطة والنجدة والهلال الأحمر بجولات تفقدية مستعرة على الأماكن الربيعية لتقديم الضدمات

وشأتى هذه الاجسراءات في سبيل الحرص على توفير المناخ الملائم للمتنزمين الذين سيتوافدون على المنطقة خلال الأيام القادمة لقضاء الاجازة وسط مظاهر الربيع المردهر بالنطقة.



🛽 محمد بن جبرين 🗅

ورتيس المجلس من خلفيات عن نمدوة بمدير التطيم النخيل الثانية والدور المتوقع من المركز لانجاحها فقد قرر المجلس الاستراع في تشكيل اللجان المنظمة والسكرتارية 🛘 المجمعة: مكتب الجزيسرة: جلوي والاعللن عن الندوة وتسوجيه خطابات للجهات المعنية كوزارة الزراعة والمياه والجامعات والقطاع الخاص والامارات وسطجو ربيعي شهدت روضة حطابة

الاولوية في الندوة. منسرير التطيم بمنطقة سمدير احتفاء بمدير التعليم الجديد محمد ابراهيم. دوافق المجلس على جميع ما اشير آليه النصور الذي تم تعيينه صديرا للتعليم بالخطة التطويرية للسنة الاخيرة في بالنطقة خلفا لابراهيم العبدالوهاب الذي المسرحلة الاولى والعصل بمساقي وسيسع رفع للمرتبة الثانية عشرة على وظيفة الجامعة والوزارة للمساهمة على تنفيذ مستشار تعليمي بوزارة المعارف . بنودها ووفق امكانياتها. _ وافق المجلس على ميزانية مركز وقد حضر الحفل امير المجمعة ووكيل

ابتصاث النشيش والتصور لعنام الاسارة وعدد من اعيان المنطقية والمسئولين فيها ومديروالدارس واعضاه _ قرر الجلس تخصيص ثلاث جوائز هيئات التدريس بها ربعض اولياء الامور حيث كأن في استقبال الجميع مدير

١ ـ جائزة لاحسن بحث يقدم في ندوة النخيل الثانية. ٢ ـ جائزة لاحسن مـزارع في مجال التخيل بالملكة. ٣ ـ جـائـرة لاحسن بحث في تـطور

زراعة النخيل وتصنيع التعور وسيقدم

مدير المركز الصبور للمجلس عن هذه

الجوائر وشروطها ونوعها

التعليم السنابق ابراهيم العبدالوهاي الذي رحب بهم بالسم منسوبي التعليم بالنطقة وبعد جلسة حفلت بالأحاديث التطيمية والتربوية المختلفة دعي الجميع الى سأدبة الغداء الكبيرة التي اقيمت

and the second s ازالية هارة الاغوات بالمدينية الشمسر القيادم

□ المدينة المنورة -مكتب الجزيرة -مروان عمر قصاص. تقرر مُؤخرا أن تبدأ أزالة حارة الاغوات في الدينة المنورة في غرة الشهر القادم. ذكر ذلك أمين المدينة المنورة المهندس عمر عبد الله قاضي وقال أن الامانة قد طلبت من جميع الادارات الحكومية والهيئات والمؤسسات والافراد الذين تقع املاكهم بمنطقة الاغوات المتاخمة للحرم النبوي الشريف بضرورة المبادرة الى اخلاثها وتسليمها للامانة

هذا وقد تم تعميد المساح حميد الاحمدي من قبل ادارة مالية المدينة المنورة لمراجعة الادارة العامة للتشخيل

الاميسرة سارة تفتشح دورة المعارات في جلاجل

□□ كتبت/ ابتسام الصياد. عل شرف سمس الأميرة سيارة بنت محمد مديرة مكتب الاشراف الاجتماعي بالرياض تم مساء امس افتقاح الدورة التدريبية للمهارات المغتلفة للسيدات

بجلاجل بروضة سدير. وقد بدأ المقبل بتلاوة من القبران الكريم لاحدى المتدريات ثم اعقب تلك كلمة ترحيب بسمو الاميرة سارة وحرم اسير المنطقة مع عنرش لجهود اهناتي المتطقة للمشاركات التقدية والفكرية

ثم القت الاميرة سارة كلمة حيث فيها الاهالي واعقب ذلك نشيد لاطفال روضة ون نهاية الحقل تم توزيم الجوائز على عبد ١٦ متفرجة في الدورة التدريبية للمهارات المقتلفة. كما قامت بافتتاح

والعينية وعمرض للجهبود التي بنلت

لانجاح هذه الدورة.

المرض للخاص لنتوجات هذه ألدورة والذي يشتمل على نماذج من الشراث واعمال فنية اخرى.

3-21-01

خدمًات نقل البضائع (المدينر) مَنْ مَوَلِئ إيطاليا - أببانيا تعسن عسن وصهول البواخس الأتيسة،

ماسيخ المعادرة	كاسيخ الموسوك	ميناءاليصول	إسم الباخسرة
10/5/11	۸۵/۹/۹ "وصلت "	التمام	فيكس

ويمضى من المشادة التجارالذي كهم بَصْائع على هَدُه البَوَاحْرَاحِصْارٌ بوالض الشحن الأضلية أوضمان البنك لاستمام أوامر التسايق ولزيدمن المعلومات يترجى الانتحسال بالعنواك النألىء

شركة شبكشي المائدة المائدة قتماليواخر SHOBOKSHI MARITIME CO.

يضيع. بناية بن هنان مدول ؛ فقط 41- أولت الأولان بناية الملاحمة الولان على 44 أ تطوعه 1777: 1777: 1777: 1777: تلكس 47: 1777: اللهن 4 بعد 1777: اللهن 4 بعد 1777: اللهن 4 بدلان الدماع: بناية البورض في الشيط البرية القاليم النايع الله 17: المعد طرايع أمام منطلقة الخريد الدماع: بناية البورض في الشيط البرية القاليم 17: 17: 17: 17 من المعددين

رقم الشركة ١٦١٥٠٤٦ ــ مسجلة في كارديــــف٠

اشارة الى قواسين الشركات الصادرة من عام ١٩٤٨م حتى عام ١٩٨١م والى موضوع شيركة انشرى المحييسيدودة (تحت الحراسة) •

> المكتب المسجل: سالزبوري سكوير هساوس-۸ مالزبوری مکویر لندن أي سي ٤ و أي ٨ اتش آر تليفونرقم: ٢٠٢٢ ٢٥٣ ١٠

وفقا للقسم ٢٩٣ من قانون الشركات الصادر عام ١٩٤٨ م والقسم ١٠٦ من قانون الشركات الصادر عام ١٩٨١م -نعلن بموجب هذا عن انعقاد اجتماع دائني الشركة اعلاه في فندق روسيل ، مبدان روسيل ، لندن دبلبوسي 1 ه بي اي يوم الجمعة الثاني والعشرين من عبراير د١٩١٨م الساعة ١١ صباحا للغرض المنصوص عليه في القسم ٢٩٤ وما بعده مست قانسون الشركات الصادر عام ١٩٤٨م٠

صدر بتأريخ ٨ فبرأير ١٩٨٥م٠

بأمسسر من مجلس الادارة جي - است هوايت مسور المكرتير

🖼 في اجتماع ترأسه ابن جبرين

متابعة مد الضدمات للمناطق الربيعية المعيطة بمدينة المعمعة

اخبار المناطق

مكتب الجزيرة: جلوي الجلوي

🗀 مكتب الجزيرة -محمد العليان :

ذلك حفل الشاي المعد بهذه للناسية.

٥٠ المعمدة و

جولات لدير التعليم الجديد

قلم مدير التعليم بمنطقة سدير محمد ابراهيم المنصور صباح

الاثنين الماضى بزيارة تفقدية للوحدة الصحية الطلابية المركزية بمدينة

المجمعة حيث تفقد اقسام الوحدة المختلفة واستمع من مديرها الى

شرح مفصل عن سير العمل بها ومستوى الخدمات الصحية المقدمة

للطُّلَّابِ.. وقد قدم تـوجيهاتـه للمسئولين في الوحـدة التي ترمي الى

سضاعفة الجهد للارتقاء بمستوى الخدسات الصحية المقدمة

للطلاب ومنسوبي التعليم، وتأتي هذه الزيارة ضعن برنامج زيارات

شامل صيقوم بها مدير التعليم الى مختلف الأجهزة التعليمية بالمنطقة.

٥٥ الشريات :

عفسل تكبريمي بشيرطسة المضطقسة

رعى معالي مفتش الحدود الغربية وامير منطقة القريبات

سلطان بن عبدالعزيز السديري الاحتقال الذي اقامته شرطة

منطقة القريات وذلك لتكريم عدد من ضباط الشرطة ومنسوبيها

وقد قلم معاليه بتسليم المكرمين الشهادات التقديرية وحضربعد

: ಲೆಕ್ಟಿಸೆ ೦೦

🕬 بحضور رئيس تعليم البنات الأمير سعود بن عبدالمسن يفتتح

مجمع تعليم البنات بالطانف



🗖 سعود بن عبدالمسن 🗈

الطائف: واس _ افتتح مناحب السمر الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن أمير منطقة مكة المكرمة بالنيابة مساء امس الأول مجمع ادارة تعليم البنات في الطائف بحضور الرئيس العمام لتعليم البنات محمد بن عودة. .

وقد اقيم حفل بهده المناسبة بدأ يأى



🔾 رئيس تعليم البنات 🗅

المكتور حسن حجرة كلمة نيابة عن لمائي الطائق.. لكد فيها عبلي اعتمام جلالة اللك فهد بن عبدالعيزيز المفيدي بالعلم والتطيم مشيدا بالنهضة الني تشهدها مديئة الطائف في جميع مرافقها وتخلل المقبل عرض قيلم وثباثقي عن تبطور التعليم بالنطقة اغسافة الى بعض القصائد الشعرية.

من الذكر الحكيم.. ثم التي مدير تعليم ألبنات بالطائف صالح الزير كلمة شكر فيها سمو الأمع سعود بن عبيدالمسن على رعايته لحفل افتتاح هذا المشروع واستعرض الزير منجرات ومشاريع الرئاسة العامة لتعليم البنات في منطقة

وبعد ذلك ألقى رثيس بلدية الطائف

لحج العام القائم ودراسة افضل السيل لتقديم الخدمات الصحية لحجاج بيت الله الحرام .

وقد استعرض الاجتماع الذيحضره وكلاء الوزارات والوكلاء الساعدون

كتب/ يوسف التويم.

تبرأس معاني وزيبر الصحة ورتيس

اللجنة المحمية للمج فيصل الحجيلان

ظهريوم الاثنين الماضي اجتماعا للجنة

الصحية للمج بمكتب معاليه بالوزارة

وهذا هو الاجتماع إلاول التحضيري

الذي يتراسه معاليه لحج العلم القادم.

تعقد مساء اليوم بالخبس الندوة العلمية الشانية لنادي السكري والغدد الصماء بالمنطقة الشرقية تحت رعاية مدير الشؤون الصحية بالمنطقة الدكتور سامي الصيقير وذلك

□□الدمام/منصور العدوان ويعد ذلك قام صاحب السعو الملكي الأمير سعود بن عبدالمصن بازاحةً

بقندق مرديان الخير . وسيتم خلال الندوة مناقشة الامور المستجدة في عبلاج الغدد الصعاء والسكري

🗖 وزير المنحة 🛮

🛥 اليهم بالخبر ۽ يدوة عن المكرى والغدد الصماء

الستبارعن اللوحة التذكارية وقاسوا بجولة على مباني المشروع. ومما يذكر أن تكاليف مشروع مجمع ادارة تعليم البنات بالطائف بلغت خمسة واربعين مليون ريال واقيم على أرض

مساحتها ١٤ ألف مترمريع.

بحمنوروزبيرالمبحة ..

الآميرمقرن يفنتح مكزي الخماشية والبادية للرعاية الصحية بحاكل

نامى السعدون،

افتتمع صاحب السمو الملكي الامع مقرن بن عبد العزيز امع منطقة حاشل ويحضبور معالي وزيبر الصبعة فيصبل الحجيلان امس مركزي الرعاية الاولية الصحية بالخماشية والبادية.

وقد بدأ عفل الافتتاح في العاشرة سباحنا بالقرآن الكريم تلآ ذلك كلمة اهالي منطقة حاثل لخدام القائز حيث شكر فيها سمو الامير مقرن ومعالي وزيس الصبحة للمتنابعة الدائمة لمشاريس المنطقية ثم المسحية الدكتور بدر الربيعة كلمة رحب فيها بالصاضرين وعبر عن سعادته وسعادة المواطنين بافتتاح هذين المركزين واشار الى انه منذ فترة قصيرة تم افتتاح مستشفى الصحة النفسية ومسركسز الاسنسان ثم مركئ التشخيص وألولادة

بالشملي ومركزين صحيين بالفسحانية

ويعد افتتاح مركز الخماشية تجمول سمو الامج مقبرن يرافقه معالى وزيبر الصمة بجميع اقسام المركز حيث كان الدكتوريدر الربيعة يشرح لسموه ومعالي الوزير كيفية الملف لكل اسرة ويعد ذلك توجه سموه ومعالي وزير الصحة الىمركز الرعاية الصحية الاولية بالبادية حيث قص سموه الشريط ايذانا بأفنتاح المركز وقد تجول سموه مع معالي الوزيس ومرافقيهم بجميع اقسام هذا المركز ثم غادر سموه وغبيفه المركز متوجهين الى مكتب سمره حيث اجتمع سموه مع معالي وزير المسحة فيصل الحجيلان والاعضاء المرافقين لمعاليه ومدير عام الشؤون

الصحية بالمنطقة زماء الساعة . وفي تمام الساعة الثانية عشرة غلار معاليه مكتب سمس الامير مقسرن وذلك الستشفى حائل العام حيث كان يرافقه وكيل الوزارة الدكة ورعيد الرحمن السويلم ومديس علم الشسؤون الصنحية الدكتوربدر الربيعة. وتجول في جميع انسام المستشفى وأطلع على سير العمل فيه.

تمريح وزير الصحة ومسرح معالي وزيسر العمحة فيعسل

المجيلان ردا على اسئلة مندويي المبحف حيث سنل عن المنتشفى الذي اتشىء بطاقة خمسين سريرا قيل ثلاثين علما والأن يعمل بطاقة ثلاثمانة وخمسة وسبعين سريرا فهل تعتقدون بأنه يؤدي دوره؟ .. فقال معاليه لقد ادى المستشفى دوره في الماضي وعلى كمل حال نبحث في اسلوب عمل أحسن حيث توقر الخدمة الطبية المثل بالنسبة لأمنطقة وسوف ندى من الآن الى وقت الميزانية كيفية تعديل الوضع وايجاد حلول جذرية لهذا الوضع أن شاء أله وصول سؤال أهر اجاب معاليه ان وزارة الصحة تهتم بجميع مناطق المملكة والحمد 🏔 فسأتتم محظوظون بوجود صاحب السمو ألمكي الامع مقرن بن عبد العزيز امع منطقة حائل وكذلك مدير عام الشؤون الصحية

ولا شك أن الذي أشاهده مع الوعي الصبحي عند المواطنين هنو أهم شيء والاهم مراكز الرعاية الإولية فاذا كيأن مثاك أمتمام فيها كان هو الاساس وأنا اهتنكم مرة اخرى بسمو الامع واهنىء

بالنطقة الدكتور نهد الربيعة.



🗅 الإمغر مقرن 🗅

ابن عبد ألعزيز امير منطقة حائل معالي اهل المنطقة على وعيهم المسحي. ويعد ذلك توجه معاليه الى مستشفى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان وكان في وداعه ايضا وكيل أمارة منطقة لصحة النفسية حيث تجمل بجميع حائل الشيخ مقيل محمد المقبل ومدير اقسام للستشقى ومن ثم توجه معالي ومرافقوه الى سركز الرعباية الصحيبة شرطة منطقة حائل العميد صالح محمد النموذجي بصديان حيث تجول معاليه الينامي ومديس عام الشسؤون الصنحية بماثل الدكتور بدر عبد العزيبز الربيعة بهذا للركز وقد اعجب بما شاهده فيه ومدير عام الشؤون الصحية بمنطقة ويعد ذلك توجه معاليه ومرافقوه الى السنودعات الركزية على طريق مشار ثم تتباول المجيلان الغداء عبلى سائدة صناحب السمو الملكي الامسير مقرن بن

> وزير المسحة ومرافقوهم الى مبنى الامارة القديم والمقدم من سموه لوزارة العسمة ليكون مستشفى لامسراض النسساء والولادة، وقد تجول سموه ومعالي وزير الصحة في هذا ألبنى ومن ثم توجه سموه وضيقه الى قصر الضيافة القديم والقدم من سمنوه ايضا لوزارة المنصة حيث تجولوا فيه، وبعد تلك قام صاحب السمو اللكي الامير مقرن بن عبد العزييز امير منطقة حبائل ومعبالي وزيس الصحبة ومرافقوهم حيث كان يرافق معاليه في هذه الجولة الدكتور عبد الرحمن السويلم وكيل وزارة الصحة للطب العلاجي ومدير عام المستشفيات الدكتور سليمان البلالي والدكتور انور الجبرتي والمهندس محمد القويحص حيث قاموا بجولة سريعة على للجمع الحكومي ومن ثم تنوجه سمنوه ومعالي وزير المبحة الى مطار حائل حيث ودع مبلعب السمو الملكي الامير مقرن

القصيم حيث غادر معاليه مطار حائل في ا تملم الساعة الرابعة وخمسين دقيقة من هذا واجاب معاليه قبل مغادرته على استلة متدوبي الصحف حيث ستل عن ويعد تتاول الغداء توجه مسوه ومعالى ما تم في اجتماعه مع مسلمب السمو

لللكي الامسير مقرن بن عبد العزيسز في مكتب سموه فقال: في الحقيقة اسعدت انا ورملائي اليوم ببزيارة حبائل ومقبابلة صاحب أأسمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيـز وقد اطلعنسا على المستشفيات وعلى المراكز الصحية بالمنطقة وتكرم سمو الاميرمقرن ابن عبدالعزية وشرح لنا الاوضاح الصحبة بالنبطقة وتنطلعات المنطقة وأمالها في رعاية صحية احسن وعناية فائقة في سبيل خدمة المواطنين حصب توجيهات صاحب الجلالة المك فهد بن عبد العزية وسمو وفي عهده الاسين وتقهمنا كل المواضيع التي شرحها وعرضها صباحب السمو الملكي الاسير مقرن بن عبد العزيز وان شناء المستضم بعضها في الخطة الخمسية ويعضبها في ميزانية السنة القلامة.

👊 برئامة المحيري :

اجتماع اللجنة المامة لتطوير وتنمية القرى بالمدينة المنورة

المبينة للنورة ــواس. عندت اللجنة العامة لتتمية وتطريــر ألقرى بمنطقة الدينة المنورة، اجتماعا أمس برئاسة معالي وكيل امارة منطقة المدينة المتورة سعد الشاصر السديسري وبحضور رؤساء الدوائر الحكومية ذات

ومسرح معالي وكييل امارة منبطقية المدينة عقب الاجتماع لد دواس ، انه تمت خلال الاجتماع مناقشة عبد من الموضوعات على ضوَّء اللوائح في سبيـل

تطوير قري منطقة المديئة المنورة واغماف

ائمه تقسرر طلب بعض الايمسلحسات الاحصائية والمعلومات اللازمة عن حالة القرى وما تحتلجه من خدمات على أن تناقش هذه المعلومات في اجتماع لاحق في اتخاذ الاجراءات اللازمة للبدء وتنفيذ تسلوير هبذه القرى نسطوا للاعتمامات الخاصة التي يوليها جلالة الملك المفدى وسموولي عهده الامين لتطوير جميع مدن وقرى المملكة لتوفير الراحة والاستقرار

لابناء هذه المدن والقري.

المستقبلية وتصور تام عما سيتم تتفيذه حسب ما جامت به ترجيهات جلالة الملك وتم في الاجتماع مساقشة أهم فهد بن عبد العزيز وسمـو ولي عهده الامين بتأمين افضل الخدمات الصحية المشاريع المعتمدة والتي يجري تتفيذها وستعقد اللجنة عدة اجتماعات في القريب العاجل لمتابعة سير اعمال اللجنة الصحية للحج، هذا وقد استغرق الاجتماع ساعتين.

التي يجري تنفيذها في الجمهورية

العربية اليمنية الشقيقة من خلال مجلس

اتخاذ الخطوات التنفيذية اللازمة للبدء

في تتفيذ الاعمال الاضافية لمشروع

خزانات المواد البترولية والمرافق التابعة

ومدير علم الشؤون الصحية باللنطقة

الغربية تقريرا عن الخدمات المحية

للعام المُلشى ١٤٠٤ ـ ١٤٠٠ هـ. وتقدم

المجتمعون بعدة أراء كانيلة بتقديم افضل

الخدمات. كما تم مناقشة جدول اعمال

الصج القادم ووضع خنطط البنزامنج

35 ترأمه وزير الصدة :

اجتماع اللجنة الصحية للمج

لناتثة مثاريمها للموسم القادم

■ من خلال مجلس التنسيق السعودي اليهني :

نائب جلالة الملك يستقيل

جموعا من المواطنين

ريال سعودي وقد جرى تسليم المشروع الرياض _ واس _ ضمن المشروعات الاساسي في أوائل شهـر فبرايـر الحالي للمؤسسة العامة للنقط والثروات المعدنية في اليمن الشقيق . التنسيق السعودي اليمثى فقدتم مؤخرا

الرياش - واس؛ استقبل مساعب

الملكي الامير عبداله بن عبدالعزيز تأثب جلالة

١٦ مليون ريال لانشاء خزانات بترولية بالحديدة

وتشتمل الأعمال الاضافية الجديدة للمشروع والتي بلغت تكلفتها اكثر من خمسة ملايين ونصف الميون ريبال سعودى على مدخط انابيب مطعور تحت

لها بمدينة الحديدة وهسو المشروع الماء يقطر ست بـوصــات لتقـل وقـود الاسساسي الذي قامت بتنفيذه احمدي الطائرات من المرسى البحدري بميناء الشركات العالية المتخصصة باشراف الحديدة الى داخل محطة البتزين متصلا المؤسسة الصامة للبترول والمعادن بالمشروع الاسماسي اضافة الى انشاء (بترومين) وبلغت التكلفة الاجمالية مسرافق اعسادة تسدويسر الاضسافسات لهذا المشروع اكثر من سنة عشر مليون

التعارف بين الوفود وشباب المنطقة

والكويت وقطر وسلطنة عمان .

الجدير بالذكر ان السعودية يمثلها في

هذه الرحلة عشرون شابا وخمسون شابا

يمتلون كسلا من الامسارات والبحسرين

🖼 يمثلون حول مجاس اقتعاون رحلة برية لمناطق الملكة المتلفة يشارك بها ٧٠ شابا تبدأ غدا بيموت الشبساب حيث سيتم خسلالهما

 الدينة المنورة: مكتب الجزيرة: على عبدالرحمن العمري بيدأ تجمع وفرد الشباب الثين يمثلون دول مجلس التعاون الخليجي صيباح الينوم الخميس بييت الشب بالدمام ونلك لتتفيذ رحلة برية اجتماعية وثقافية يشترك فيها ٧٠ شابا من دول المجلس ويشتمل برنامج الرحلة والتي تتظمها الرئاسة العامة لرعاية الشبياب

بالملكة على زيارة عند من مناطق ومدن

المملكة واداء مناسك العمرة والزيارة . ويفادر المشتركون في الرحلة ص غد الجمعة متوجهين الى الجبيل ومن ثم يقادرونها الى الاحساء بعد غد السبت ومنها الى الرياش يحوم الاحد القادم ويصل الشاركون في الرحلة الى منطقة القصيم ييم الاريعاء اول جمادى الاخرة في طريقهم الى المدينة المسورة حيث يصلونها يوم الجمعة الثالث من الشهر القادم ويعد ذلك يتوجه الجميع الى جدة في اليوم التالي في طريقهم الى مكة المكرمة لاداء مناسك العصرة في الضامس من الشهر القادم ومنها يذهبون ألى الطائف ثم يعودون الى جدة ليغادروها عائدين الى

بلادهم في التاسع من الشهر القادم هـذا وقد تم وضع برنامج زيارة للمشاركين في الرحلة خلال اقامتهم بالدن التى ستشملها الزيارة حيث سيعني البرنامج بالتعريف بالنطقة عموما من جميع النواحي وماتتميز به سواء كان صناعيا او زراعيا او تاريخيا والاطلاع على النواحي الحضارية وزيارة المعالم اضافة الى حفلات السمر التي ستقام في

💴 قامت بما صمة البينة بصادرة ببواد غذائية ناسدة بسظهران الهنسوب

🗆 الله الجنوب - من مانع

مسفر الطلحي. قام قسم صحة البيثة يبلنية ظهران الجنوب خلال الاشهر الاربعة الماضية بجولات على المصلات التجارية وقام بمصادرة المواد الغذائية الفاسدة والتي أنتهن مدة مسلاحيتها وعدم مسلاستها للاستهلاك الآدمي وهي على النحو التالي: ٩٣٩ علية معليات والمياه الغازية ٥٧٥ حبة، واللحوم والاسماك ٢٠٩ كيلو، والحليب والجبن ١٨٩٨ حية، والسمن والزيـوت ١٦٩ جـالون، والخضـروات والفواكه الطازجة ٤٨ كرتون والدقيق ٣١ كيلو والبهارات ١٩٥ علبة والحلويات البسكويت ١١٩١ حية.

مواطن يتبرع بمجسم جمالي بالرويضة

🗀 الرويضة ـ سُ غصين عبد انه السهل. تبرعت ورشة المرض بالرويضة لبلا الرويضة بالعرض بمجسم جمالي عبارة عن مبخرة. وقد قامت البلدية بانشاء قاعدة خرسانية له في مدخل الدينة متقاطع الشارح السام مع طريق المصارّ في جاربارة طريق

ذكر ذلك له (الجنوسة) رئيس بلاية الرويضة بالنيابة على عبد الله السهلي وامتدح صلحب هذه الورشة على مساعدته للبلدية

اه موظناً وستفحيا بحصلون على مكسائسآت 🗖 كتب/عبداته الكثيري مندر قرار مدير عنام مصلحة ميناه ومجاري الرياض عمران العمران بمنح أيام. تستمر حتى الأول من الشهر القادم.

بعض منسبوبي المطحة من منوطفين ومستخدمين وعمال المكافسات السنويسة التشجيعية بمعدل راتب شهرين لكل منهم وقد بلغ عدد المستقيدين من هذه المكافأت حوالي ٥٦ موظفا ومستخدما وعاملا من منسويي المصلحة .

ألملك قبل ظهر امس برئاسة الحرس الوطنم

جموعاً من المواطنين الذين قدموا للسلام علَّ

وكيسل وزارة الملية

وصل لأيها ابس

□ابها: مكتب الجزيرة: احمد صالح

وصل ألى أبها منباح امس الاربعاء وكيل

وزارة المالية لشدون الميزانية والتنظيم

الدكتور مسالح العمير وذلك بدعوة من صاحب

السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير

منطقة عسير وقد كان في استقباله في مطار ابها

عبدالعزيز سعيد مشيط امع مدينة خمين

مشيط ووكيل امارة ابها بالنيابة ممالح العواد

وكذلك مدير عام الششون البلدية والقروية

ووجاري الرياض

عيدالعزيز ابوملحة

غدمات طبية بجمعية المك خائد الفيرية

ضمن نشاط مركز الامومة والطفولة التابع لجمعية الملك خالد الخيرية النسائية بتبوك وصل الى المنطقة بدعوة من المركز كمل من الدكتور محمد طلعت عنزيز طلعت استماذ الانن والانف والحنجرة بجامعة الاسكندرية والاستاذ دكتور احمد العدوى محمد عبداللطيف استاذ الامراض الصدرية بنفس الجامعة وقد باشرا العمل بالمركز وذلك لتقديم العلاج والاستشارات الطبية للراغبين خلال فترة عشرة

ش کرعلی لغزید

دهام سالم عىدلىعزىز وإخوانه وأولاده وأولاد أخي يتقدمون بخالص الشكر إلى صياحب السمو أمير منطقة الحدود لشمالية الأمير/عبالابن عالعزيزين مساعدين جلوي والحب كل من واساهم في فقيهم الغالي

(محرم المن عالمن عبالعزيز

سواء مصنوريًا .. أوها تُفنيًا .. أوبرقيًا. سائلين المولحث عز وجل أنبث لآيريهم مكروهًا فيت عزيزلديهم . وأست سيخمد الفقيد بواسع رحمته .

(إذا لله وإذا إليه راجعون)

د هام السُالم وأولاه ه وأولاد أخبيه 🖟

صدرت الموافقة السامية على تنظيم وبرامج التعليم الثانوي المطور مع تعميم هذا التنظيم تدريجيا وفي مدة لا تتجاوز عشر سنوات اعتبارا من العام الدراسي القادم ٥٠١٥ - ١٤٠٦ هـ وتقرر تحديد عدد البرامج في كل مدرسة وفقا لحجم عدد الطلاب وامكانية وزارة المعارف ولا يحدث اكثر من برنامج واحد في المدرسة التي لا يتجاوز عند الطلاب الجدد الذين يسجلون بها سنويا اربعين طالبا.

ويتم تطبيق هذا التنظيم على الطلاب الذين يتم تسجيلهم في المدارس التي تطبق هذا التنظيم وفي الحالات التي تضطر معها وزارة المعارف لتطبيق هذا التنظيم على طلاب سبق لهم الدراسة في النظام القائم يكون لوزير المعارف صلاحية تحديد شروط انتقالهم ومعادلة دراستهم السابقة

. تنظيم وبرامج التعليم الثانوي المطور . (الغصل الأول) الأهداف

١ ... متابعة غرس الولاء لله وحده في نفوس الطلاب وجعل الاعمال خالصة لوجهه وسائرة في جوانبها كافة على شرعه، وتثبيت العقيدة الاسلامية التي عن طريقها تصفو نظرة الطالب الى الكون والانسان ونظرت الى الحياة ـ الدنيا والآخرة ـ وتزويده بالمفاهيم الاساسية والثقافة الاسلامية التي تجعله معتزا بالاسلام قادرا على الدعوة

٢ _ تعميق روح المواطنة لدى الافراد وترسيخ حبهم للوطن وادراك الحقوق والواجبات التي يجب مراعاتها تجاهه. ٣ _ توسيع نطاق التعليم الثانوي بادخال برامج ومناهج جديدة تتطلبها حاجسة

المجتمع والتطورات العلمي والتكنولوجية في البلاد. ٤ _ اعداد برنامج دراسي يهيىء الطالب لمواصلة الدراسة الجامعية ويسهل التحاقه باحدى الكليات التي تتناسب واتجاهه العلمي.

٥ _ تقديم نمط من التعليم الثانوي يتسم بالمرونة في تنظيمه بما يعطي فرصاً أفضل للطلاب في اختيار البرامج الملائمة لقدرتهم ورغباتهم أو الانتقال من برنامج ألى أخر مع ارتباط هذه البرامج بمتطلبات التنمية في البلاد.

٦ _ ايجاد تنظيم للتعليم الثانوي يراعي الفروق الفردية بين الطلاب ويسهل تقدمهم

الدراسي واستفادتهم وفقا لقدرتهم وحاجة مجتمعهم. ٧ _ أيجاد تنظيم للتعليم الثانوي يساعد في التخلص من مشاكل التخلف في الدراسة ويحد من اخفاق الطلاب في استكمال دراستهم الثانوية.

٨_ تمكين المتخرجين من الانخراط في الحياة العملية دون عناء كبير ومساعدتهم على الاستهام في قضايا التنمية، وذلك بما يوفره من فرص الاعداد والتدريب العمليين في اثناء الدراسة الثانوية.

الغصل الثاتى البرامج الدراسية ومتطلبات التخرج

١ ـ البرنامج العام :

تقدم المدرسة الثانوية برنامجا عاما وهو أجباري على جميع الطلاب ويتمثل في المواد الساعات التالية ــ

ساعات	٦	القرأن والتفسير	(1
ساعات	٤	الفقيه	ب)
ساعات	٤	الحديث والثقافة الاسلامية	(->
ساعات	٤	الترحيب	(7
ساعات	1	قواعد اللغة العربية	(
ساعات	٤	الانب العربي	د)
ساعات	٤	الإنشاء	ذ)
ساعتان	۲	التربية الوطنية	(=
ساعات	7	العلوم الاجتماعية	(🚣
ساعات	4	العلوم الطبيعية	ي)
ساعات	٥	الرياضيات	(🗷
ساعات	0	الحاسب الآلي	(J
ساعات	٨	اللغة الإنجليزية	(r

كما تقدم المدرسة الثانوية _ وفقا لكثافة عدد الطلاب فيها _ البرامج أو أيا من البرامج التخصصية التالية _ يختار الطالب من بينها التخصص الذي يرغبه وذلك وفقا لعدد المواد والساعات المحددة في كل تخصص.

٣) البرنامج الاختياري :

بالاضافة الى الساعات المحددة من البرنامج العام وبسرنامج التخصيص يختار الطالب من المواد الدراسية التي تقدمها المدرسة اي مادة يرغبها ولا تقل عدد الساعات التي يجب ان يسجل فيها في هذا البرنامج عن ثلاث وعشرين ساعة ويمكن للطالب اختيار هذه الساعات من المواد التالية:

التربية البدنية _ التربية الفنية.

اللغة الانجليزية. ادخال معلومات _ كمبيوتر.

الآلة الكاتبة والآلات الحاسبة.

ه) اي مادة اخرى في اي من البرامج التخصصية غير البرنامج التخصصي الذي

اي مادة أخرى تقوم ألمدرسة بتقديمها _ وفي توجيه الجهة المختصة بالوزارة

متطلعات التخرج : يشترط لانهاء المرحلة الثانوية ما يلى ــ

وتحدد ضمن البرنامج الاختياري.

١ - اكمال الطالب لمائة وثمان وستين ساعة كحد ادنى موزعة على النحو التالي:

(٦٧) ساعة في البرنامج العام.

ب) (٧٨) ساعة في برنامج التركيز الذي يختاره الطالب.

ج) (٢٣) ساعة في البرنامج الاختياري.

٢ ـ حصوله على معدل عام لا يقل عن تقدير (مقبول).

٣ - نجاحه بتقدير لا يقل عن (مقبول) في جميع المواد العامة ومواد برنامج التركين_ وفي حالة حصوله على معدل اقل من هذ المعدل في أي من هذه المواد يجب عليه أعادتها للحصول على هذا التقدير.

متطلبات الجامعات :

تشترط بعض الكليات في الجامعات وبعض الاقسام في الكليات للالتحاق بها الى جانب متطلبات التخرج عن المرحلة الثانوية حدا ادنى في اللغة الانجليزية لا يقل عن (١٤) ساعة وعلى الطالب الذي يرغب في الانخراط في اي من هذه الكليات او الاقسام الوقاء بهذا الشرط - وتقدم المدرسة الثانوية هذه الساعات ضمن بسرنامجها العام

(۱) برنامج العلوم الاسلامية والادبية :

الجموع

سأعات	7	القرأن والتفسير	
ساعات	7	الحديث	
ساعات	٤	الفقه	
ساعات	٤	الترحيد	
ساعات	٤	اصبول الفقه	
ساعات	٤	السياسة الشرعية	
ساعات	A	النحو والصرف	
ساعات	7	البلاغة والنقد	
ساعات	٦	الادب العربي	
سأعات	7	الانشاء والمطالعة	
ساعات	٨	التاريخ	
ساعات	٨	الجغرافيا	
ساعتان	۲	الاجتماع	
ساعات	٦	الاحصاء	



الجماز	
🗆 د. سعود الجماز ا	زيز الخويطر 🏿
_: 4	لعلوم الادارية والانسان
۱۲ ساعة	ياضيات
٦ ساعات	حاسبة

		برنامج العلوم الادارية والانسانية : _	(
ساعة	11	الرياضيات	
ساعات	٦	المحاسبة	
سناعات	٦	الاحصاء	
ساعات	٦	الاقتصاد	
ساعات	٦	المعلوم الازأوية	
ساعات	٤	السياسة الشرعية	
ساعات	٤	اصبول ألققه	
ساعات	٣	النظم المحلية	
ساعات	٣	المنظمات الاقليمية والدولية	
ساعات	٨	وسنائل الاتصنال	
ساعات	٣	تاريخ العرب	
سنأعأت	٤	التأريخ الحديث	
ساعات	٦	الجفرافيا	
ساعات	٦	الاجتماع	
ساعات	٣	علم التفس	
سأعاث	۲	كمبيوش	
		_	
ساعة	٧A		
= =	= =		

	البرنامج المشترك : _	
۲٦ ساعة	الرياضيات	
٩ ساعات	الفيزياء	
٩ ساعات	الكيمياء	
2 ساعات	الإحياء	
2 ساعات	الجيوارجيا	
قداس ۲۵	المجموع	
		
ين التاليتين:	ويعد ذلك يختار الطالب احدى المجموعة	
	 ١) مجموعة الفيزياء والرياضيات : 	
۹ ساعات	الكترونيك	
۹ ساعات	المكانيك	
ة ساعات	الرسم الهندسي	
ة سأعات	الرياضيات	
	المجموع	
	٢) مجموعة الكيمياء والاحياء: _	
۸ ساعات	احياء	

الغصل ـ الثالث تنظيم الدراسة والمدرسة

ساعات

أولا : القبول :

كيمياء تطبيقيه

المجموع

(ج) برنامج العلوم الطبيعية :

يشترط للقبول في المدرسة الثانوية أن يكون الطالب حاصلا على شهادة أنهاء المرحلة المتوسطة اوما يعادلها. ثانما : الإنتقال :

في حالة رغبة الطالب في الانتقال من المدرسة الثانوية التقليدية الى المدرسة الثانوية المطورة تعادل المواد التي سبق له دراستها وفقا للقواعد التالية: الا يحتسب في المعادلة اكثر من (٨٦) ساعة.

ب) استيفاء جميع المقررات في البرنامج العام وبرنامج الشركيز التي لم يسبق له ج) ان يكون حاصلًا على تقدير لا يقل عن (مقبول في اي مادة تتم معادلتها من المواد الواردة في البرنامج العام او برنامج التركيز).

سستلزم تطبيق هذا التنظيم انتماء كل طالب لرشد من بين مدرسي المدرسة. تسير الدراسة على نظلم الساعات المعتمدة.

الساعة المعتمدة تعنى : دراسة (٤٥) دقيقة اسبوعيا لمدة (١٥) اسبوعا.

تقسم برامج الدراسة الى : _ مقررات اجبارية عامة (متطلبات برنامج الإعداد العام).

مقررات اجبارية خاصة (متطلبات برنامج التركيز).

_ مقررات اختيارية.

رابعا : زمن الدراسة : (١) يحتاج الطالب في المتوسط الى سنة قصول دراسية لاتهاء دراسته .. وتتوقف

الزيادة والنقص في مدة الدراسة على قدرة الطالب وظروفه.

وبرامجها ومدى كفاءة هذا التنظيم وهذه البرامج وتقوم ببعث تقرير للجنة المركزية المشار اليها.

(٢) تنقسم السنة الدراسية الى: - فصلين دراسيين مدة كل فصل (١٧) اسبوعا تتضمن اسبوعاً للتسجيل واسبوعا للاختبارات. فصل دراسي صيفي يفتح حسب الحاجة والامكان مدته (۱۲) اسبوعا

خامسا : التسجيل ؛

متضمنة زمن الاختبارات والتسجيل،

وفيماً بل نص هذا التنظيم:

يعلن مكتب التسجيل عن بدء فترة التسجيل وانتهائها في وقت مبكر. بعد أتمام أجراءات قبول الطالب يقوم بملء البيانات المطلوبة عن احواله

يلحق الطالب في القصل الدراسي الاول بمرشد لمساعدته في التسجيل ومتابعة

الفصل الدراسي الاول للطالب فصل دراسي عام يسجل فيه مجموعة منوعة من المقررات الدراسية التي تعرضها المدرسة ضمن برتامج الاعداد العام. عند اختيار الطالب لبرنامج في بداية فصله الدراسي الثاني يضع بمساعدة

مرشده خطة لمستقبل دراسته تشمل: المقررات الاجبارية والاختيارية المطلوبة لتخرجه وللطالب تعديلها في المستقبل بموافقة المرشد. يقوم الطالب بتعبئة بطاقة التسجيل من جدول المقررات المعروضة وفق خطته

تعطى الاسبقية في التسجيل في اي مقرر لمن يتوقف تخرجهم على دراسته وللمسجلين في المقررات الاجبارية. يجوز التسجيل المبكر قبل اسبوع من الموعد المحدد لبدء التسجيل.

يجوز للطالب حذف مقرر او اكثر خلال سنة اسابيع من بدء الدراسة ولا يتم الحذف الابموافقة المرشد على الايقل عند الساعات الدراسية بعد الحذف عن (٢٠) ساعة في القصل الدراسي الواحد.

(١٠) الحد الاعلى لعدد الساعات الدراسية السموح للطالب الجديد بالتسجيل فيها في القصل الدراسي الأول (٣٠) ساعة. (١١) لا يجوز للطالب الذي حصل على تقدير اجمالي (مقبول) التسجيل في اكثر من

(٢٥) ساعة في الفصل الثاني. (١٢) لا يجوز للطالب الذي حصل على تقدير اجمالي (جيد) التسجيل في اكثر من

(٢٠) ساعة معتمدة في الفصل التالي. (١٣) يجوز الطالب الذي حصل على تقدير اجمالي (جيد جدا او ممتاز) التسجيل في اكثر من (٢٥) ساعة.

سلاسا : القياب وتأجيل الدراسة : ُ

الطالب الذي يتغيب اكثر من ٥٠٪ من ساعات الدراسة في اي مادة من المواد التي سجل فيها بدون عذر مقبول يحرم من الامتحان في هذه المادة ويعطى نتيجته صغرا. امار من يتغيب بعذر مقبول فيعامل معاملة الطالب المنسحب.

سليعا : قواعد الاختبار والتقبير :

(١) العلامة الكبرى لكل مقرر دراسي (١٠٠) درجة موزعة كالتالي: (٣٥) درجة للاعمال الفصلية وتوزع الدرجات بين المناقشة والبحث والاختبارات الصغيرة والواجبات الفصلية او المنزلية.

> (۲۰) نرجة لاختبار منتصف الفصل. (°°) درجة لاختبار نهاية الغصل.

الحد الادنى للنجاح في كل مقرر دراسي (٦٠) درجة على ألا تقل درجة الطالب في اختبار نهائي الفصل عن ٢٥٪ من العلامة الكبري.

تسجل كلمة (نقص) ازاء المقرر الذي تغيب فيه الطالب من الاختبار النهائي او تخلف عن استكمال ما يطلب منه في ذلك المقرر بعذر مقبول وعنى الطالب اكمال تقصه في مدة لا تتجاوز نهاية الفصل التالي او يعتبر راسبا في ذلك المقرر. (٤) الطالب المتغیب عن اي اختباردون عنر تقبله المدرسة تقدر درجته في نلك

الاختبار (صفرا) ويحتسب له ما تحصل عليه من درجات اخرى في ذلك المقرر. (a) تجرى جميع الاختبارات خلال ساعات الدراسة العادية وفي اماكنها وظروفها

(٦) براعي في تصميم الاختبارات الى جانب قياس مدى التحصيل العلمي للمادة المدروسة قياس القدرة على التفكير والتركيب والتحليل وقياس المهارات العملية كلما امكن ذلك.

ثلمنا : المعدلات :

أقل من ٢

المعدل القصلي هو معدل درجات المواد التي درسها الطالب في فصل دراسي

واحد تجلما أو رسويا. (٢) المعدل الاجمالي هو معدل جميع الدرجات في جميع المواد التي درسها الطالب

حتى تاريخ احتساب المعدل نجاحا اورسوبا. المعدل النهائي (للطالب المتخرج) هو: معدل درجات جميع المواد التي درسها

الطالب حتى تخرجه نجاحا أو رسويا. (٤) معادلة الدرجة للتقدير وقيمته:

قيمةالتقدير	التقدير	الدرجة
٥	ممتاز	١٠٠ _ ٩٠
٤	جيد جدا	74 ~ Y.
4	جيسد	V1 _ V-
۲	مقبــول	14 _ 1.
1	واسب	آقل من ۲۰

تحسب نقط التقدير للمقرر نجاحا بضرب قيمة التقدير في عدد الساعبات يحسب المعدل الغصلي او المعدل الاجمالي او المعدل النهاشي بجمع النقط المكتسبة للمقررات نجاحا أو رسوبا وقسمة الناتج على عبد الساعات المعتمدة ،

(٧) تقدر القيم للمعدل الغصلي او الاجمالي او النهائي على النصو

قيمة التقدير التقديس ممتاز اكثرمن ٤,٤ .. ٥ اكثر من ٢٠٥ ــ ٤٠٤ چيد جدا اكثر من ٢,٦ _ ٢,٠ مقبول اکثر من ۲ ـ ۲،٦

 (A) تقرب قيمة التقدير الى اقرب ثلاث منازل عشرية. مشال لكيفية احتساب المعدلات: إذا حصل طالب على النشائج الآتية بعد نهاية الغصل الدراسي الاول.

راسپ

۰	77	جيد	٣	10
۲	ΑŁ	جيد جدا	٤	· A
	70		۲	٠ ٤
	41	-	2	14
	77		۲	.7
r	41	ممتاز	۰	١-
17				90
		لتقيط	0.0	
ل الفصلي	_ = E	ر الساعات		T, £TV ,
11	70 A7 YY 1)	التقالط التقالط	7 2 7 0	

كما نص القرار على ان يتم تشكيل لجنة مركزية لمتابعة تقويم هذا التنظيم برئاسة معالي وزير المعارف وعضوية المختصين في التربية والتعليم

وتقوم هذه اللجنة بتقديم تقرير سنوي للجنة العليا لسياسة التعليم بوضع المدارس وما تراه من مقترحات بصند نظمها وبرامجها واللجنة العليا

لسياسة التعليم اجراء ما يجب من تعديل للنظم و البرامج بما يحقق أهداف هذا التنظيم. كما يشكل لجنة في كل منظمة يتم فيها تطبيق هذا التنظيم

برئاسة مدير التعليم في المنطقة وعضوية بعض اساتذة الجامعة والموجهين ومديري المدارس في المنطقة التي يطبق هذا التنظيم لتقويم نظامها

يوجه انذار للطالب الذي يحصل على تقدير راسب في فصل دراسي ويوضع تحت الملاحظة من قبل المرشد ويتابع من قبل مكتب التسجيل. عند حصول الطالب على انذار قان عليه ان يلقي مقعوله في مدة اقصاها فصلان دراسيان من تاريخ الانذار ويتم الالغاء برفع الطالب معدله الاجمالي خلال تلك

المدة الى تقدير مقبول على الاقل. يجب أن يختار الطالب برنامجا أخراذا اخفق في الغاء مفعول الإنذار بعد مرور المدة المجيدة للالغاء.

في حالة تكرار رسوب الطالب في البرنامج الجديد يفصل من المدرسة. لا يحق للطالب الالتحاق ببرنامج رسب في اكثر من نصف مقرراته الاجبارية

ائتي سجل عليها في الغصل الدراسي الاول. في حالة ارتكاب الطالب مخالفة صلوكية يعامل بمقتضى اللاشمة الداخلية لتنظيم المدارس المتوسطة والثانوية.

عاشرا : القصل الدراسي الصيفي :

الفصل الدراسي الصيفي هو فصل اختيار بالنسبة للطلاب والمدرسين. مدة الدراسة فيه (١٢) اسبوعا متضمنة زمن التسجيل والاختبارات. الحد الاقصى لعدد الساعات المعتمدة لمسموح بتسجيلها في الغصل الصيفي

> الواحد (١٦) ساعة. الساعة المعتمدة تعادل ساعتين مسليتين. مثال لطريقة حساب الساعات الصيفية:

النقط	قيمة التقدير _.	التقدير	الدرجة	الساعات المتمدة	الساعات الصيفية	رقم المقرر
١٥	٣	جيد	٧٦	0	١.	1/21
- A	٤	جيد جدا	3.4	۲	٠ ٤	Y/EY
٠ ٤	۲	مقبول	7.0	۲	٠٤	1/28
14	٤	جيد جدا	A5	*	.7	1/17
-7	٣	جيد	٧٧	۲	٠.٤	1/10
					¥ 4	

المعدل القصيلي = ١٤/٥٤ ح ٢,٢١٤

حادى عشر : مكتب النسجيل :

ينشأ في كل مدرسة، مكتب للتسجيل يرتبط بمدير المدرسة أو بوكيلها لشؤون التسجيل ـ اذا كان عدد الطلاب يستدعى ذلك ـ ويقوم بالمهام التالية: (١) يعلن عن المقررات المتوفرة لكل فصل دراسي.

يوذع طلاب الدرسة على ايام التسجيل وفق الاسبقية المنوه عنها في باب

(٣) يفرخ بطاقة تسجيل كل طالب في البطاقات الأثية:

_ بطاقة سجل الطالب _ بطاقة غياب الطلاب

_ بطاقة نتائج الطلاب. (٤) يحتفظ ببطاقات التسجيل والحذف والاضافة واشعارات النقص بعد تغريفها في

ملفات خاصة بكل طالب، ويمكنه التخلص منها بعد مرور فعمل كامل على اعلان (°) يتولى تقريخ نتائج الغياب فور ورودها من المدرسين لتنبيه الطلاب وتحديد المحرومين تتجاوزهم الحد الاعلى للغياب.

 (٦) لكتب التسجيل الغاء اي مجموعة دراسية بقل عدد افرادها عن (١٠) طلاب وتوجيه الطلاب المسجلين على هذا المقرر الخشيار مقرر بديل خلال اسهوع الاضافة واطلاع الطلاب المسجلين على هذا المقرر.

 (٧) يتولى تغريغ نتائج الاختبارات فور ورودها من المدرسين. (A) يعلن عن نتائج أي غصل دراسي وذلك بعل، ثلاث نسخ من بعطاقة الاشعبار

بالنتيجة ويبعث بنسخة للمرشد والثانية للطالب والثالثة لمكتب التسجيل (١) أذا سجل (تقص) على طالب ثم أكمل الطالب ذلك النقص خلال المدة المحددة عدل مكتب التسجيل نتيجة الطالب بناء على اشعار من المدرس.

> ثاتى عشر : الإرشاد : أ ـ يتقسم الارشاد الى قسمين :

(١) ارشاد عام للطالب الجديد في القصل الدراسي العام، ويقوم به اي مدرس في

 (۲) ارشاد خاص للطالب بعد اختیاره برنامجا محددا ویقوم به احد مدرسي ب .. دور الرشد الرئيسي هو: مساعدة الطالب وتوجيهه وارشاده ومتابعته طوال فترة

دراسته في المدرسة. ج - ينظم المرشد مع الطالب خطة دراسته التي سبق ذكرها في باب التسجيل. د _ اقرار المواد التي يسجل عليها الطالب لاي مصل دراسي ولا يسري التسجيل دون

توقيع المرشد على بطاقة التسجيل. الموافقة على اجراء اي تعديل في التسجيل أو الخطة الدراسية بالترقيع عليها. و .. يحتفظ المرشد بعلف كل طالب ثحت اشرافه ويحوي الآتي.

_ نسخة من خطة الدراسة.

.. نصخة من بطاقة التسجيل. _ نسخة من يطاقة الاشعار بالنتيجة، وحين وصول هذه البطاقة للمرشد غانها تعتبر ملغية لبطاقات التسجيل والحنف والاشباقة السابقة.

[البقية على من ٢٠]



كان الناس فيما مضي وخاصة قبل المدنية الحديثة يتمتعون بكل ما اعطاهم الله من نعم الحياة المفتلفة من مآكل ومشرب ونوم دون هم او غم ، بالهم خال من مصوم المشاكيل ، ومع أن لكيل عصر مشاكله وهمومه الا انها لا تقاس ہما یحدث فی عصرنا هذا حيث لكل منا مشاكله وهمومنه الخاصة والعبامة كبالعمل والاسترة ، الاقارب ، كما أن كلا منا يتأثر بما يدور في هذا العالم الواسسم من الأحداث العبالمية المختلفة كالحسروب ، الحنالة الاقتصادية وغيسها ، ولكن يختلف رد فعل هذه الامور علي كل منا بحسب اختلاف بيئته وثقافته وشخصيته ، ولكن المهم هنا هو أن لهذه الأمور أكبر الأثر على مسحة الانسان كل بقندر 🗠 ولذلك امسبح الانسان يعيش على اعصابه وبماغه مرهقة بكل هذه

وللحالة النفسية اثركبير على نشباط اجهزة الجسم المختلفة المقصود بموضوعنا اليوم .

فقد يكون الانسان سليما من اي مـرض في معدتـه ولكن اذا حدث له اینة مشكلة او كسان مشغول البال بموضوع هام كما يراه هو حتى انه يفكر فيه اثناء تناوله طعامه فان هذا يؤدى الى رد فعل على للعدة واقراراتها الهاضمة المُفتلفة ، وتبعا لذلك تتاثر بقية اجتزاء الجهان الهضمى ونتيجة لذلك تبطىء عضالات المعدة وتتأخر افرازاتها المساعدة عبلي الهضم ويبطول وقت الهضم فيصاب الانسان بعسر في الهضم ، وتقبل شهيته للأكل وأذا تكرر مثل هذا شعر الاتسان ويغرور الأيام بضعف عام ، وتتعود المعندة على ذلك ، الذلك يلجأ للمسواد المشهية كالفلفل، المقبلات وغيرها وكل هذه المواد تسبب التهابا في جدار المعدة والأمعاء وخاصة اذا أكثر منها، لذلك انصح بعدم اللجوه الى هذه المقيلات فضررها اكثر من نفعهما والاستعاضمة عنهما باتباع الارشلدات التالية :

١ .. محاولة الابتعاد ما امكن عن التفكير في كل ما يشغل العقل اثناء تناول الطعام .

٢ ـ اشفاء جـو من المرح والدعابة اثناء تناول الطعام . ٣ ـ الابتعاد ما امكن عن مناقشة الامور الجدية مثل الامور التجارية وخاصة عند رجال الأعمال .

٤ _ عدم مناقشة الشاكل اليسومية التي تقسع في المشزل وخياصة ببين الزوج والزوجة وتركها لوقت أخر .

٥ _ تفادي مناقشة الاولاد ق الامور الجدية ، أيضا تضادي معاقبتهم ومصاسبتهم عطى اخطائهم ولو بالكسلام وترك ذلك

٦ _ واخيرا الموسيقي تسريح الأعصباب ، وتجلبُ الشعبَّةُ النفسية وتحول دون التفكير في ذلك الرقت وخاصة الهادئة منها وكل حسب دوقه .

يكتبها اليوم:

د. عبدالتادر

طاش

ာ သက္ကေလ ကို သည့်သို့ သို့သည် အသက် သို့မို့မှုနှစ်မှုကို အတွော်ကို

د. بسلسند بدن عبدالرعبن العقيل

هـده قصص شلاث من واقعنــا

الطالب الخاصة بتجهيزات العروس يَاهَلَ الْعَرَوْسِ وَأَقْرِيَاءَ الْعَرَوْسِ.. وَلَمَّا انتهينا من ذلك بداناجرلة جديدة من المطالب فقد رفض أهل العروس أن لجهز الشقة الصغيرة في بيت والدي، وطلبوا أن أؤجر شقة كبيرة مستقلة تليق بمقام العروس واهلها وقدموا اليّ قائمة عريضة بمواصفات عش الزوجية من اثاث ورياش ونحو ذلك مما لا يقدر عليه شاب متوسط الحال مثلي.. ولما لم أكن أملك من المال الا القليسل، ولم يكن والدي من رجسال الاعمال أو ممن حياهم اقه بالدخل الوقع فقد اضطررت الى الاستعانة بيعض اقاربي، والاستدانة من بعض معارفي واصدقائي حتى تراكمت على الديون الثقيلة التي اشكو اليوم من اعبائها، واكاد لا أنام ليلي بسبب التفكير فيها وفي كيفية ادائها. بـل اننى اليوم اعيش عناء نفسيا كبيرا، أمبيحت معه انسانيا احب العزلة واتهرب من جلسائي واصدقائي خجلا منهم ومن مطالبتهم لي بحقوقهم ويذلك غدا الزواج بالنسبة الى نقمة لا نعمة، ولنا الذي كنت احلم بحياة سعيدة سائنة في ظل بيت

الزرجية حيث الحب وراحة البال

📰 أي حياتنا اللعامسرة زمرة من العادات الاجتماعية التي يشكو منها كثير من الناس، انها.. مظاهر سقيمة تثقل كواهبل الافراد، وتقلق ضمير المجتمع، وتؤثر على سلامة سيره وقوة تماسكه. ومعظم هذه السظاهر الاجتماعية الفارغة وأكثرها بعدا عن الضوابط الشرعية والحدود المنطقية ما يتعلق بعادات الناس وتقاليدهم في شروط الزواج ومتطلباته العديدةوسراسيعة للبائضة التي تقصم ظهور الشباب، وتوثر على تفسياتهم، وترهق ميزانيتهم المالية

> الاجتماعي تبين لنا مدى المعاناة التي يعيش في أتونها بعض الشباب بسبب هذه المطاهر التي ما أنزل الله بها من سلطان، يقول شباب تزوج حديثا: تضرجت من الجامعة فحمدت الله تعالى وفرحت كثيرا ويدات افكرجديا في اكمال نصف ديني. وكنت على صلة بأسرة من معارفنا يتمتع أفرادها بالخلق والاستقامة فتقدمت اليهم طالبا القرب منهم، غوافقوا ويدانا نعد العدة لاتمام متطلبات الزواج والفرح فانهالت على رأسي مطالب كثيرة لا أول لها ولا آخر.. ولم يكن بمقدوري ولا بمقسدور أسسرتي ذات الدخسل المتمواضع أن نعتمرض عملي تلك المطالب، فقد كأنت عبارات والعيب، وهذا ما يصبره وماذا سيقول الناس عناء.. الخ.. هذه العبارات والكلمات الحادة كالسياط التي تلهب ظهورنا لم يكن امامنا الا ان نستسلم لهذه

والقصة الثانية لفتاة تنوجت حديثا وهي من اسرة متواضعة الدخل ايضا، تقدم اليها شاب من أسرة متوسطة الدخل ليست شرية جدا، ففرحت بذلك كثيرا. وطلب اهل العريس ان يقام الفرح او العرس في احد الفنادق الفضعة في المدينة. واسقط في يد اسرة الغتاة اذ ليس بمقدورهم ان يقيموا مثل هذا العرس الفندقي الضخم من حيث تكاليف المادية . وفوق ذلك فان هذه الاسرة لم تتعبود مثل هده الامور، وكشير من

مصارفهم واصدقائهم واقاربهم لم يتعبودوا ان يحضبروا الاعبراس الفندقية وما يحيط بها من مظاهر بانخة. واتفقت اسسرة العروس مع اسرة العريس على أن تقيم كل أسرة حفل زفاف مستقل. تقول الفتاة: ان اهل الزوج واقبرياءه أصيحسوا يعيسرونني داشمسا بسأن أهسلي لم يستطيعوا ان يقيموا لي عرسا فندقيا. وليت الامر اقتصر على ذلك اذن لهان الخطب اذ يمكن ان اتحمل كلماتهم الجارحة وتقداتهم اللاذعة اكراما لزوجي وحبا فيه فهمو لا يرضى بعما يقولون، بل لم يكن يعيل الى أن يكون حقبل الزفاف حفلين منقصلين منذ البداية. قبالت الزوجة: ليت الاسر اقتصر عبلي ذلك بل تعداه الى أن اصبحوا يلمزون اهلي ويغمزونهم بمثسل هنذا الكسلام ويعيسرونهم في المجالس النسائية حتى كره أهلي أن يجتمعوا بأهل زوجي وحدث بينهم مأ يشبه القطيعة بسبب نلك. وكل هذا يــؤثــر في نفسيتي ويقلقني، وكــذلك

يفعل بزوجي ويؤثر في نفسيته. أما القمعة الثالثة فيرويها شعاب مستقيم الدين والخلق فيقول: من العادات الاجتماعية السيئة في مراسيم الزواج أن العريس يطلب منه ليلة الزفاف ان يدخل الى قاعة الحفل حيث ما يسمى بـ «الكوشة» وهى المنصة التي يجلس عليها العبروسان امنام حشد من النسناء والفتيات المدعوات للحفل، فيمكث فترة من الزمن بين النساء اسام عروسه يلبسها خاتم الزواج وقد يتبادلان شرب كوب من العصير، بل قد يبلغ الامر في بعض الاحيان أن يتقاطر على «الكوشة» والد العبريس واخوانه ويعض اقاربه من الرجال ليقدموا التهنئة امام النساء. وقد يصحب كل هذه المظاهر السيشة بعض الشباب يلتقطون المسور

الملونة في الحفل. يقول الشاب: أبت نفسي أن ترضى بمثل هذه المظاهر التي تتناق مع تعاليم ديننا وتقاليد اخلاقنا فصعمت على الايقع مثل هذا في حفل زفافي، ولكنني قويلت بالاعتراض والتشنيع ووصفني الناس بأنني ممتشدده وأن حفل زفاني لن يكون حفلا بهيجا على اصبوله _ كمايقولون _. وقد عانيت من عدم استجابتي لهذه المظاهر الجوفاء

مصاناة بالغة حتى كاد الحفل ان ينفرط لولا فضل الله ثم تنخل بعض العقبلاء والعاقبلات لتهدئبة الموقف واستيعابه.

🗷 إن هذه القصص الثلاث تكشف لنا مدى ما تسببه هـذه المطاهـر الجوفاء من مشكلات وأثار سلبية في حياة الناس _ وخصوصا الزوجين ب وقد لا يحس الناس من اهل الزوج او الزوجة باديء الامريمثل هذه الإثار والعواقب، ولا يفكرون فيها اذ يقتصر اهتمامهم على مجاراة المطاهر وتقليد الاخرين، ثم يكتشفون بعد حين قداحة ما تجنيه هذه المظاهر الفارغة ولكن بعبد فسوات الاوان، وقد إلا يكتشف بعض الناس هذه الاثار ولا يدركونها ابدا، ويظلون يجرون وراء المظاهر جريا دون تأمل. وتمضي بهم

دورة التقليد تطحنهم طحنا!! وليس من شك في ان علاج هذه المشكلة يكمن في حسن التزام الناس بهدى الاسلام وتعاليمه السمحة في هذه المسائل، فقد جمل الاسلام الزواج أمرا مطلوبا وحث عليه، وحدد الهدف الاسمى من هذا الرياط المقدس وهو المودة والرحمة والالفة والاتس الروحسي والنفسي والاجتماعي (ومن أياته أن خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة. أن في ذلك

لايات لقوم يتفكرون) الروم ٢١. وحض الاسلام على تيسير امور الزواج وارشد الشباب لحسن اختيار الزوج وان يكون الاختيار قائما على معايير الصلاح الديني والخلقي نفي الحديث الصحيح متنكح المرأة لاربع: اللها ولحسبها، ولجمالها، ولدينها، فاظفر بذات الدين تربت يداكء البخاري ومسلم.

وشدد على أولياء الامور وأقراد المجتمع عموما ان يسعوا الى تزويج بنات المجتمع عندما يتقدم الكفء الذي يتعيسز بسالدين والخطقء اذا جامكم من ترضون دينه وخلقه فروجوه، الا تفعلوا تكن فتنت في الارش وقسساد عبريض، رواه التسرمذي.. كما حث الاسلام على تيسير المهرحيث اعتبر الرسول صلى الله عليه وسلم المراة ذات المهر اليسير خيـرا ويركـة: فقد روى ابن حبـان حديث الرسول صلى الله عليه وسلم. وان من خير النساء أيسرهن صداقاء _ اي مهرا _ واخرج احمد والبيهقي قول الرسول صلى الله عليه وسلم.

واعظم النساء بركة ايسرهن صداقاء وحث الاسلام على التوسيط في الاسور وعدم البيذخ والاسراف والمباهاة بالمظاهر الجوفاء في الاحتقال او الطعام او اللباس او الرياش. وحرّم الاسلام اختلاط الرجال بالنساء حيث يسروي الشيضان (البضاري ومسلم) أن الرسول صلى ألله عليه وسلم قسال دايساكم والدخسول عملى النساء، فقال رجل: بارسول الله،

■ لم يكن أمامنا إلا أن نستسلم لهذه المطالب الخاصة بتجهيزات العروس وأهل العروس وأقرباء مصدر مسؤول بالرئاسة العامة لتعليم البنات. العروس.. ولما انتهينا من ذلك بدأنا جولة جديدة من المطالب.. فقد رفض أهل العروس أن أجهز الشقة من بيت والدي وطلبوا ان اؤجر شقة كبيرة مستقلة تليق بمقام العروس واهلها وقدموا إليّ قائمة عريضة بمواصفات عش الزوجية من اثاث ورياش ونحو ذلك مما لا يقدر عليه شاب متوسط الحال مثلي.. 图图

أفرأيت الحمو (اقارب الزوج)؟ قال:

🖿 ان مجتمعنا مجتمع مسلم ينبغي

عليه ان يلتزم بمبادىء الاسلام وان

يحرص على سلامة سلوك افراده اذ

ان اي خلل في هذا السلوك قد يؤثر

على المجتمع كله. وإن تساهل الناس

في العادات الاجتماعية، وعدم سعيهم

من لجل تقويم هذه العادات وترشيد

مسيرتها لن يؤدي الا الى ما لا تحمد

عقباه. ومستولية ترشيد السلوك

الاجتماعي وتقويم العادات التي

يسير عليها الناس حتى تتوافق سع

هدى الاسلام وتتشاغم مع تعاليمه

السمحة مستولية عظيمة. ولا ريب في

ان هذا الترشيد والتقويم سيعود

بالنفع والفائدة على المجتمع كله

افسرادا وجماعات. وفي يقيني ان

غالبية افراد المجتمع يدركون تفاهة

هذه المظاهر الاجتماعية البائية ــ

وخصوصا ما يتعلق منها بالزواج

ومراسيمه _ويتطلعون الى اليوم الذي

يتخلصون فيه من هذه المظاهر يكل

شوق. ولكن السؤال هو: لماذا تستمر

هذه المظاهر وتشتد أثارها اذا كانت

غالبية الناس تمقتها وبرفضها وبؤمن

انها تسبب للمجتمع ألاما مبرحة؟!!

ودراسة ابعادها المختلفة، اذ ان هذا

الامر لا يتم في مقالة عجلي كهذه، ولا

يقوم به كاتب غير متخصص مثلى، بل

ينبغي ان تكون هذه القضية والبحث

عن اسبابها وخطوات علاجها في

صلب اهتمنام علمناء الاجتمناع

المتخصصين، وان تحتل الاولوية

ضمن قبائمة البصوث والدراسيات

المسدانية لاقسسام الاجتماع في

الجامعات والمؤسسات الاجتماعية

المتخصصة. ومن حقنا أن نسأل عما

فعلته هذه الدوائر المتخصصة في هذا

المجال. اننا نطمع من هذه الجهات

ذات العلاقة المباشرة بالقضية أن

تسهم اسهاما ايجابيا في تنويرنا وأن

تقدم أرامها العلمية في علاج هـده

المشكلة التي تقلق بال المطمين من

ابناء هذا المجتمع المسلم افرادا

ورغم اقتناعنا بان وسائل الاعلام

من صحافة واذاعة وتلفاز وقيديو

ومسسرح وكتاب ونضرات وغيرها

يمكن أن تسهم بشكـل فـعـال في

التفغيف من حدة هذه المظاهر

الاجتماعية الفارغة التي تقض

مضجع المجتمع بمايمكن أن تقوم به

من توعية اعسلامية بسين أفراد

المجتمع، الا اثنا نؤمن ايضا بأن

افراد المجتمع وخصوصا قادة الرأي

والفكر والتأثير من العلماء والمفكرين

والادباء وكبار الشخصيات واساتذة

الجامعات وكل من له تأثير على الناس

قليلا او كثيرا يمكن ان يقوموا باداء

دور هنام في هنذا الصندد بحسن

ترجيههم.

لست في مقام تحليل هذه القضية

دالحمو: الموتء.

■ جـواب: افتتاح هذه المدارس خاضع اشروط دقيقة تضمن قيام العملية التربوية على اساس سليم من هذه الشروط ما

♦♦ هـذه الزاوية تهدف في الدرجة الأولى الى ايصال صوت القاريء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استقسباراتهم دون ان تكلف _ القاريء _ مشقة البحث عن هـؤلاء او

• فابعث عزيزي القارىء بما لديك من استلة واستقسارات الى جريدة الجزيرة .. صب ٢٥٤ زاوية اسالوني .. سوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة

زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

والمنفعة اكبر عدد من القراء...

🗆 القارىء : فوران المشعل _يسال قائلا _ماهى شروط افتتاح مدارس خاصة ئتعليم البنسات من قبسل الرئناسية العنامية لتعليم

وقد لجاب على هـ 1 السؤال

شروط افتتاج بدارس خاصة لتطيم البنا

_ ان يكون المؤسس سعودي الجنسية. _ ان يكون مؤهله على الاقل مساويا للعرجلة التي يريد فتحها على ان لا يقل بحال عن الاحوال عن الكفاءة المتوسطة _ بالنسبة للروضة

_ ان يتقدم المؤسس بشهادة حسن سيرة وسلوك من جهة دينية

ـ ان لايكون قد سبق طرده من الخدمة العسكرية. _ ان لايكون سبق الحكم عليه قضائيا بجريمة مخلة بالشرف أو

_ تقديم ضمان بنكى يتجدد كل عام بمبلغ مائة الف ريال لمرحلة الروضة. ويرفع هذا الضمان بمقدار مائة الف ريال عن كل مرحلة تعليمية او نوع من انواع التعليم يتم الترخيص به.

وتعيين المديرة من قبل الرئاسة وضاصة بعد أن تقرر جعل المديرات من السعوديات..

كتلب الرياض عبر اطوار التأريخ



🛚 القارىء : خلاد الناصر ــ بسال قائـلا _ هنگ كتـك مسعت بــه يتـحــدث عن مدينة الرياض عبر اطوار التاريخ من هو مؤلف هنذا الكتاب ومتى صدر ؟

□□ جــواب: كتاب ، مدينة الرياض عبر اطوار التاريخ ، الغه الشيخ حمد الجاسر والكتاب صدر عن دار اليمامة ١٣٨٦هـ وقد اهدى الشيخ حمد ألجاسر هذا الكتاب الى صاحب السمو الملكى 'الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض، ويتضمن الكتاب بحثًا عن تاريخ مدينة الرياض ابتداء من مدينة حجر القديمة وتاريخها في مختلف العصور حتى اصبحت متعددة الاسماء ثم بدء ظهور اسم الرياض، ويستمر عرض تاريخ المدينة حتى تستعيد مجدها بعد فتح الملك عبدالعزيز _ رحمه الله _ لها ويعرض الكتاب ايضًا لمظاهر الحضارة الحديثة في المدينة.

معاش الضمان والعاجز لحينب فهي



وقد اجماب عملي هنذا السبؤال مصدر مسؤول بوكالة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الضمان

田田 جسواب: يستحق الاشخاص العاجزون عن العمل عجزا كليا لاسباب صحية معاشا من الضمان الاجتماعي حسب شروط الاستحقاق التالية:

ان يثبت الفحص الطبي ـ بواسطة لجنة طبية ـ من احد المستشفيات الحكومية او المستوصفات التي يوجد بها اكثر من طبيين ـ ان طالب للعاش عـاجزا عن العمـل عجزا كليـا بسبب

اما المستندات الواجب تقديمها مع طلب المعاش فهي: ١ - صورة حفيظة النفوس مقيد بها افراد اسرة الطالب ويتم الاطلاع على الاصل واثبات بياناتها باستمارة المعاش او المساعدة. ٢_ تقرير طبي من مستشفى حكومي محرر على الاستمارة المعدة لهذا الغرض على أن تختم الاستمارة بخلتم المستشفى بعد أستيفاء

٣_ تعريف من العمدة بالسكن في محلته واستحقاقه المعاش او المساعدة وانه لم يسبق للطالب التقدم بطلب معاش او مساعدة وان

بياناتها بمعرفة لجنة طبية واعتمادها من مدير المستشفى. ليس له دخل من أي مصدر كان يزيد عن المعاش المستحق.

خواطر

يقول الله تعالى في كتابه الكريم ،إنا خلقنا

الإنسان في كبدء لا شك ان الحياة تحثنا على

الكدح والعمل من اجل سد الرمق من أجل بناء

المستقبل من اجل ان نعيش.. ولا شك ايضا ان

الكفاح من سنة الحياة والكفاح هو ضريبة

ندفعها ثمنا للحياة.. والانسان بفطرته يخضع

لتوجهات الحياة ولا يملك ضرا ولا نفعا لنقسه

كى يسير بما تشتهي اهواؤه.. فكل انسان يكدح

_ الطالب في دراسته _ الموظف في دائـرتـه _

الصانع في مهنته ـ الجندي في موقعه ـ الكل يعرق

ويستشعر بلذة هذا العرق (الحلال). ولكن هناك

ايضا من يذرفون العرق بغزارة يضربون المثل في

الكفاح الدائب هؤلاء هم المغتربون في اصقاع

العالم في ميادين العمل.. يعملون بعيدا عن فلذة

اكبادهم عن احبائهم بعيدا عن الاهل والوطن

بالمغتربين من جميع الالوان والجنسيات وإن

اتحدث في هذا الصدد عن الولايات المتحدة

الامريكية التي تحتوي على تلثي المهاجرين

والمغتربين او اي دولة اخرى ولكن سوف اتحدث

على الصعيد العربي.. لا سيما الملكة التي

تحوى في حضنها ألاف من المغتربين العرب

والمسلمين وغيرهم من الاديان الاخرى والملكة

تحمل عبء ابناء جلاتها عبء كل قدم تطأ

ارضها الطاهرة وهنا يشعر المغترب بالاسان

المطلق الذي يحيطه من كل صوب من حيث المادة

مضجعه وهو يحس بالطمأنينة لن يخاف من لص

يسطو عليه أو من قاطع طريق بترصده.. ويعود

ذلك الامان بسبب تطبيق الشريعة الاسلامية

التى تسير على نهجها المملكة لذا ينصاع لاوامر

الدين الحنيف وقد رأيت كثيرا من المسلمين

المفتربين كانوا على غيرهدى قبل أن تطأ أقدامهم

الاراضي المقدسة لكن سرعان ما اهتدوا وواظبوا

على الصلاة التي تهيء لهم سبل العبادة ورأيت

وقرأت ايضاعن المغتربين غير المسلمين

١٠ مانب، قد اشهروا اسلامهم واعتنقوا دين

ونحن المغتربين هذا لا نشعر بالغربة من جراء

وسائل الراحة التي تحيطنا والتي تحرص عليها

الحكومة الرشيدة وناهيك بأن اسر المفتربين في

يلادهم تشعر بالاطمئنان لوجسود اولادها

وازواجها في هذا البلد المجرد من وسائل اللهو

والفسوق والعصيان وبالنيابة عن شتى المغتربين

في هذا البلد الامين وطن الرسل اسدي شكري

ىعدھا:

الاسلام بمحض ارادتهم.

الى المسؤولين عن الامن.

او التعليم فالمغتسرب هذا يسأوي الى

وكما اسلفت أن العالم يعج

عندما فكرت والجزيرة، في طرح مثل هذه الصفحة كان المسئولون فيها يرغبون في تقديم خدمة صحفية رائدة للاخبوة المقيمين بينشا ومن هذا المنطلق فأن صفحتكم الملتقى شرحب بكل اقتراحاتكم وأرائكم ومشاركاتكم في اعداد موادها او طرح أي تساؤل ترغبون الاجابة عليــه ويمكنكم ان تساهموا بالكتابة عن الصور الاجتماعية في بلدانكم او المساهمة في كتابة زاوية خواطر مقيم وتنشر اخباركم الاجتماعية وتحياتكم لاهاليكم.. كذلك تنشر كل شيء يهمك عن تعاملك مع الجهات الرسمية من خلال لقاء مع مسئول او ما يهمك عن اوضاع المغتربين من خلال اللقاءات مع المسئولين في سفارات بلدانكم لدى المملكة .. كما قلنا سابقا الصفحة هي اولا واخيرا منكم واليكم وثقوا ان كل ما تبعثون به سيكون موضع عنايتنا واهتمامنا مع تمنياتنا لكم بطيب الاقامة في وطنكم الثاني.

لقاء مع مسئول:

عن كل ما يهم

الطلاب الوافدين.

0 0 كتب/ احمد العتسي..

تتميز المملكة العربية السعودية عن غيرها من الدول بأنها تقدم التعليم وألعلاج والرعاية المجانية للمقيمين فيها من غير ابناء الملكة وهذه الميزة الحسنة تجد الأثر الطيب في نفوس اشقائنا العرب او غيرهم من الجنسيات الاخرى الذين يعملون بيننا.. وقطاع التعليم العالي _ ما فوق الثانوي _ احد القطاعات التي تقدم التعليم المجانى لهؤلاء دون شرط أو قيد ويشكل طلاب الجامعات غير السعوديين نسبة

١٥٪ من طلاب جامعات المملكة السبع البالغ عددهم حوالي ٨٦ الف طالب وطالبة عدا طلاب الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة كما جاء ذلك في اخر تقرير لوزارة التعليم العالي.. واليوم نستضيف عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك سعويه الدكتور صالح العقلا ونطرح عليه عددا من الاسئلة التي تهم الوافدين الى المملكة مثل شروط التسجيل ومعاملة الجامعة لغير السعودي والصعوبات التي قد تواجد



تعتزم اندونيسيا ايفاد ٢٢٥ الف عبامل اندونيسي للعمل في الضارج خبلال العبأم الصالي ١٩٨٥ في محاولة لجلب مزيد من العملات الصعبة خبلال الخطة الخمسية الجارية.. ذكر ذلك المكتب المركزي لتشغيل العمال الاندونيسيين في الخارج.

خاص جدا

شاهين نشكرك على مشاعرك تجاه الجريدة وما قمنا بنشره في مجتمع الملتقي عنك ما هو الا واجب علينا لا ننتظر من فعله الشكر اما بخصوص طلبك الذي اشرت أليه فلا مانع لدينا للجريدة لاستلامه أن أربت، مع

الأخ القبارىء النور محمد

بالحصول على نسختين من العدد على شرط ان تبعث لنا برقم العدد وتاريخه وعنوانك وسسوف نقوم ينارساله لك وتبرجب بحضورك





الكاملين بالسودان.. مبارك،

_ ما هي شروط قبول الطلبة

● لا فرق هناك فشروط

القبول موحدة سواء للسعوديين

أبسناء الوطن أو للطلاب غسير

ــكم تبلغ نسبة عدد الدارسين

تبلغ النسبة العامة ٩٪

_ كيف يعامل الطالب غير

السعودي بالجامعة وهل هناك

تسهيلات تمنحها الجامعة

• المعاملة بالطبع أخوية ولا

غرق هناك في تعاملنا مع الطالب

الذى يندرس لدينا سنواء كنان

سعودیا او من جنسیة اخری.. وليس هناك تسهيلات يتميز بها

هؤلاء دون غيرهم. بل التسهيلات

المبذولة للطالب السعودي تتاح

_ما هي الصعوبات التي

في الحقيقة هناك عدة نقاط

منها معادلة الشهادة اذا كاثت

من خمارج المملكة وهدا يتطلب

بعض الاجراءات وكذلك نواجه

تقابل الجامعة من قبل الطلاب غير

تقريبا من عدد الطلبة الدارسين

بالجامعة من غير السعوديين؟

بالجامعة .

من ابناء الوافدين للمملكة

سعود لقضاء اجازة الربيع هناك.. بالسلامة.

المتحدة الامريكية السيد فلويد بيرمانج المستشار التقني بشركة ويستنق هاوس.. وكان برفقته العائلة.. مرحبا.

🖿 جواد ابراهيم خليفات من مركـــز اللغات والترجمة بجامعة الملك سعود يغادرنا الى عمان في

مدينة السلط بالاردن عقبال البكاري...

 إنه من الأشياء التي مشكلة الطالبات من حيث السكن اتضحت في من عميادة القبول وكذلك عند عودتهم ليلادهم بعد والتسجيل خلال قبولها لغير التخرج كل هذه النقاط في الواقع تجابهنا عند تعاملنا مع الطالب غير السعودي أو الطالبة. _ما هي الكليات التي يقبل بها الطلاب غير السعوديين؟

• جميع كليات الجامعة ما عدا كلية الطب وطب الأسنان وكلية الهندسة. فالدراسة بها

للطلبة السعوديين فقط. _ أي الجنسيات الملتحقية بالجامعة اكثر عددا بالنسبة

للطلاب غير السعوديين ؟ ● لاشك أن جامعة الملك سعود بها طلاب من عدة دول عربية وغير عربية ولكن بالنسبة للأكشرية فالفلسطينيون والأردنيون والمصريون يمثلون الأكثرية مقارنة بغيرهم.

ـ هـل تـود ان تقـول كلمـة توجيهية لهؤلاء؟

السعوديين وضاصمة المقيمين بالداخل انهم يتوجهون الىجامعة واحدة فقط مثل جامعتنا هذه في حين انه يبوجد جنامعات تقبل

٨٪ بن طلاب المامعة غير معوديين

لماذا يقبل الطلاب غير السعوديين على جامعة الملك سعود بالذات

الفلسطينيون والاردنيون والمصربون اكبر نسبة بين الطلاب الوافدين

بمعدلاتهم وهذأ يضنيف عبنا على جامعة الملك سعود من خارج مدينة الرياض في الوقت الذي نواجه فيه احراجا كبيرا عنـد اسكان هؤلاء واعاشتهم داخل الحرم الجامعي. فنأمل من هؤلاء الطلبة الذين يريدون مواصلة دراستهم الجامعية ان يتيصوا الفرصة للقاطنين في مدينة الرياض أو الموجودين مع أهلهم في الرياض للحصول عبني اماكن متلحة وذلك بالتوجه الى أقرب التحاق بعض الطلبة من مناطق

معندس بالسناني يروي قصة فلاثين عاما عاشها في الملكة

أن يشعر أي وأفد ألى بالدنا بأنه في وطنه ويتلاش لديه الشعور بالغربة ويقمره الحب من قبل اهل هذا البلد سكومة وشعبا فهذا لا شك انه يعنى أننا شعب حضاري مدرك وإن حضارتنا نابعة من مدى تمسكنا بتعاليم ديننا الحنيف (وجعلناكم شعويا وقبائل لتعارفوا) وحضارتنا لا تعني حضارة الغرب المبنية على التفرقة والشعوبية والعنصرية بل مبنية عملى مبادىء سامية غرسها فينا ديننا الحنيف وحثنا عليها قادتنا وولاة أمورنا.. لذا نجد دائما لن أي واقد ألى بلادنا يشعر وينعم مثلنا بالأمن والرحاء والرفاهية وهذا ما اجمع عليه الكثير ممن التقينا بهم خلال هذه الصفحة وهذا اخ كريم أخر عاش في الملكة ثلاثين عاما اسميه محمد شريف الاحمد مِن بـ اكستان الشقيقة عمره ٦٦ عـاما يعمـل مهندس الكنرونيات في مدينة الرياض نتركه يتحدث اليكم عن ثلاثين عاما عاشمها في

اقيم في الرياض منذ ٢٠ سنة واجيد اللغة العربية تحدثا وكتابة وذلك بحكم دراستي هذا في الرياض واختلاطي بافراد المجتمع السعودي أدى ألى أجادتي اللَّغة بشكل جيد، لقد عضرت الى الرياض وكان عمري هينند ست سنوات ولم أعرف عن الرياض شيئا ولكن بعد فترة وجدت الرياض بمبانيها القديمة والمبنية من الطبن والتي تعتبر من أجمل ما رأت هيني حيث أن المباني المبنية من الطبن لهاجمال يختلف عن المباني المسلمة وكذلك لم تكن بتلك الحركة المرورية والتي نشاهدها الأن ولم يكن بها سوى أحياء صنيرة واللية وقديمة بالاضافة الى اسواق بسيطة أما الأن عَالَرْيَاضَ أَصَبِحَتْ بِتَطْوِرِهَا هَذَا مِن المَنِ التِي تَرْسُخُ فَي نَهْنِ كُلُّ انسَانُ شاهدها بمبانيها الحديثة وشوارعها الفسيحة بالاضافة الى الجمعات التجارية والواقع لم اكن اتوقع أن أرى تلك المدينة البسيطة وقد اصبحت كما هي عليه الآن، والمقيقة التاقلم مع الشعب السعودي جاء بسرعة لانني مَّنذ وَعيت وَاهلَلْت على الدنيا وأنا بَينهم لذلك لم يكن أُدي أي خَلْقية عن ألعادات والتقاليد في باكستان لذلك جاء تاقلمي طبيعيا والراقع انني رغم هذه السنين والتي أمضيتها منا في الملكة الا انني لم الشعر في يوم من الايام بالغربة حيث أن جميع افراد عائلتي يتواجدون منا في الرياض وطبعا الثلاثون سنة التي امضيتها منا تزيد أرحبي لمينتي الرياض غطوا أن قلت مدينتي فهي فعلًا مدينتي لانني تربيت وعشت مها والوالم انني لا أواجه اي صعوبة أو مشاكل اثناء تواجدي لانني اعتبر نفسي فردا من ابناه هذا الوطن وعاداتي وتقاليدي تاثرت بعادات وتقاليد ابناه الملكة. لما الأمن والرفاهية والتي تعيشها المملكة فهي طبيعية للغلية نظرا لأن الملكة دولة مسلمة تحكم بشريعة الدوبسنة نبيه وشعبها شعب مسلم يخاف الله في كل كبيرة وصغيرة أذلك تكلفت الدولة مع ابناء الشعب معمت الرفامية والأمن ارجاء هذا ألوطن الغالي. الذي يعني لي الحنين والعطف

اماً الغربة فلم اشعر بها حتى تعني لي شبئا او استطيع ان احكم عليها اما الوطن فهو البيت الكبير الذي يجمعك باغوان لم تلدهم املك ولكن يجمعهم الدين الواحد.

وصل الى الرياض قبادما من الولايسات

🗷 تم عقد قران الشاب / حمدي عبدالة النسور على كريمة السيد/ جميل القضاة في

■ تمت خطوية الشاب السوداني محمد المبارك البكري على كريعة احدى الاسر بعدينة

 غادرت الى قاهرة المعز اسرة الاستاذ سيد عامر احد منسوبي ادارة الاسكان بجامعة الملك

اجازة قصيرة سفرا سعيدا.

جامعة لهم حيث اننا نلاحظ الملكة المختلفة قناصدين هنده الجامعة . `

المفارة المينية تعتنكر وضع

لنظ العلالة على الأحدية

استتكرت سفارة جمهورية الصين الوطنية قيام أحدى شركات الاحذية بتصنيع حذاء يحمل و لقظ الجلالة ، وقد أجرى المستشار التجاري للسفارة اتصالات مع الجهات المسئولة في سبلاده حيث اكد على عدم قيام أي

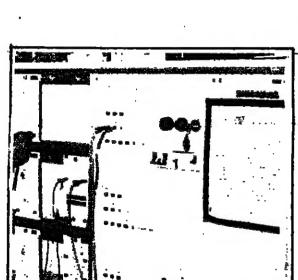
شركة في المسين الوطنية على الاقدام على هنذا العمل المشيخ ومؤكدا بان مصدر الاحذية المشار اليسها قسد ورد من العسين الشيوعية.. واكدت السفارة مجددا على حرصها واحترامها لشاعر السلمين .

> 🗷 غادرنا الى مدينة عطبرة بالسودان السيد نجم الدين محمد المصباح لقضاء اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء. نجم الدين من قسم الترجمة بالبريد المركزي بالرياض. سفرا حميدا .. وعودا بالسلامة .

 عاد من اجازته السنوية الفاتح نصر الدين الأمين قادما من السودان.. وذلك بعد تمتعه بالاجازة واكمال نصفه الآخر هناك على كريمة أحدى الاسر الكريمة..

🛎 رزق السيد زيدان عوض الكريم حمزه من ابناء السودان الشقيق بمولودة اسماها هناء.. جعلها الله من مواليد الهناء والسعادة وأقربها

 الزميل مبارك باب الله الموظف بمكتب جريدة الرياض بتبوك تمت خطوبته على كريمة السيد/ عثمان البدوي بالخرطوم الف مبارك.



١١٪ من البريطانيين ينظون العمل في الملكة

أفاد استطلاع للرأي العام البريطاني أن غالبية البريطانيين يفضلون البحث عن عمل خارج بريطانيا بسبب أرتفاع الاجور في الخارج وارتفاع

وأضاف أن تلث من شعلهم الاستطلاع يفضلون البحث عن عمل في دولُ الشرق الارسط فيما قال ١٧ بالمائة منهم انهم يحبدون العصل في

ويركز الاستطلاع على العاملين في مصال صناعة الانشاءات

اعتر البغية جديدة لتضين اوضاع المفتربين المودانيين نقوم الحكومة السودانية حاليا باعداد دراسة لوضع استراتيجية جديدة لتحسين اوضاع المفتريين ومن اجل تحقيق ذلك شكلت مؤخر الخبنة عليا لانصاف المغتربين يرأسها نائب الرئيس السوداني ويعتبس سفراء السودان في الخارج اعضاء في هذه اللجنة العليا وقد اشَّار وزير الإعلام والثقافة السوداني علي شمو الى ان هناك فكرة لاشراك ممثلين للمغتربين في اللجنة العليا ويتوقع مسؤولون ومغتربون سودانيون ان تخرج هذه الاستراتيجية بشكل مرض ومنصف لجميع المغتربين السودانيين.

نسبة البطالة في الملكة التحدة.





واحدة للبنات

كنت قيل عدة اعبولم ادرس بمعهد لتعليم اللغة الانجليزية

ببريطانيا.. وذات يوم مسألتي احد المدرسين عن هويتي.. فقلت

استالك عن هنويتبك.. لا عن انتمائك.. فاجيته بانفعال.. انــا عربي.. مويتي عربي وجنسيتي

عربي.. أنا عربي.. أفهمت الآن؟ تأل وفي مسوته نبرات غرابة وتعجب! أصحيح ان كل العرب من المغرب إلى اليمن تجمعهم لفة

قلت بلى نعم سيدي.. تجمعنا

اللغة العربية وتجمعنا العقيدة..

والعادات والتقاليد والدم!! وكنت

أجبيمه وكماني أرى في عينيمه

ملامح الدهاء. عاد هذا الهاجس

ليتلاش بعد ان تذكرت ان اوروبا

وابنامها ينتمون لذاهب شتي ولا

لغة واحدة تجمعهم فالغرنسي له

والإسباني وحتى من ينتمي للغة

الانجليزية يجد فروتا كبيرة

وتباينات واسعة في لغته من

حمدت الله بعد ذلك أن أيناء

امتنا العربية بمساحاتها

الشاسعة ينتمرن للغة واحدةهى

لغسة القرأن الكسريم بسل انهم

يتقاربون في اكشر المنظام

الاجتماعية .. والصور الحيوية

≡ جرتنى هذه المقدمة ألتى

بداتها بتلك الحادثة أو الموقف

مع مدرس انجليزي لأقول بان

هنساك الكثير والكشير من اينساء

اورويا يكبرون علينا ان لنا لغة

واحدة وهم لا يدرون أن اكثر من

جانب واحد يربطنا نحن العرب

مهما كانت الظروف السياسية

التي تعيشها دولنا والتي خطط

لها أعداؤنا ليثيروا الانقسامات

والضلافات بينشا لكن أصالشا

العربية حتما سنخبب أسأل

أعداننا ولابد من يوم سياتي

قريب. (أن شاء أنه) تجتمع فيه

حدودنا كما تلتثم جراحنا!! وكما

📰 🖫 ويساسسرنـي قىلمىي

المتواضع في مدده العجسالة

للاشبادة بمبواتف اخبواننيا

المواطنين السعوديين المشرقة في

تعاملهم مع اخواتهم العرب في

بىلادھم.. ومىۋازرتىم ئىم بىلا

تفرقة بلا افضلية بل كما يعامل

الأخ اخاه. يكون التعاصل في

ارض الضير والرضاء أروع

صورة للمثالية ولا غرابة في ذلك

فمن هـذا الوطن نبع الخسج..

من هذه البقاع ظهر الاسلام

وظهر معيه كيل معنى الاضاء

والتبرابط والعبز ولا اقول هنذا

ميسالغية اومجساملة فسلاشيء

يدعوني للمبالغة وانا اعيش بين

اخواني العرب في بلاد العرب كما

يعيش الكريم بين اخوته ورثاقه

واعود لاكررما قلثه ابنا نحن

أبشاء العرب أخوة في الدين..

شريطنا لغة واعدة وشريعة

سمعة.. ويجمعنا الدم العربي

الأمبيل فعزيدا من الترابط

والتقدم والرقى لابناء العرب في

السعودية واليسن والعبراق

والخليبج ومعنز ويلاد الشبام..

مزيدا من التقدم لابناء العرب في

كل بلاد العرب ودمتم الحوة

راحبة ومستقبلا مشرقا لابناء

محمد أيوب أيو داود

العرب (كل العرب).

وبزغ نجر الاشراق والعزء

تتوحد فيه تلوينا.

للمجتمعات العربية متقارية.

جنمع لآخر.

لغبتيه الضامسة والإلمانم

_ يعرف نظام العمل الأجر باته وهو كل ما يعطى للعامل مقابل عمله بموجب عقد مكتوب او غير مكتوب، مهما كان نوع الأجر سواء كان نقدا أم عيتنا مصا يسدفهم بسالشنهس او بالاسبوع أو باليوم أو بالقطعة أو بالنسبة لمساعات العمل أو لقدار الانتاج سواء كان ذلك كله أو بعضه من العمولات أو من الهبة أذا جرى العرف بدفعها وكانث لها قواعد تسمح بضيطهاء ويصورة عامة بشمسل الأجسر جميسع الزيسادات والعلاوات أيا كان توعها يما في ذلك

- وتعتبر المبالغ التالية جـزما لا يتجزأ من الأجر وتحسب في تعيين القدر الجائز الحجز عليه رهي: ا _ العمولة التي تعطى الطوافين

التجاريين. ب ـ النسب المثوية التي تدفع الى مستخدمي المحال التجارية من ثمن ما بييعونة والعلاوات التي تصدرف لهم بسبب غلاء العيشة.

ـ تعسنب الاشتـراكـات التـ يؤديها مباحب العمل او المؤمن علية عنلي اساس مجسوع الأجبور التي يقبضها المؤمن عليه والمنافسع التي بقدم له بصورة عينية.

الأسامي الخاضع لحسم الاشتراك، بالاثمة يصدر بها قدار من وزير العمل والشنون الاجتماعية بناء على اقتسراح مجلس ادارة المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية. _ مؤدى ما سبق أن ليس كل ما يثقاضاه العامل من أجر وملحقاته هو

الهدف من متحها.

 الأجـر الاساسى: سـواه كان يصرف بالشهر او بالأسبوع او اليوم

ومندويي شركات التأمين والوسطاء والفثات الماثلة سواء اقتصر الأجر على هذه النسبة أو يكون ذلك بالإضافة الى اجر ثابت. • النسبة المنوبة من ثمن

يحصل عليها العامل صواء استحقت بالاضافة الى لجرثابت او التي تكون هي كل الأجر الذي يحصل عليه. الهبة: (الرسبة) أو

محافظ المؤسسة العامة للتأمينات

العامل من عملاء المنشأة خاصة

بلتـزم بها عمالاء المنشاة، وكان صناحب العمل يتقاضاها من هؤلاء ألعمال ثم يتولى بعد ذلك دفعها للعمال. فاذا لم تكن هشاك قواعد لضبط الوهبه أو تحديد قيمتها وأو

عملى وجه التقريب فسلا تعتبس من تعويض غلاء المعيشة، وتعريض اعباء العاتلة. الأجور الإضافية: وذلك

بالنسية للعمال الذين صرفت لهم تلك الأجور مدة ثمانية شهور على الأقل منفصلة او منصلة خسلال السنسة السابقة بسبب طبيعة عطهم، ما لم تكن الاجور الإضافية مقررة للعمال الجدد منذ التحاقهم طول هذه الدة وكان مثلاؤهم بالوظيفة وطبيعة العمل يتقاضون أجورا اضافية يمشة منتظمة ودون تفرقة بدين العامل المعين تعيينا جديدا ومن قضى سنة بالخدمة فشؤدى الاشتراكسات دون اشتراط دوام صرفها مدة ثمانية اشهر على الأقل خلال السنة

بدل الاغتراب او الناطق

 بدل السكن النقدي: ويقدر وفق القيمة المتفق عليها بين صاحب العمل والعامل على الا يتجاوز ما يخضع لحسم الاشتراك منه مبلغ سنة وثلاثين الف ريال في السنة.

 السكن العيني (الذي يلتــزم مسانعب العمل بتقسيمه وتسوقيسره للعامل) وتقدر قيمته التي تفضيع لتممم الاشتراك بما يساوي الراتب الاساسي عن شهرين على الا يتجاود مبلغ سنة وشلاشين الف ريال في



أول امريكية عاشت في المملكة تتذكر ايام طفولتها بالرياض

اتذكر الرياض عندما كانت مدينة صغيرة فيها فندق واحد والقليل من الشوارع ومدرسة

المضارة العرب

مكتب الجزيرة _ واشنطن:

يشاهد الامريكيون الذبن يسافرون الى الملكة في هذه الايام بلدا يضح باسباب الحياة ممتلنا بمعالم النمو والتطور.. بعد ايام مضت كانت فيها المملكة بلدا هادئا وديعا، عندما كانت القوى الدينامية الفاعلة في عملية تغيير وجه المجتمع ما زالت تتفاعل

تحت القشرة على السطح!.

معلومات تهمك

الأجر في نظام العمل والعمال وأجسر

الاشتراك في نطام التأمينات

_ ورد لفظ الاجر في مائة وخمس أيات بينات من أيات اقد العزيز الحكيم، وقد جاء اللفظ اما مطلقا وعساسا بمعنى الشواب في الدنيسا والأخرة أومعددا بحيث ينصرف الى

الأجر المادي فيحسب. تعويض غلاء المعيشة وتعويض اعباء

والمندويسين الجسوابسين والمثلين

. ﴿ سكل منحة تعطى للعامل علاوة

على المرتب وما يصرف له جزاء امانته او في مقابل زيادة اعبائه العائلية وما شابه ذلك اذا كانت هذه المالغ مقررة أن عقبود العمل أو أن تنظام العصل الاستلي او جرى العنرف يمتحها حتى أصبح العمال يعتبرونها جزءا من الأجر لا تبرعا.

في نظام التامينات الإحتماعية:

ووتقدر تلك المنافع، والأجور التي

تدفيع الى المؤمن عليهم من قبل اشداًمن غير امتماب عملهم، أن الاعضاء من الشزام الاشتراك عن بعض فثات البدلات، او للنح التي تدفع للمؤمن عليهم زيادة على الأجر

أجر الاشتراك، ولهذا حددت اللائحة النقدية لنظام التأمينات الاجتماعية عشامر أجر الاشتراك مبتعدة عن العناصر التي تثير الضلاف والجدل سواء حيث طبيعتها أو تحديدها أو

_ يخضع لحسم الاشتراكات النصوص عليها في نظلم التأسنات الاجتماعية ما يتقاضاه العامل نظم عفله بشرط ان يكون مما يندرج تحت العناصر الآتية:

اوبالقطعة اوبالنسبة لساعات العمل او لقدار الانتاج. • العمولة: وهي النسبة المثوية التي تعملي للمعتلين التجماريسين

المبيعسات او من الايسرادات الشي

(البقشيش) وهي مبالغ يتقاضاها



الاجتماعية 🖪

الفنادق والمطاعم.. التي يعصل فيها بمناسبة أداء الضدمة، تقديرا من العملاء للعامل على قيامه بعمله أو السهر على راحتهم اثناء وجودهم في للنشاة: وذلك اذا جسرى العسرف بدفعها وكنانت لها قنواعد تسميح بضبطهاء سواء كان ممسدر هذه القواعد العرف او الاتفاق الميرم بين صاحب العمل والعملاء، بأن كانت نسبة منوية معينة من المسالغ التي

وكانت الأنسة هيلين ترافق أمها من حين لأخر في زياراتها بعض الأسر وزوجات رجال الاعمال السعوديين فكن في منتهى الخلق والكرم. وعندما تذكر الأنسة مستزء السنوات التي عاشتها في الرياض، لا يسجها الا أن

ومن اولسك الذين عرضوا تلك الايام

الأنسة مهيلين ميتزه عندما كانت طفلة

التي كانت مع شقيقتها من اوائل الفتية

الامريكيين الذين عاشوا في الرياض فقد

كانت الأنسة هيلين ابنة ممثل والأرامكوء

وه التابلاين، بالملكة، ويصفتها تك

شاهدت عندئذ جانبا في الملكة لا نجده

اليموم الا في بطون الكتب.. فهي تـذكر

الرياض تجمعا سكانيا صغيرا اكثر منها

مدينة .. وكانت تتخللها مبان حكومية

هناك ومعها الغندق الوحيد في البلدة فندق

اليمامة. ولم يكن فيها أنثد من تسهيلات

الحياة الا القليل، وانت تجد هـده

التسهيلات اليوم متوفرة في الملكة. فلم

يكن في الرياض حيننذ على سبيل المثال

أي مستشفى وكانت الخدمات الكهربائية

ولم تكن مستالك مدارس الطلبة

الإجانب وقد سجل أسم الأنسة ميتز في

مدرسة الامع طلال للبضات.. وكمانت

الاولى من نوعها في العاصمة ومسع ذلك

ورغم تفرد عائلة ميتز بهذا الوضع فانها

الذين حواليها وتذكر هيلين كيف كانت

تلعب مع فتيات البدو الذين كانوا يقطنون

خيمة قريبة منهم. وكانت تتناول طعام

منسف مع البدو على الطريقة المحلية.

لم تكن معزولة او مقطوعة عن الناس

متقطعة والشوارع المرصوفة قليلة.

حديثته مسن هنسا ومسن

تقول انها كانت اسعد ايام حياتها بما عمرت به من انفعال وابتهاج. وهي اليوم يصفتها نائية عدير المعهد الاصريكي للشؤون الاسلامية تشغل منصبا حيويا في مد الجسور بين الغرب والعالم الاسلامي، وهي التي تمت بصلة صميمة من المعرفة الى كل منهما.

ومع ان الأنسة وميتزه غير مسلمة، الا انها تقول ان الاسلام قريب جدا الى قليها لأنه شكل جزءا هاما في حياتها .. منذ

وقد دفع بها تعرق علاقتها بالاسلام صورة اكثر ايجابية وانسانية وخاصة في الولايات المتحدة حيث تشعسر بوجعه انطباعات سلبية عديدة من شانها ان تغلف الحقيقة .. وهي تلقي محاضرات عديدة عن الاسلام وترأث الحضارة العربية، وفي سياق ذلك تقول: لم أجد بعد ذلك الجمهور الذي لم يشرج من القاعة ويقول يا للعجب! أنى لم أكن اعرف ذلك بعدما يعلم مساهمة الاسلام في الطب والهندسة المعمارية والهندسة المدنية وسمائر العلوم!

ان علاقات الصداقة تنطوي على قدر من الأهمية بين الدول، لا يقاس بشيء ولا يمكن مقارنته بالعلاقات التجارية او المسياسية ولذلك فان الآنسة دميتزء التي عاشت مع العائلات السعودية جنبا الى جنب وتدرجت ونمت ولعبت مع الفتيات السعوديات الصغيرات مثلها في الملكة قد فعلت _ حقا _ من اجل العلاقات السعودية الاصريكية مثلما يفعله اي ديلوماسي ، إن لم يكن اكثر.

عقدت يوم الاربعاء الماضي لجنة تم تشكيلها من وكلاء جامعات الملك عبدالعزيز والملك سعود والملك فيصل اجتماعها الاول لدراسة موضوع مساواة اعضاء هيئة التدريس السعوديين مسع اعضاء هيئة التدريس المتعاقدين حول (بدل الندوات) وقد عقد هذا الاجتماع بناء على تعليمات معالي وزير التعليم العالي الشيخ حسن بن عبدات ال الشيخ وذلك بمقر جامعة الملك عبدالعزيز بجدة تمهيدا لاقرار هذا الأمر.

شركة جديدة لاستنهار اموال المسريين العباطين بالنصارج

يجري حاليا في مصر طرح اسهم شركة مساهمة جديدة للاكتتاب وهي شركة خصصت نشاطها لاستثمار أموال المسريين العاملين في الخارج في والشركة الجديدة راسمالها ٢٠٠ مليون جنيه مصري وستحمل اسم

شركة المصريين في الخارج للاستثمار والتنمية وسيتم طرح ٣٠٠٠ سهم للاكتتاب العام ويقتصر الاكتتاب على المصريين فقط.



هذه الزاوية أوجدت كخدمة للاخوة الوافدين يقومون من خلالها ببعث تحياتهم واشواقهم لأهاليهم ويسرنا ان نستقبل رسائلكم على عنوان الجريدة: الرياض _ص.ب ٢٥٤ او مناولة

 فاروق حسنين الدمنهوري مصري مقيم بالدوادمي يعمل في تصجيلات الاتوار بيلغ اسرته بالقاهرة بأنه قام باداء العمرة الاسبسوع الملضى واته دعا لجميع الأهل في بيت اقد الصرام وأته سيجدد عقد سنة قادمة وسيزورهم في بداية شهر عارس القادم كما بيلغ زوجته سناء سلاما خاصا ويعتب عليها قلة المراسطة.

 محمد صالح الريماوي يعني يعمل معلم بلاط في الخرج يبلغ تحياته وسلامه للاهل في بلدة ريمة باليمن ويفيدهم بائه قد ارسل لهم ملابس وهدايا مع ابن عمه عبده ويرجوهم ارسال خطاب بالمتلامها .. وأن ظروف عمله لن تسميح له يزيارتهم في رمضان القادم وسيعود الى اليمن بعد المج مباشرة بائن الله.

 عوني عرمي سموري الجنسية بعمل في مؤسسة السالم للصيانة والخدمات العامة يرجو من صديقه مهران ابو جودة ان بيعث له بعنوانه الجديد بعد انتقاله الى مدينة حمص...

● منصور عبدات ابو العبد اردني الجنسية مقيم بالرياض يبعث بتحياته واشواقه الى الاهل بمدينة الزرقاء وخاصة الوالد عبداه والوالدة مئى واخوانه.. ويبعث بباقة ورد لخطبيته وثماء

ويقول أن اجازته ستكون في ابريل القادم.

 الصديق عبدالرؤوف مغربي مقيم بالدمام ييلغ سلامه لجميع افراد اسرته بمدينة فسأس ويطمش والده ووالدته بسانه بنسير وعافية وقد اجرى عملية الزايـدة الدودية الاسبـوع الماضي وهمو الآن بخير وعنافية وبماشر عمله بشمركمة

● السرطه سسودائي من كسسلا بشسرق السودان يطمئن زوجته واولاده باته وصل السعودية وهـو بياشر عمله الآن في مـؤسسـة تجارية بالرياض وان عنوان مراسلته هو الرياض صب ٣٦٧ رمز بريدي ١١٤١١ ويرسل سلاما خامنا لصغيرته محاسن.



العمر: ٧ سنوات.

العمر: سنة واحدة.

• الاسم: اكرم فوزي:

نيارة جلائة الملك للولايات المتحدة .. في يومها الخامس. متب الجنيرة في واشنطن عادسة . حسان عبدالعلي

ثلاث شغصيات بريطانية تجمع

على اهمية الزيارة الصالية

اجمعت ثلاث شخصيات بريطانية في تصريحات لمجلة الصوادث اللبنانية تنشرها بعددها الصادر هنا غدا الجمعة على أهمية زيارة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى للولايات المتحدة مشبرين الى أنه ليس هناك من مخاطب لواشنطن افضل من جلالته بسبب مواقفه المستقلة والاحترام الشديد الذي تحظى به الملكة

وذكر السيد دينيس هيني نائب زعيم حزب العمال المعارض ووزير الشوون الخارجية في حكومة الظل في الحزب أن لقاء جلالة الملك والرئيس الامريكي ريجن يتم في وقت بالغ الاهمية ليس فيماً يتعلق بأزمة الشرق الاوسط فقط بل بالحرب العراقية الايرانية التي يجب العصل

وحول مبادرة فاس قال هيلي أن جوهر المشكلة ليس في معده المسادرة أو في المبادرات الاخرى وان السؤال الجوهري ما اذا كانت الولايات المتصدة على استعداد الآن لاستخدام نفوذها القوي لدى اسسرائيل لاقتاع المسؤولين فيها بتبني سياسة تتيح لآية مبادرة فرصة

الدفاع في السابق عن امله في ان يتمكن الرئيس ريجن من اتخاذ مثل هذه الخطوة وخاصة انه متحرر حاليا من اية ضغوط أنتضابية ويسبب تعتعنه الكبير بتنابيد الامريكيين مشيرا الى ان أخر مرة اعيد فيها انتشاب رئيس جمه وري في ظل ظروف مسائلة كسائت أيسام الرئيس الامريكي السابق داويت ابزنهاور الذي هدد بقطع المعونة عن اسرائيل اذا سا

واكد هيلي على أن الملكة تتمتع بمركز قوى لدى وأسنطن بصفتها دولة رئيسية منتجة للنفط الخام من جهة وبسبب ما تتمتع به من علاقات قديمة ووطيدة مع . في ذلك في مرحلة لاحقة. الولايات المتحدة من جهة اخرى. امسا اللورد كسارادون وزيسر الدولة

البريطاني ومندوب بريطانيا السابق في الامم المتحدة وصانع القرار رقم ٢٤٢ فقد ذكر ان مبادرة قمة ضاس هي اهم مبادرة من بين المبادرات الدولية الموجودة بسبب الاجعاع العربي الذي تعبر عنه هذه المبادرة.

وقال انه مما لا شك فيه ان انعدام الارادة لدى الولايات المتحدة في الضغط على اسرائيل هو الذي يحول دون نجاح

واعرب هيني الذي شغل منصب وزير هذه المبادرة. وردا على سؤال حول ضرورة تعديل المقرار ٢٤٢ قال كارادون ان اي قرار او مبادرة لا بد ان يكون اساسها مبدا ثابت هدو الحدرية وحق تقدريس المسير للفلسطينيين والامن لاسرائيل. ومن جهة اخرى ذكر السيد دينيس وواترز النائب المصافظ ورئيس مجلس الشرق الاوسط في حنزب المافظين البريطاني انه لا يمكن تحقيق النسوية اقدمت على تحويل مياه نهر الاردن.

على المدى البعيد بدون الاعتسراف بالحقوق الفلسطينية مشيرا الى انه في حال تعذر ذلك الآن لا بد من تحقيق بعض الانصاف للقلسطينيين على ان يعاد النظر واكد وولترز أن فرصة مبادرة فاس في

النجاح الأن اصبحت اكبرمما كانت عليه في الماضي، معربا عن امله في ان تعيد الولايات المتحدة النظر في موقفها المتحاز الى جانب اسرائيل، وأوضع أن وأشنطن هي العنصر القوي في مجال التأثير على اسرائيل لانها

مصدر المعدات العسكرية والعون الاقتصادي والمالي الذي تحصل عليه











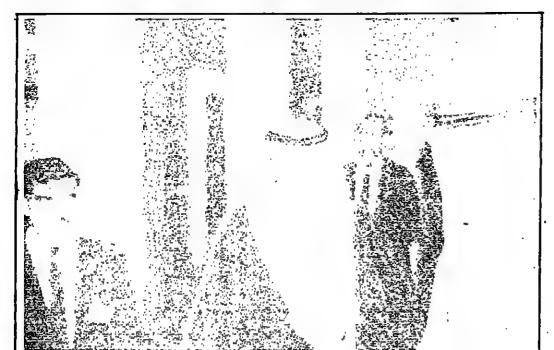


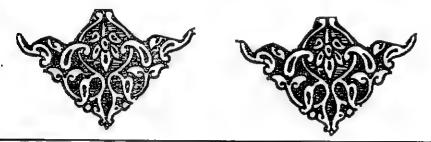
١٠٠ الف دولار من الامير عبد العرين استشفى الاطفال

مستشفى الاطفال امس وقدم

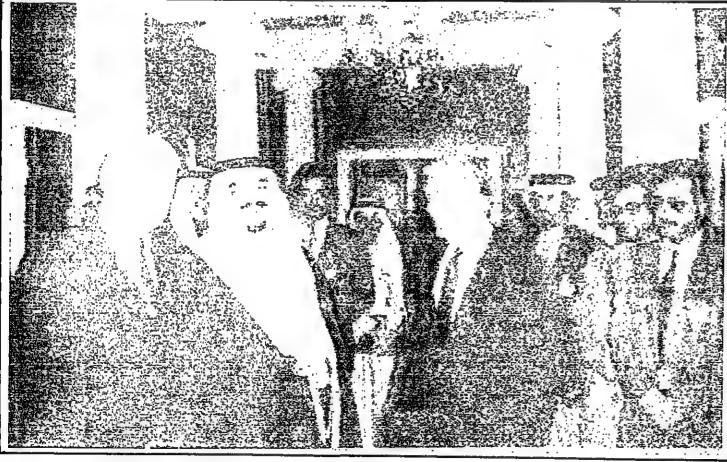
نيارة جلالة الملك للولايات المتحدة .. في يومها الخامس .

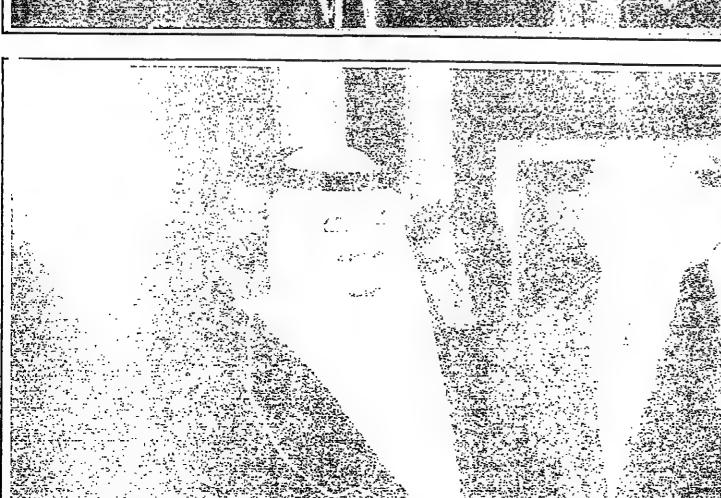




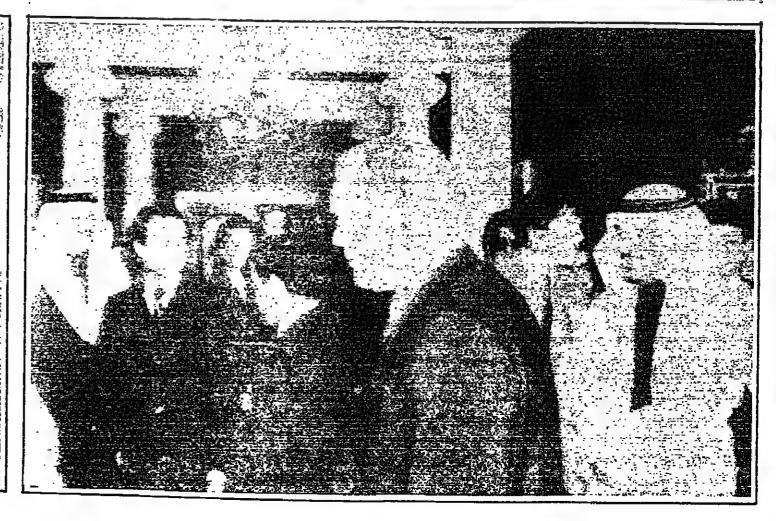












من المكتبة السعودية

 الكتاب: المفضليات.. وثيقة لغوية وأدبية. الؤلف: الدكتور علي احمد علام. الناشر: دار أبها للثقافة والنشر - الرياض - ط ١ ٥-١٤٨هـ/١٩٨٤م من ٢٢٢.

ما زال الأنب العربي يعلجة الى مصادره الأساسية في دراسته، واستنباط خصائصه ومقومات. وكان الشعير العربي _ وعبر أنماطه الثلاثة الجاملية والمخضرمة والاسلامية _ هو النبع الذي يرده كل باحث ودارس، كي يستمد ويستوحي وينهل كل مواده الأصيلة التى تعينه البحث، وتشد ازره، وتقوي صلاته بكل موضوعات الشعر العربي التي يتناولها ويقف حيالها.

وَالْفَصْلَيَاتَ هَى دَيُوانَ شَعْرِي، أو شبيه بالديوان، لما احتواء من مختارات شعرية لعدد من الشعراء الجاهليين والمُقَسَّرمين والإسلاميين.. وفي أهم مصدر من مصادر الشعر العربي. إذ قام بجمع ثلث المختارات (المفضل بن محمد بن يعلَّى الصّبي) وهو رأس علماء الكوفة في عصره.

وقد أخرج لنا الدكتور (علي احمد علام) تلك المختارات _ أو المفضليات _ يراسة محققة وموثقة . وبال بها درجة علمية عالية، لم تتحدد ذلك الدرجة فيما قدمه الدكتور (هدارة) أو الدارس ذاته. وكان موضوع البحث ينصب على ثلاثة أبواب المفضليات هي: قيمتها وأشارها، وطبقات شعرانها ومضامينها، وملَّامع المجتمع العربي من خلالها.

ويكاد البابان الاولان لا يخرجان عن تاريخ الادب، واستعراض للأخبار والروايات والمصادر التي توثق حقائق المفضليات التاريخية.. من حيث الشعبراء: عبدهم وقعسائدهم وطبقاتهم بينما نتجلى _ في الباب الشالث. الدراسة الأدبية للنصوص، التي تبرز مقدرة الدارس ..وأي دارس _ على البراعة والتَّفُوقُ في استَضَالُامن خَمَانُصُ النصوص وسماتها الفكرية والتعبيرية .. وهذه لا تتأتى الآ بالتذوق والتفهم وعمق الثقافة _واستكناه خبايا النصوص. وقد كُثر رواة المفضليات لكثرة تلاميذ المفضل الضبي. وظهر ما ينافسها من المختارات المعاصرة لها كالأصمعيات للأصمعي، رأس علماء مدرسة البصرة المنافسة لمدرسة الكوفة. وكان تلامذة ورواة الأصمعي يروجون بأن قصائد كثيرة في المفضليات هي من اختيار استادهم.

ولهذا كله فقد اضطربت حقائق المفضايات، وبخاصة عدد شعرائها وقصائدها، ويرزت للدارس الصعوبات التي تعيقه عن معرفة الحقيقة. ورغم ذلك فقد استطاع الدارسُ ان يرجع الرأي السليم ويقف معه من خلال عرضه لخمسة أراء من الأعلام القدامي، ورأي المحققين (شاكر وهارون). وانتهى الى ان عدد شعرائها سنة وستون شاعبرا ـ ٤٧ جاهلياً و ١٥ مخضرما و ٤ إسسلاميين ـ ومناتة وثمنان وعشرون تصيدة، والفان وستمانة وتسعة وسبعون بيتا. ومع أن المستشرق (كاراوس يعقوب ليال) قد ناقش وأيي أن تكون القصائد لغير المفضل.. في حين رجع المفقان (شاكر وهارون) أن يكون الأصمعي قند صنف تحوا من تُلْتُهَا فَاتُمْ بِهِ مَا أَخْتَارِهِ الْمُضْلِ.. ثُمَّ تُصَدَى لَلْمَشْكُلَّةُ تَأْصَرُ الدين الاسد، واصاب في اعتبار هذه القصائد كلهما من اختيار المفضل وتصنيقه .. وهذا كله ما لم يشر اليه المؤلف. وقد ذكر المؤلف ثلاثة من الأعلام القدامي الذين شرحوا المُقضليات وهم: الأنباري، والمُرزوقي، والتبريزي. ولم يذكر

الْقُضَلَيَاتُ حَسَبِ وروَّدِهَا فِي الشُروحِ. كما أن المُرْكِ لَم يَقِف عند أسباب اغتبالات نصرمن القصائد _ سواه في عدد الأبيات، أو في اشطرهما أو في صياغة عباراتها داخل الشطر الواحد ــبين ما هي عليه في المُفْصَلِياتُ أَرَ فِي الأَصِيعِياتِ أَنْ فِي حصاستي أَبِّي تصام والبحثري ووحشيات ابي تمام وجمهرة اشعار العرب لابي البحثاب القرشي. البست تلك ظاهرة جديدة بالبحث

شرح كل من ابن النماس والبداني صاحب مجمع الأمثال.

ولم يتطرق لأي شارح وهو يوثق ويتمثق من عدد المسائد

ولم يقارن المؤلف بين شخصيتي الأصمعي والمقضل، ولا في مختاراتهما إلا بشيء بسيط عن عدد قصائد كل منهما. وهما وإن تشابها في بعض الاختيار، ولكن لم يذكر مقدار التوثيق الذي نجنيه من رواياتهما ومختاراتهما.. مع انه ذكر شيئًا عن رواة الفضليات الثقات، بكلمتين. ص ٢٦. ولم نقع على اسباب المختارات او معيارها، هل الجودة أم لمعانيها أم البوابها؟ كما هو معروف لدي مختارات كل من حماستي البحتري _ لمعانيها _ وأبي تمام الأبوابها. مع ان اختيار الفضل كان يقوم على الجودة أولا، وعلى ما تتطّري عليه قصائده من اخبار وأيام ثانيا. ومع كل ذلك فقد ذكر المؤلف _ ص ١٧٨ _ اسباب الاختيار لا المعيار، التي ترجع الى الرغبة ف تدريسها لابن الخليفة المنمسور وولى عهده المهدي.. لتقويم لسانه وغرس العادات والقيم العربية في نفسه. كما اعتبر المؤلف الناحية الكمية او العددية للقصائد والأبيات والشعراء هي معيار اهمية المقضليات كمصدر من مصادر الشعر الجاهل بالاضافة الى ما صوته من الضاظ غربية، مع انه يمكن أن يضيف لها اطمئنان النفس الى المفضل وأستراحتها الى معنق نسبته الى أصحابه لارتباط ذلك الشعر الجاهلي بشخصية المفضل الموثقة. ومن هناً غقد وثق المفضل اكثر مما وثق الأصمعي رغم أن هذا قد أعار أهمية اكثر لأسانيد روايته وأنساب أشعاره إلا أن الاثنين يتقفان بمختاراتهما بأتهما لم يعتنيا بتبويب وتنسيق القصائد حسب أبواب الشعر ومعانيه.

ومن اوجه الخلاف بين الشخصيتين، هي أن المفضل لم يجشم نفسه عناء الشرح أو التفسير لمفتَّارات، لأنه لأ بحسن (شيئًا من الغريب ولا من المعانى ولا تفسير الشعر) كما ذكر ناصر الدين الأسد عن (مراثب النحويين) بينما كانُ الاصمعي يشج احيانا للناسبات قصائده وأحداثها أو يشرح بعض ملابساتها للتوضيح. وهذا كله لم يشر اليه

وفي دراسة المؤلف لملاسح المجتمع العدبي عبسر المُفَسَّلِياتَ، كان يقومَ بدور الشارَّح للنَّصوصُ التَّي أَمامه.. وقد تجمعت حول معان بارزة تصور كلا من البينة العربية الجاهلية، وعاداتها وتقاليدها ومعارفها وعلومها، وأفكارها وقيمها الأخلاقية والدينية.

وكان المؤلف مهيأ لأن يستشف خصائص جديدة من نصوصه غير خصائصه العامة السابقة .. لو اعتمد على النوق والمجهود الشخصي والثقافة المعاصرة في الحكم على نصوصه، وخرج عن الدائرة التقليدية لشرح النصوص. لأن الدراسة الأدبية ليست شرها فحسب وإنما هي انطباع دُاتي تَقَاقُ له امتداد عميق عبر الأرمنة والحضارة والعصر. وله رؤية متجددة نيرة. وأو أستشهد - على الأقل - بشروح الأغرين لنصوصه، مثلما فعل مرة واحدة مع شرح طه حسين ولويس شيفو والتبريزي - ص ٢٨٦ - لجاحت

دراساته متطورة وزاغرة بالخصب والجودة والإنارة. ومع كل ذلك فقد استطاع المؤلف ان يستتبط من شعر المفضليات الكثير من السمات والصور الاجتماعية للبيئة العربية الجاهلية، وإلى الكليم من الأثار التي تركتها الفضليات في اللغة ومعلجمها كنصوص شعرية لها د لالاتها اللغوية والبلاغية والجغرافية وفي الادب كنصوص لشعراء لهم مراتبهم وطبقاتهم في شاعريتهم وجودتهم الشعرية. لَذَلُكُ فَقَدَدُ وَفَقَ الدَّارِسُ أَلَى هَدَ مَنَا فِي دَرَاسَتُهُ عَنْ المفضليات كوثيقة لغوية وأدبية.







الجماة الفعلية في شعر المتنبي

(منفية واستفهامية ومؤكدة) - كتاب جديد من تأليف د. زين كامل الخويسكي - كلية التربية - جامعة الاسكندرية - تقديم أ - محمد مصطفى غدارة. وقبع الكتاب في حبوالي ٢٤٠ صفحة ط/ دار المعرفة الجامعية بالاسكندرية، وللمؤلف كتاب أخر بعثوان. الجملة الفعلية في شعر المتثبي (بسيطة وموسعة)، لم يزل تحت الطبع عن نفس الناشر.

■ «على باب الأميرة»

ديوان شعر جديد خرج مؤخرا عن منشأة المسارف بالاسكندرية للشاعر عبدالمنعم الانصاري، احتوى الديوان على خمسين قصيدة كنها من الشكل التقليدي ومن المعروف ان عبدالمنعم الانصاري لم يصدر أية دواوين شعرية عقب اصداره لديوانه الاول واغنيات الساقية، عام ١٩٦٩م الا أن دعلى بأب الاميرة، يعتبر ديوانا شعريا متميزا وهاما في الهاره التقليدي ذلك أن صاحبه استطاع أن يقدم رؤيته المعاصرة في الاطار التقليدي مما حدا باحد النقاد لان يقول ان هذا الديوان ديوان جاهلي معاصر، ورغم اختلافنا مع رأي الناقد جلال العشري فيما ذهب اليه الا أن رأيه يكشف عن نية حسنة وحب لقصائد الديوان. من أبرز قصائد وعملى باب الاميسرة، (الكلمة ماؤلؤة مربسابة مالطويق الى قسرطبة م الاسكندرية _ ثرثرة الاشلاء ..)

🛎 الجديد في الأدب المعاصر

(متابعة نقدية) كتاب جديد للدكتور صلاح عبد الحفيظ وقع في حوالي

من منتصف القرن التاسم عشر فجاء

شوقى والبارودي والرصائي والزهاوي،

وجاء بعد ذلك محمد البزم وخسير الدين

الزركلي وخليل مردم بكء استعادوا فحولة

الشعير، وكانبوا بنفس الوقت خاتمة

ويداية، وكذلك في اليمن سبقني شعراء

مثل محمد الارياني وعلي بحيى الهادي

ومحمد محمود الزبيري، وقد اكون انا،

كما قال احد الإعراب: كمان هناك قبيلة

معروف أفرادها بكير أنوقهم، فدخل أحد

افرادها على قبيلة اخرى فاذا بهم

يضحكون من كير انفه، فقال لهم: لا

تُضحكواً مني، فأنا اعتبر في قبيلتي افعاس، فانا لست الا احد عصافح

هـ: كما سمعتك في امسانك الإدبية

اراك تتبع احيانا طريقة الانشاء في

🖝: انشد شعري احيانا لشلاثة

١- أن الشعر الذي القيه قابل للانشاء

٣- الشعر له آداء خاص، ولا سيما

هـ: من الملاحظ من خلال قصائبك

أن الحقيقة اللفظة تتجدد بفضل

هذه جميلة، ولكن قيمة الكلمة فيما يشع

فيها من نظرية المعنى، ثم موضعها في

البنيان الشعرى، فلو كانت العين في غير

مكانها فليس لها قيمة، فالقضية قضية

صياغة عامة، فاللقطات جميلة، لكن الذي

يجعلها اكثر جمالا هو وقوعها في موقعها

انك مجدد في الالفاظ والفكرة والقافية

الإلقاء الشَّعري، فما هو السبب؟

٢- ان هذا نوع من النتشيط

على المنصة.

ايضا، فما قولك؟

هـ: لكل شاعر ميلادان، ميلاد زمني

ولات ببلاة محداء في منطقة

وميلاد فني، فما هي هذه البدايات لدى

صنعاء سنة ١٩٢٩م، وبعد أن أكملت

حفظ القرأن الكريم بالكتباب انتقلت الي

مدينة ءذماره ولاول مرة زاحمت بمنكبي

جموع الناس دون ان يعتبر احد اني غير

صالح للسير في الطريق، انتقلت من مرارة

الى مرارة، اشعرتني القرية ببالعدمية

واشعرتني المدينة بآلعجز، لانها تعطف

على كأعمى، وإنها منذ إن نشهات اكره

عطف الناس، وقد اوصلتي هذا الشعور

الى احتراف المحاماة واناً في الخامسة

عشرة لكي اكسب الرزق من غير مساعدة

ويعدما تخرجت من مدرسة ءذماره

التحقت بدار العلوم بصنعاء، وبقيت فيها

الى ان اتممت دراستى بها سنة ١٩٥٠م

حيث اشتغلت بتلك الدار مدرسا للادب

العربى الى سنة ١٩٦٢م حيث اعتىزات

التعليم وتفسرغت للاعسلام والدروس

اما الحياة الشعبرية فقد كانت ﴿

اواخر الاربعينيات وكانت البداية مزيجا

من احزان الريف ومرارة المدينة، وقلق

الشباب حيث نشرت عدة قصائد في

المسحف المحلية في شطري اليمن، كونت

منها غيما بعد مجموعة شعرية عنوانها

دمن ارض بلقيس، نشرتها سنة ١٩٦١

في مشروع الالف كتاب بالقاصرة وقد

توالت بعد ذلك المجموعات التي نشسرت

وهي: وطريق الفجـرء ١٩٦٧، ومدينـة

الغدَّ، ١٩٧٠، ولعيني أم بلقيس، ١٩٧٢

والسفسر الى العيسون الخضره ١٩٧٤،

دوجوه دخانية، ١٩٧٧، دق مرايا الليل،

١٩٧٧، وزمن بلا نوعية، ١٩٧٩، وكذلك

كتباب ورحلة الشعبر اليمنى قبديميه

وحديثه، ١٩٧٢ وكتباب وفنون الادب

هـ: بخَلَت الى صنعناء في نهنايــة

أي ذلك الوقت خرجت من صفوف

قبائل محداء ومن المجتمع القبلي الذي

يعتمد على العراك في الحياة، والاعتماد

على النفس، لان الانسان في تلك المناطق

اما قاتل او مقتول، وكانت صنعاء في ذلك

الوقت تلملم جراحات التفرق القبلي وفي

تك الظروف عامسات كل التيارات،

وكانت لي اصطدامات فكرية وانسانية

هـ: هنــك راي يقـول ان عبـدات

اقل ان الشعراء متشابهون

ابدا لسبب واحد هو ان الشعر صنوت

النفس، والنفوس لا تتشابه كما تتشابه

ملامح الوجود، واذا كان هناك تشاب

بيني وبين ابي تمام، اي ان هناك فروقا

فعندما نقول وجه الحلوة كالشمس يعني

ذلك في البهاء وليس في كل المزايا، في

الصرارة والعلو والانبساط عبلي الدنياء

غالشابهة في وجه واحد. وهذه المشابهة

ذكرها النقاد في قضية التجديد، و وابو

ثمام، لم يكن مجددا لوحده، فقد جدد

معه ابن الرومي وابو نواس ويشار وابو

العثاهية، كذلك عاصره شعراء مجددون

مثل عيدالصمد بن المفضل وعلي ابن

الجهم واتى بعده بقليل البحتري.. ابو

هم واذا اعتبرنا البردوني موجة

· لا شك أن الشعر المعاصر تطور

تمام موجة من نهر كبير.

في بحر، فمن سبقه؟

البردوني شبيه ابي تمام في عصره، ما

ضد المحتل الانجليزي في جنوب اليمن.

الاربعينيات، فكيف وجدتها أنذاك؟

الشعبي في اليمن، ١٩٨١.

الشاعر عبداته البردوني

دمشق ـ من مراسل «الجزيرة»

ينزور الشاعر العربي اليمني الكبير «عبدالله البردوني» العاصمة السورية دمشق بين الحين والحين، لمتابعة طباعة أحد

كتبه او للمشاركة في مهرجان ادبى او امسية شعرية، او للقاء الاصدقاء والخلان والاصحاب، او للاسترخاء تمهيدا لولادة

قصيدة شعرية جديدة، او ربما بدون سبب محدد.. وعبدالله البردوني اليوم في دمشق، حيث كان لـ «الجزيرة» معه هذا اللقاء.



المتعدد الاصوات المتداخل الحوار.. وأراه أصدق وأدق في الأداء

بتعابير شعرية؟ يجب أن تتمايز الفنون القولية، ويجب ان يكون هناك معجم للقمعة، وأخر للقمبيدة سواء العمودية أو الحديثة او النثرية، والا فلماذا نقول الفنون القولية،

السبعينيات. هِـ: بما انتا ذكرنا الشعر الحديث، أما رايك بالقصيدة الحديثة؟

🗨 : اقول كما جاء في الأثر : و الشعر حسنه حسن وقبيحه قبيح ، فالشعـر العديث لا شك انه بسرر وجنوده، أو استقرت له اصول من اواخر الاربعينيات حتى الآن، واصبح ظاهرة لا يعكن تجاوزها، وحقيقة لا ينبغي تجاهلها، وانه يمثل مرحلة من مراحل تطورنا اللغوي

هـ: هـل كتبت هـذا النـوع من الشعرا

 الحديث، وهذا لا يعني انني ضده، بل اقراه جيدا، واعتبره تجربة هأمة. حن وما رايك فيما اسموه بقصيدة

 هذا نوع لا الحقه بالشعر، لان للنثر شروطه الفنية المختلفة وموسيقاه الخاصة به، وربعا كانت موسيقي النثر انعكاسا لظجات النفس وايقاع الجملة النثرية، ولهذا قسم الدارسون النثر الى

۱ _عادي.

٢ سفني. ويمكن أن نقسم النثر الفني الى عدة ١ ـ النثر المنجلي. ٢ ـ النثر الروائي.

٣ ــ النثر القصصي. ٤ _ النثر السرحي. واعتقد أن اكثرهم لايراعون اختلاف هذه الاساليب، مع أنها مختلفة باختلاف عملها واختلاف لغتها، وقد اهتدى العرب

القدامي الى هذا وقسموا النثر الى نشر رسائلي ونثر خطاباتي. عــ ما رايك في شعس التفعيلة ــ الحديث، رغم انكم قلتم انكم لم

• الحقيقة أن رأيي في شعر التفعيلة همو أن يكنون شعمرا ممتلشا بالاثارة الغنية وامتلاك امر الكلمة، لان الشعر اشعار لتحريك الكلمات المتلقية، قاذا حقق الشعر هذا فهو الشعر سواء كان عدوديا ام حدرا، وانا لا تهمني الاشكال والاسماء بقدر ما يهمني ان ينتعي شعري لجوهر الشعر في اي شكل

🕳 ـ: لقد كانت اصابتي بالعمى بداية مرحلة الحزن، والعمى هو موت بالنسبة الى اهلي، سمعت امي مرارا تبكي علي كأني ميت، وسمعت أبي مراراً يتول؛ ما واعتقد ان التلاقي والتصارج بين لفة افعلُّ بِكَ يَا عَبِدَاتَهُ وَلاَ قَضَّى ولا سَلْفَ، أي الشعر ولغة بعض القصيص هي من ازمة لا قاتل فيهلك عددا ولا مقتول فضطالب بثاره، من هذا نمت معى عناصر السجن المرير وعواطف الحزن ألمتنامية، عسرفت انی طفیل، اذکر اننی کنت اتعلی بسمناع كبل صبوت من امسوات

> المطرء وكثت احس بسالخصب عنسد سماعها، لهذا تكررت عندي صور من ومضازل الاسطار تغيزل شيارعها

الميوانات، الى خرير الماء، الى قطرات

لزجا حصاه من النجيع البارد لقد لاحقتني صورة القرية لاصالتها ل المزن، ولاتصال المزن بالشاعرية، وكما دعاني الحزن الى الشعر لفظتني القرية الى ألَّدينة. ۗ هـ. لقد ذكرت في اجابتك السَّابقة

النكهــة الشعبيــة في الشعــر، فهــل للموروث الشعبي تآثير في شعرك؟ الموروث الشعبي كثير من التاثير في شعري، قفي مجموعاتي عدة قصائد تتغنى بالتاريخ اليمني مثل تصيدة محكاية السنين، ﴿ دبوآن ،مدينة القد،

من این ابشدیء المکایة واغميم في مد النهاية

هذا الى جانب المفردات ذات الدلالة الخاصة، ومن معجم الشعب، وهي كتيرة والى جانب هذا اعتصار الامثال الشعبية، كما في قصيدة مثرثرة محموم، في ديوان والسفير الى العيبون القضرء ولا تخلو قصيدة من مفردة شعبية أو مثل، أو اشارة الى اغنية او حادثة او الى بطل من غمار الناس العاديين، وفي مقدورك ان تلمسها في كل مجموعاتي الشعرية.

🕳 ـ: لم اتأثر بمدرسة بعينها، وانما تتبعث الأجبادة في كل مندرسية، وذلك

مدرسة تعريف جامع مائع. ٢ ـ ان المدرسة مجرد وجهة عبامة، وهي لا تخلق الشاعر، وانما الشاعر هو الذي يبدعها، والإجبادة الشعريـة هي

المتعدد الاصوات، المتداخل الحوار، لاني انطيعت على هذا الشكل في المجتمعة اليمنى، ورجدته اصدق وادق في الاداء، فهدو بنقل حسى ويسوصل عنى كمل سا استنبطه من طواهر الواقع وبخاطه، ومن هنا لابد للاشكال أن تختلف تبعا لاختلاف اشكال المجتمعات من فترة الى اخرى، والادبب الحق هو الذي ينزع اشكاله من المجتمع، وقد يؤدي تغيير هذه الاشكال الى تغيم في النفس شريطة ان نتعامل معها بروح معاصرة، والشكل بيداً كالنبئة لكي تأتي الثمرة، والثمرة هذا

هـ: هنل للمنوروث صبلة بموضوعاتك، وماً هو مدى تعاملك مع

●ــ: ليس شعــري مقصــورا عــلى الموضوعات المورونة، وانعا انتاول احدث القضايا، ولا الثقت الى الملخي الا بمقدار مبلته بالحاضر وصبيرورته فيه وافعادته

هــ يقل أن للشعر اليمني طابعه كتناسق الإعضاء الجسمية. الخاص، فعلاً القول انت؟ هـ: وملاا تقول عن الحوار الدلخل الذي يتميز به شعرك؟ اننا أن عمر الجدل والصوار والمسراع، فلابد أن يوجد في البيت عدة أبيات وعدة صراعات مع الداخل لائله انعكاس للخارج، فالمحاورة في القصيدة الواحدة موجودة في الشعر القديم والحديث، ولكنها في الماضي كانت تعتمد فلسفة _ قال وقلت _ ولا يفهم من سياق

الحديث الذي يقول ومن يريد! هـ: كيف اختيارك للشكل، مع العلم انه يوجه جزءا اساسيا من المضمون؟ . أنا أختار الشكيل العمودي

ما فيها من ضغارية المعنى، فليس هضاك هي معصرنة الداخلُ.. لفظة ذات تيمة بمفردها او لمفردها، فلو اختذنا كلمات مثل ورود، رياض، شواطىء، اعصار، بساتين. فكل كلمة من

 ان الطابع الاقليمي يسم كل شيء بميسمه، لان كلّ مناخ يعمّي من الاشكال والمضامين ما لم يعطه مناخ أخر، محيح أن هناك اشتراكا ﴿ الاغراض بين الشعير اليمني وبين كيل شعر في اي قطر، وهذا الاشتراك لا يمنع من توفر الخمسوصيات المطية، لانها الدليل على الشاعر وشعره، وعلى الإيماء المكانى الذي يشغله الشاعر وينتقل فيه،

والنكهة الشعبية. هـ: ومنا هي حكناينة الحنزن في

وليس مناك شعر حقيقي يخلو من الإلوان

لم اكتب الشعر الحديث ولكني لست ضده.. وقصيدة النثر ليست من الشعر!





هـ: هل تاثرت في شعرك بمدرسة

١ ـ أن المدارس متداخلة، وليس لأي

مذهب المذاهب جميعا. هــ: هل ترى ان هنــك علاقــة بـن القصيدة و القصة القصيرة التى تكتب

١٤٤ صفحة، وهو الكتاب الاول من سلسلة المتابعات النقدية التي ينوى

المناف تقديمها لنا على حلقات حيث تحدث في الكتاب الاول عن اعمال لكل

في الشعر العربي مع وجود هذه الكثرة الا يبوجد تبراجيع ولا تقهقس،

منه ويتلقى عني.

فبالشعراء امتصاب الإجادة المطلقية دائما، قلة في فقرات التاريخ، فعندما كان هناك ابو تمام ويشار وابس نواس وابسع العتاهية، كما هو الصال الآن يوسد محصود درويش، وأدونيس، والماغوط، والبياتي والسياب والبسواهري ودنقل وأبوريشة، فاذا حصرنا عشرين شاعرا مجيدا، فنحن في حالة جيدة. هـ: هل صحيح أن دور الشعر قد

ومن اي مدرسة، لأن الازدهار الادبي

والتفوق الشعبري سبق التسميبات

والعضاوين، ولعل ابتعمادي عن شعمر

التفعيلة يعود لحب الصعوبة ف ترويض

القافية، هذا من جهة، ومن جهة ثانية فانا

لا اتعامل مع الوزن الخليلي حبا لبحور

الخليل والاخفش، وانما ألوزن والقافية

قوام اغانينا الشعبية ومكاباتنا المعلية

ورقصنا في المراسم والاعياد، أمي تعلى

ما هو موزون ومقفى، وكل راح وراعب

وكل فلاح يبردد اغاني دعملي بن زايد،

بقوافيها واوزانها، حتى الامثآل الشمبية

تأتى موزونة ومقفاة، وكمذلك الاسماء

مسجوعة منغمة، انترع اذن شكل

شعرى من معطيات الجتمع وما لدى من

ثقافة تحاول تعميق المضامين وتطويع

الشكل للمواطنين والمجتمع الذي اتلقى

هـ: هل هنآك برأيك تراجع وتقهقر

تظمن، او کاد بنتهی؟ استطيع أن أقول أن دورالكلمة بصفة علمة، لا دور الشعر وصده قد تقلصء ضالكلمة فقدت معناهما وفقبت احترامها، سواء كانت شعيرا او نثرا، قديمة أو حديثة، ولم تعبد وسيلة لمثلق حلم او مناجاة احساس، وهي حالة تدعو الى التفكير العميق، لا لانفاذ الشمير باشكاله المختلفية، وانما لانقياد الكلمة نفسها، ولن يكون نك الا سان تستعيد

من نورمان ميلر ـ د ، محمد عبده يماني (من خلال مجموعته القصصية. (جراح البحر).. فاروق شوشة -فاروق جويدة -فوري عبد القادر الميلادي _محمود عوض عبدالعال _محمد الجمل _ اسماعيل عقاب _ عبدالحميد

≡ امام آخر الزمان رواية جديدة للكتاب الروائي محمد جبريل الذي يشير في ختام هذه الرواية ألى انه قد انجز تأليف الرواية في العديد من الاقطار العربية التي اتبح له زيارتها والاقامة فيها. وإن فثرة النجازه لها امتدت الى مايزيد عنَّ الخمس سنوات، وللمؤلف تحت الطبع الاعمال التالية: حكايات عن جزيرة فاروس (رواية) .. ملامح مصرية .. شأهد اثبات عن هذا الجيل،

الضص العالى.

مجموعة قصصية جديدة صدرت عن دار شهدي للنشر للقامل _ يوسف أبورية، احتوث المجموعة على ست عشرة قصة قصيرة، ومن المعروف أن يوسف أبورية وأحد من قصامي جيل السبعينات المتميزين.

نحو منهج نفسى في نقد الشعر

كتاب جديد صدر غن سلسلة المكتبة الثقافية التي تصدرها الهيبة المسرية العامة للكتاب تحت رقم ٢٨٨ لمؤلفه صعد أبق الرضا محمد أبو

الرضاء والكتاب عبارة عن، تخطيط منهجي نحو منهج نفسي في نقد الشهر من خلال البحث النظري في تحليل النصوص الادبية الى السولها النمسية مع دراسة تطبيقية تناقش تناول النقاد العرب للشعر والشعراء بالاضافة الى قصائد يتم عرضها في ضوء هذا الاتجاء. وهنا نذكر القارىء بأنه صدر من قبل مجموعة من النتاب الهامة في هذا

الصدد منها التفسيح النفسي للادب للدكتور عبز الدين اسماعيل ومن الوجهة النفسية في دراسة الآدب ونفده للدكتور محمد حلف الله أحمح ومجموعة الاسس النفسية للابداع العني لكن من د مصطفى سويعه .. د : مصري عبد الحديد حنورة.. السيد عبدالحليم وغيرهم.

تغريبة عبد الرزاق المزالى

دراما شعرية جديدة باللهجة العامية المسربة للشاعر النافد يسرني العرب، صدرت مؤخرا عن مطبوعات الفجر الادبية وهي سلسلة فتابات ادبية غيردورية يصدرها اعضاء جماعة الفجر عني نعفتهم بشرف عليها عبدالعال الجمامتي ـ يسري العرب ـ محمد مستخاب ـ مندمه سليمان. الألن هذا الكتاب قد استهم اتحاد كتاب مصر في طبعه تبسيرا على اعصانه

🗷 حس البيت

هجموعة قصصية جديدة صدرت سؤخرا للكنانب الفاس الرواثي محمود عوض عبدالعال عن المجلس الاعلى المتقافة رقم ١٨٠٠

الحميس ٢٤ جمادي الاولى ٥٠٤١هــالموافق ١٤ شياط طبراير، ١٩٨٥مـالعبد ٢٢٥٥



علي الماج بكرى

لمسات في معوقف نجتليها تجذب النفس أو تفتق فكرا واذا منا استعدتهما في مقال - وجعلت الحديث ينبغي شعرا غدت القلب أو أفسامت عليه من ظلال تقيض أنسسا وعطرا

بسمات الصباجء لا يعرف الشوق إلا من يكابده

ولا المسبابة إلا من بيمانسها وبسمة الصباح تكمل كل عين ولكن هل كل عين تمتضن هذا الكحل الفتان؟.. هل كل عين تبادلها البسمة، وتواكب اشراقة النور، وتعب من عطاء الله ما شاء لها أن تعب فاذا السعى المتفتح الدؤوب غير السعى المطرق الخجول وإذا النشاط المتألق دفقات من الحيوية التي لا تنضب. قال في صباحبي وهو يحاورني، ماني اراك متناقلا تتعطى وتنتاعب ولا ترَالَ في خَسَمُومُ النَّهَارِ؟!.. لما شَبِعت نوما؟.. هل أَخْسَتُكَ السهر في عمل

وكان مناهبي ينظر الي وكانه يقرأ أفكاري ولسنان حاله يقول:

سن يستهر الليل لا يتسلم من التعب شكيت يعمل في جنو من كيف تحسكن نفس بات يجذبها

ليل تقطعه باللهو والمسك وتسستسايب راسادا بسعد أن بنزغت أتوار فنجمر وهبيت تطبعة الظلم

ومست قليلا استجمع الجواب ولم أشأ أن لناقشه أو لداوره وقلت: صدقت يا عزيزي، لقد كشفت سري وقرات دخيلة نفس.. نعم أسهر الغلان والأصحاب، ومن هنا حديث ومن هنتك نظرة الى التلفاز فاذا الليل قد أوغل في المسير وكأن الزمن ليس بالحسبان. ونظرت في عيني صاحبي وقلت: مهلا، لا ترمقني ينظراتك الحداد. لقد

ابركت ما يدور في خاطرك. أطمئن. قل أن تفوتني صلاة الصبح. ألا تعلم

ان ساعة المنبه تريض بجانبي وتنتزعني من فراشي برنينها الصاخب. نعم أهبَ للمملاة والحمد قه واسرَّع بعدها ألى فراشي أطلب غفوة جديدة. وانبسطت اسارير صاحبي وقد صدقت فرأسته وقال: لا بأس عليك يالشي، عرفت داخ فهل فتشتُّ عن الدواء؟.. لا تندهش من قولي، السهر داه.. كل شيء له حدود ولكن الدواء جاهز بين يديك. عدني يا أخي ان تنام مبكرا.. جرب ذلك اسبوعا واحدا .. قد لا تفعل ذلك .. ولكن ساكون بجانبك. سأتيك بعد صلاة الفجر لنذهب في نزمة في الضاحية نتملي بسمات

ها قد مر اسبوع على البرنامج الجديد. اسبوع واحد أرائي فيه خفيفا رشيقاء أحس مقلتي قد اتسعتاء أين غابت عنى كل هذه المَاتن، ماهده النسمات والبسمات؟. ما هذه الخلايا التي تعج بالحركة والنشاط! ما هذه الاشراقة التي تبث الأنس والحياة!

نسمسات الصبساح تحيي القلوبسا وانسطلاق النشساط يفسزو الدروبسا وتسرى الكون (رداء عبديب يتجدى فيمنا أنباء السيبا غيلق الد منقبلة تبتيميل كيف لا تحضن الجسال الحبيبا

مر اسبوع استعرضنا فيه اسراب الطيور تملؤها فدرحة اللقاء مم الخضار والنضار، لقد غذتها النشوة فلا تمل عناق الاغصان، وشهدنا الحسن بساطا سندسيا وتموجات تبر وظلال نخيل وكثبان. وتوقفنا هنا وهنك تقرأ الدروس البليغة، مواكب السعي تتدفق من كل حدب وصوب. ابن كنت انطوي على نفسي؟ - سهر الليل يهد كياني ونوم الضحى يثقل بدني.. ويدور الدولاب وتخطئني بسمات الصباح الصافية.

أينهنا القبجس لن أمنل لقباكا . كم أحس التشماط حدين أراكنا انت تضفي عبل الحياة رداء أي أنس يلقباه صبت أتباكنا دع فيزادي يعب أسمير تبداكنا فأل ما بيتغيه حين اصطفاكا

المؤلف احدى قصصه وهي متتابع المنظر الضحل لروح الاديب يوسف

■ مأل تشتمي أأمدن

ديوان شعر جديد للشاعر زكريا عبدالجواد صدر عن دار كاظمة للنشر والترجمة والتوريع بالكويت، احتوى الديوان على ثماني قصائد:

قصائم السقوط

الديوان الاول للشاعر شادي صلاح الدين صدر عن دار نشر شعاع بالمنيا التي يراس تحريرها در عبدالحميد أبراهيم ـ د. أحمد السعدني د على البمال _ مصطفى بيومي، احتوى الديوان على سبع عشرة قصيدة كلها من الشعر التقعيلي، يقول الناشر على ظهر الغلاف دأن الشاعر وأحد من اكثر الذين تنعكس شخصياتهم على اشعارهم فهو يبدو للوهلة الاولى هادثا متجنبا للمسخب معاديا للعنف وفي شعره بيدي الهدوء الذي ينبىء عن العواصف المغبومة وتتوالى الصور البسيطة التي تشكل في النهاية لوهة بالغة العمق ولكنها خالية من التعقيد.

اغنيات لقمر الطغواة

صدرت مؤخزا ضمث متشورات اثحاد الكتاب العرب بدمشق مجموعة شعرية كتبها الشاعر ميخائيل عبد تحت عنوان فاغنيات لقمر الطغولة، اتت في ٩٦ صفحة من الحجم للترسط، وتعيزت قصائد المجموعة بعدويتها

ولف النفر العربي العديث وتعراء المعبليات؛

ليس الأمر بسيطا هكذا، أن ترك العنان لشهوة اطلاق الاحكام فعل سيء، لكن الأسوأ هو أن الذين يقومون بذلك هم أنقسهم هؤلاء الذين أتوا بالحصان طابعاً وقالوا: اركبوا، فلما هممنا بالاعتلاء صاحوا: انكم لن تستطيعوا وان أرمنة الفوارس قد مضت ولن تتكرر، فأي أسي هذا!

الغريب.. ان الشعراء الجدد حين توقعوا الرعاية أتت الاتهامات والهجوم المباغت من كل ناحية، وحين ترقعوا يدا تحنو كانت القسوة، فأي شعر يكتب وأي تجاوز اذا كان الميدع الأول هو المثبط لعزيمة المبدع الطالع؟ أي شعر يكتب؟.. وليس هذا دفاعاً عن كل ما يكتب في الساحة ويتمسح في كلمة الشعر الحديث، ليس هذا دفاعا، رغم أن الهجوم الفظ الذي يشن يستوجب دفاعا، أنها فقط محاولة لتلمس تلك العلل التي تعاني منها ساحة الشعر، علة النقد والظروف المحيطة، وعلة

الشعر ذاته.. الشعر.. ذلك العشق البهيج الخارج منذ سنوات قليلة - وقليلة جداً -من رحم نمط أخر فقد ابهاره.

زگریا

عبد الجواده

🖰 بعض الرواد

الشعر التقليدي

لجذورها في تبرية الابتداع، أن الخطأ

الجوهري في تنظرنا هنو أن البعض من

الشعراء الجدد لم يستطع التفريق جيدا

بين ضرورة أن يتم التواصل مع القراء

وما يستلزمه ذلك من قرامة واعية للواقع

وان الشعر الجاد قد حافظ - برغم الهجمة

المنادة - على مواقفه الحيدة.

إعداد أحمد فضل شلول

ولنعترف في البدء بأن بعض قصائد هذا الزمن تتشابه، وأن الغموض والتعقيد فيها قد تجاوز هد الاحتمال، وان المخلاء اكثر من التعداد.. لكن هل يعنى هــذا أن تصبــح الثمــرات التي طرحتها لخيل السبعينيات كلها أشواكاء هل يعقل الا تطلع من بينها ما تستحق التفات هواة اطلاق الاتهامات.

ان السبعينيات تلك الصنبة من تناريخنا تند مضت الآن بعد أن خلفت ورامها العديد من الاحلام المنكسرة، والرغبات التائقة للتجاوز، والقت بظلال قاتمة فرق كل بادرة حقيقية لكتابة جادة، وتحسب ان أية محاولات لتقويم الشعر السبعيئى يجب ألا تتجاهل تلك الأحداث بكل ردامتها وتحسب أيضما أن شذا الجيل النابت في السبعينيات لم يكن يتمتع بأهم ميئة تمتعت بها الأجيال النسابلة عليته خيث عاصر السابقون حقبة حفلت بالطموحات والاحلام الكبيرة والعديد من التحديات على المستريبين الداخل والخارجي، عندند نما المسرح الإيمان بأهمية الثقافة ويدررها في بناء الفرد والمجتمع فعله، فشهدت الوسائــل الثقافية بسا فيها المسلات والكتب والصقعات الثقافية بالجرائد عمسرا ذهبيا لا زال الجميع يترحم على أيامه، أي هذا الجوشيه النمرتجي طلع الشعس الستيني وسط التشجيع الملحوظ الى ان أتت نكسة السابع والستين فبدأت التجربة في الانحسار رويدا ثم جاحت السبعيثيات فلم تقف عند حد أيقاف مد

التجربة مِل انها سارت أي الاتجاه المعلكس لها تماما أيضاء مطلع شمراء السبعينيات، وقد وجدوا ان القصيدة الحديثة تكاد تقع في نمطية جديدة، لذا كان سعيهم الى البحث عن مسارات جديدة تخرج بها القصيدة من تلك النسطية، ورغم أن بعض هذا البحث قد حمل تعجملا واضمحا لأن التجمارب السابقة لم تكن قد ثبتت تماما بعد، ألا أن الشعراء الجدد وقد خرجت قصائدهم من رحم اكثر الأزمنة المعاصرة تقهقراً رمن تكمة السابع والمنتين تحديدا بكل ما بعثته من عواصف نفسية، أدركوا أن الرواد وان كانوا قد بدأوا طريق الشعر

الريادي منظرين الا أن يعضهم قد وقع أي

أقة التكاسل عن تغيير المسمون أيضا

تغييرا جذريا فظلت المضامين لديهم

دائرة في نفس المكان الذي تناوله الشعر

عبر خلالها الشاعر بعفوية مطلقة، عن الهم ومعاناة الانسان.

احتراق عباد الشمس

ستعشق مجموعته الشعرية الجديدة الحثراق عبناد الشمسء وهي

المجموعة التاسعة للشاعر وقد تضمئت قصائده للكترية بين عامي 1977

_ ١٩٨٢ وفيهما تبدت اللفة والصور الشعرية والايقباع اشد تكثيف

حصار الزمن للأخر

القصمية الجديدة للقاص زمج جبور محمسار الزمن الأخره وهي

المجموعة الرابعة في انتاجه فقد صدرت له من قبل والحلم مرة اخرىء علم

١٩٧٨م و «الوردة الآن والسكن» عام ١٩٧٩، و «الوقت» عام ١٩٨١.

كما صدرت ضمن منشورات اثحاد الكتاب العرب بدمشق الجموعة

مجموعة زهير جبور الجديدة محصار الزمن الآخره تضم عشر قصص

وتقع في ٨٠ صفحة من القطع للتوسط تعشد قصصها للوقف والواجية

والبطولة الشعبية في رد العدران الصهيوني العنصري الهمجي.

وشفانية، وتقع المجموعة في ١٢٦ صفحة من القطع المتوسط.

وصدر للشاعر عبدالكريم الناعم ضمن منشورات اتحاد الكتاب العرب

جاه في أحدى قصائد المجموعة.

الشباب يذبل

فلكل شيء بدأية ونهاية

والازمار تجف

التقليدي، فالفرية والحزن الرومانسي على فقد الحبيب او الأسي المرير لهجرانه، هي ني نفس الوتت كانت وجه العملة الأخر للبكاء على الاطلال والتشبب وهجس

ولكن الخرف الشجع لم يكن موجودا أيداء أن عصر الطموحات كأن أند مضى اذا اتفقنا على أن أزمنة أزدهار الشعير والآداب والقنون بصاحبة هي عصور الطموحات والأماني ولم تبق الاستوات حصاد الخبية والرارة، ليس هذا فقطبل ان النشر كان مُنتينا تماما على أي شاعر شأب جاد بقدر ما ساعد على الترويح لجموعة من الذين يمتلكون صفاقة قادرة على التبجح بما أسموه شعيرا، ولم يدق أملم الشعراء الذين يعترمون أدبهم الا مجلات شديدة التواضع، كثيرة الجهد، وقليلة النسخء انها مجلات دللاستر، هذا الحل الذي أبتدعته العقليات الشابة،

المنوت الأدبي. وهم يتهمون الشعر السبعيني بأنه ــ على كثرته _ لم يستطع ان يجعلُ البشر يهتزون له، والذين يطلقون هذا الاتهام أول من يعرف بكل ما أحاط بهذا الشعر وما ثبت حوله، ويطمئون أن هذا الزمن الذي عاناء الشعر قد أحدث تغييرا مائلا لِ الدَّائِقَةِ الغنيةِ لدى الناس وأن اللهاث الاستهلاكي الفج قد أضحى سيدا ولم يمان الشعر وحده ذلك، أن كل الفتون

• عل يعتطيع الثعر تابين هد ادلي من الأمان الشاعر ضد العوز والعامة؟

الجادة تقريبا قد نالها نفس النمس بل وأصابها من التشويه ما يقوق الوصف، بعد ان تم عنوة أحسلال بديل متهالك وشديد السطحية، ان القنون كلها امنابها السنوس، وتستطيع القول ان الشعر الجاد قد حافظ ـ برغم الهجمة

المضادة _ على مواقفه الجيدة، حتى وأن

شابه في الحرب الضروس التي شئت مُنده بعض الهنات في التكنيك ذاتّه. أما الذين يتهمون الشعار في هذا-الزمن بأنه فقد مصداقيته فهم ايضا اول من يعسرفون أن من اسبساب الأزمــة الواشيمية في الشعير وفي كيل منشوف الابداع عموما، أن أشياء كثيرة بدت يديهية طيلة الزمن قد فقدت مصدافيتها تماما الآن، فعن أي ابداع تتمدث؟ كيف يتم ابداع الشعر في ظل وطأة الظروف الميشية هل عملية الابداع تستطيم ان تتم في اطار خارج عن هذه الاوضاع، يل تجاهل كل هذه الهموم وهو بيدع، دون ان تنتت ببطه حماسة الكتابة لديه، ولتقلها مبراحة، ضل في هذا العصر

يستطيع الشعار تأمين هد أدني من الأمان للشاعـر شد العـوز والحلمـة؛ يمتى اذا كان الشاعرقد استطاع تناسي هذه المعاناة وتحامل؟ هل يمكن ان يكفل له ایداعه مهما کا*ن ر*اقیا وجمیلا قـدرا معقولا من الانتشار، بل عل يستطيع هذا الانتشار أن يمسل قبسل أن يسبق ممارسات الشاعر الذي هو من المغروض انْ تَكُونَ عَلَى دَرجَةَ فَأَنْقَـةَ مِنَ الْرِهَافَـةَ لاساليب أخرى غير الابداع أساليب تحتاج الى اجادة فن أخر غير الشعر لابد

وان يستهك وقتا وجهدا كبيرا. ان هذا ليس تفسيرا وليس دفاعا، انه مصاولة لالقاء الضسوء عبل منا يحيط بالعملية الابداعية ويسالمبدع ذاتسه دون انكار للكثير من الظواهر السيئة التي ألت بالشعر في سنواته الأخيرة.. نعم.. ٌ هناك اخطاء المد يتك السيرة ليس من بينها فقط هذا الغموض الفظ وتلك التجارب الشوهاء المنتولة بلا تعتبق عن الرفامة للغربية التي ما زالت تصدر لنا كل فترة تقاليم في الشعر تصل الى حد العيث، وليس الخطأ فقط في التسرع الواضح في الخروج على الشكل والمحتوى كل فترة قبل أن تكون التجارب السابقة قد مكتت

المعاشء وبين شروط التجاوز وامكانيات القفر، مما يجعلنا نتقق مع هـؤلاء المنتقدين في أن عصرنا توجد به العديد من القصائد غير الجيدة والمبهمة عتى على من لديهم المام بعملية الكتماسة

الشعرية ويرغم ارزعدد الشعراء به يـزداد، لكن هذه ليست مشكلتنا نعن فقط انها نفس المشكلة التي عاناها من قبل كل منتقفي العصدور السابقة، ان هناك الآلاف من الشعراء يكتبون في كل عمر، لكن الذي تحتفظ به ذاكرة التاريخ هو الاكثر ابدأعاء انها ليست مشكلةً الطلاقا بل أنها من أكثر الطواهر صحة اذا اردنا لادبنا ان يتفوق ... اليس ظهور شاعر جيد واحد من بين الآلاف الذين يكتبون الشعر في كل حقبة انجازا طبيا يكفينا؟ وألبس ظهور قصيدة واحدة تتقوق وترسخ حتى ولو كل ربع قرن عملا يضيف الى قمسائد العربية الكبيرة

ان الشكوى من الجديد ليست شكوى مصرنا فقط، فلدينا تراث هائل من العداء لكل ما يكتب أو يصنع بطريقة لا نتطابق سع النهج الأصبيل قام بها كل هواة النماذج، لكن الذين يهاجمون هذه المرة هم من هللوا لتلك التجربة في بداياتها، هاجموا بنفس الطريقة القديمة المروية وقالوا لن في جيلنا كان الشعر موجودا وأما بعدنا.. فليس بشعر..!!

_زكريا عبدالجواد.

_ محرر الشئون الثقافية بجريدتي السياسة والهدف الكويتيتين. ـشاعر من جيل السبعينيات. _من مواليد ١٩٥١ _ ادكو_مصر. _ صدرت له مجموعة شعرية مما لا تشتهي السقنء ١٩٨٤ ـ دار كساظمة للطبع والنشر بالكويت. ـ له تحث الطبع. سيدة الرعي الآتي - مجموعة شعرية _بمصر. ● إلا.. تـزبيف الوعي _ مقالات في الثقافة ـ الكويت. أزمنة الخصوبة - أزمنة العقم -حوارات حول الستينيات _مصر،

الحب عهد واخلاص وايسان

لولاه ما كان في الانسان انسان إن المحبة معنى لا مغازلة لا تحسيبي أن كل الحب الوان الحب عمري قصوني العمر أسرتي لا تهجريه فكم يؤذيه هجران ولتحفظيه بروض الحب منزدهرا فالصب فاتنتي زهر وريحان

شعس : اهمد هامد عبد المالق

أدب وثقافة

شعر -: د. يوسف عز الدين

القيت هذه القصيدة في ندوة الشيخ عبد العزيـز

في مواها لأننى

عشبقته عبلي جواه

حل تصور او اتنی

إن دفء الوفاء طبع

لا تطمئي اذا فقدت وقاري

ان شوقى الى رباها حياة

لسبت انسى بخداد والصلم نضر

تسبتسات الأشواق تنشيج لحنا

حبدا العمر في غليل هواها

وشسفاه الأيام تبسسم فجرا

ما شكونا مكائد الدهر فيها

وواسائي كبسمة الفجر خلق

يمزدهمي الكمون غبطة ويمهاء

ومسدى الشوق ينشر الصب طيبا

بقعة ضيعت اديب صباها

وحنايا النارنج كم ضللتنا

تبعث النشوة المشوقة وجدا

كم تخنت فيها البلابل سحرا

احبابي والفراق مرير

لربوع فيها الفؤاد رهين

لا وربـى لو قـطعـت لي يـمـين

فمتى باللقا تقر العيون

وربيعا تخضل منه السنون

فهي عند الشكاة قلب حنون

طرزتها بسحر هدب عيون

لملمنه النجوم وهو مبين

سوف تبكيه والصديث شجون

يستسفسح الرازقسى والياسسمسين

مخمليا قد رققته اللصون

وتناغى في نخلها الشفنين

كانسون

لا تتركيه لشوك الظن ينزف بعض الظنون اعاصد وبسركان لا تتركي العمر من سهد الى ارق

فالحب نبض وافكار واجفان لولا المحبة عمري منزل خرب

وكل ايامه بوم وغربان والعمس بسالصب جنسات واوديسة والقلب بالحب رغم اللهف ريان

احببت فيحك عيونا فيهما غرقت سفينتي وفوادي اليوم ريان

واستنجد النبض والأهداب شامنة فالترحميني ! فعما للعمر شطأن !! عيناك عيناك في كلتيهما شرك ما اهون الصبيد والانسان وجيدان !!

لو في عيمونك للهيممان عماطفة فسالقلب شسطران : أمسأل وخسدلان

الشوق موج عنيف كم يصاصرني وفي يديه شباك الموت احيان !! يا زهرة الحب رغم القطف فاتنة

ما زال فيك لسحر الحسن ازمان كم زهرة ذبلت من بعد ما قطفت

لكنك الحسن والأعضاء تيجان !! ما زال عطرك فواحا يطاردني

لكن وردك تسويف فحرمان اني لأسبح احيانا وفي شغف

في ذكرياتي ، وما فيهن سلوان !!

عسى يعود لعش الحب طائره عصفورتي هجرت والقلب اغصان !!

وغادرتني ودقاتي مصرقة قيثارتي اصلعي والحرن الحان!!

من اجلها اعزف الأشعبار تسلية فطائر الحب في الاحساس ظمأن

مهما جنت فهواها روح عاطفتي وقديها مهجتي ، والوصل شريان

خطوات في الضباب

وصدرت عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق القاصة السورية ملاحث الماني رواية طويلة بعنوان مخطوات في الضباب، وكان قد سبق القامية ان اصدرت مجموعتين تصصيتين الاولى بعثوان عكيف نشتري الشمس، والثانية بعنوان والعربة بلا جواده.

اغنيات للمثل الوحيد

ومن منشورات وزارة الثقافة والارشاد القومي بدمشق وتحت عنوان واغنيات للممثل الوحيد، صدر للأديب وليداخلاصي كتماب جديد يضم مسرحيات تصيرة هي: ــحنث في يوم المسرح.. وهي مأساة قصيرة في فصل واحد.

ـ مورود حمراء للشعر الابيش،.. مسرحية في قصل واحد. _ والبكاء في غياب القمره.. مسرحية في فصل واحد. _ ممرثية للطائر الغائب، مأساة في فصل واحد

كما ضم الكتاب مقدمة للمؤلف جاء فيها مداعيت مخيلتي فكرة الكتابة لمثل واحد وكانت لي تجربة في كتابي _سبعة اصوات خشنة _وهو يضم مجموعة من للسرحيات القصيرة ثم هذا الكتاب الذي سيصبح بين ينيك محاولة لتجميد جهود المثل في خلق مشهد مسرحي متكامل، الفكرة الواحدة مقابل الشخصية الواحدة التي قد تكون ف تتأقضها الدرامي مع نقسها أو مع أخرين هي جوهر الإعمال القصيرة هذه الفكرة المتمثلة في الاحباط الانساني وهو بواجه الحياة فللقاومة الغريزية الداخلية لذلك





في حديث جلالة الملك المفدى الوفد (المائدة المستديرة الأمريكي)

أوضح جلالته خطوات النمو والتطور التي تعيشها الملكة ، وخاصة في

أهم القطاعات حناجة وضبورة (التعليم والمنحة والقذاء) وضرب

جِلالتِه عدة أمثلة بالأرقام (كيف كنا وكيف أصبحنا) وخلال فترة زمنية

قياسية . والجائزة الدواية التي حصلت عليها المملكة ((مجأل القمع)

كانت اكبروسام . وأعلى وشاح يعتزبهما المسؤول والمواطن . ويفرح بهما

الصديق . ويارك الله في أمة تأكّل مما تنتج . ونحن بفضل الدّ تعالى ثم دعم

أحدهم على درجة عالية من التعليم ، ولكنه للأسف لم يكتشف أن جواز

سفره منته الاعتدما أراد السفر للخارج على عجل نظرا لوقاة والده هناك

وضرورة حضوره مواراة (الجثمان) وظل يخلق المبررات الواهية ويبحث

عن وسيلة سريمة لتجديد جوازه ، وأو لدة أسبوع حتى تنتهي هذه المهمة

الملجلة ، حتى تيسر له ما أراد ، انني اتسامل عن أمثال هؤلًّا ، وخاصة

الصفرة للتعلمة التي تدرك أن مدة جواز السفر خمسة أعوام . وقيمته

الملدية (٢٠ ريالا) أي سعر رمزي ، ورخصة القيادة الخاصة مدتها

أيضًا خمس سنوات وقيمتها الرمزية (٧٥ ريالا) ورغم ذلك مان هؤلاء

لا يكتشفون انتهاها الا في حالة الحاجة اليها انني لا أجد مبدرا لهذا

الإهمال سوى شيء واحد . وهو الاتكالية على معرفة الناس لتصحيح

الخطائهم اذا كان المتعلم يخطىء في مثل هذه الأمور . فعادا نقول على حال

سواه . لقد بخلت مرة على أحدِهم في مكتبه الخاص بالنزل فوجدته قد

وضع قائمة تحت (زجاج المكتب) كتب في هذه القائمة . مواعيد انتهاء

الجواز . والرخصة . والاستمارة . ونحو ذلك من التصاريح التي لها

مواعيد تنتهي فيهما . لكي يتذكر باستمرار تلك المواعيد ويبادر الي

تجديدها . فهل نفعل مثل ذلك وهي الطريقة الصحيحة ؟. أم نظل نعتمد

على الغير في تصحيح اخطائنا . ونثقل عليهم . ونربك الأجهزة المختصة في

(*) (*) (*) (*) (*)

ان الفقرليس (وصمة عار) وليس (صفة دنينة) يخجل صاحبها من

حملها . ولا يفكر هذا التفكير الا اللئام . قال الله تعالى مخاطبًا رسوله

الكريم عليه اقضل المسلاة والسلام ، وأما البتيم فلا تقهر . وأما السائل

قلا تتهر . وأما بنعمة ربك فحدث ، وقد جاه في السير : أن رجلا جلس يوما

يأكل هو وزوجته وكان بين أيديهما دجاجة مشوية ، فاذا بسائل يقول :

أعطوتي مما أعطلكم الله . فقام اليه الرجل ورُجره . فانصرف منكسرا

حزينا . ودارت الأيام فاذا بالرجل قد افتقر بعد غنى ، واحتاج ألى سؤال

الناس . وأخذ يعيش على صدقة المتصدقين ، فلم يصبر على هذا البلاء

ورحل عن بلدته بعد أن طلق زوجته ، فتزوجت زوجته من أخر ، وبينما هي

جالسة مع زوجها يأكلان مر بالباب سائل يقول : اعطوني مما أعطاكم

الله . وكانت إمامهما دجاجة ، فقال لها الزوج : خذيها ومعها بعض

الأرغفة الى السائل . وعادت الزوجية باكيية بعد أن أعسات السائل

الدجاجة ، فسالها زوجها عن سبب بكانها فأجابت قائلة : هذا السائل هو

أوقات ضيقة .. عسى ولعل أن تزول تلك الظاهرة .

الدراة الجليلة اسبحنا نوشك على تحقيق ذلك .. فاللهم زد وبارك .

نحن لاشك ندرك التطورات التي مرت بها المجتمعات الانسانية في مختلف الانشطة.. والتي ترتب عليها تعقد الحياة الاجتماعية ككل..

مفيعد أن كان الانسان قديما ميعتمد عيلي واقتصاد معيشيء بالدرجة الاولى أصبحت معظم المجتمعات الان تعتصد عملى انواع متعددة من المرتكرات

خواطر من الأعماق

الاعلام المارجي.. والدور الكبير

بظم عبد الله بن معمد ال الثيخ

لا زلت احاول جهدي ومن خلال الحلقات السابقة التي ركزت من خلالها على دور الاعلام الخارجي وما هو منوطبه.. والمسؤوليات الجسلم الملقاة على عاتق هذا الجهار.. الذي اكرر مدى اهميته .. وبالتالي الرغبة الدفينة بأن يتطور .. وان يخرج عن تطاق الروتين القاتل .. الذي ما فتىء وللاسف يؤخر مسيرة هذا التحرك الذي ننشده جميعا.. ونأمل من ورائه ان يصل صوتنا واضحا عن طريق الصوت والصورة.. والكلمة الى خارج الحدود.. وبالعودة الى الاهداف الإساسية التي تم على ضوئها انشاء وكالة لوزارة الإعلام للاعلام الخارجي تجد أن من أهمها:

- تزويد العالم الخارجي بالمعلومات عن الملكة وسياستها وانجازاتها. - العمل على تُغيير الصورة المشوعة لدى الغرب عن العرب والمسلمين. ـ دعم العمل الإعلامي الإسلامي والعربي ومساندتهما.

هى تلك المعالم الثلاثة التي اعتمدت عليها الوزارة ليصل اعلامنا الخارجي.. من خلال عدة وسائل منها: ـ التَّدرك الإعلامي من خلال المكاتب الإعلامية في الخارج والملحقيات التعليمية وسفارات المُملكة في مختلف دول العالم.

- تنفيذ المشروعات والخطط والحملات الإعلامية ومتابعة ما ينشر ويدًاع ويعرض عن المملكة في الخارج والقيام بالعمل الإعلامي المناسب. _ اقامة الصلات الجيدة والوثيقة مع الاجهزة الاعلاميــة العاملة في انحاء العالم وتنظيم زيارات الوفود الإعلامية للمملكة خاصة في سوسم الحج وفي المناسبات الأخرى.

_ الاستفادة من وسائل الاتصال الدولية في توصيل وجهات نظر المملكة ألى الشعوب والحكومات والمنظمات والاتجادات والجمعيات عن طريق المواد الاعلامية التي تعدها الوزارة من كتب ونشرات وصور وبطاقات وتسجيلات صوتية وافلام سينمائية وشرائط فيديو ونشر التحقيقات الصحفية وبث بعض البرامج الاذاعية والتلفزيونية عن الملكة من خلال الشبكات العائبة في حدرد الإمكانات المتاحة.

ـ المشاركة في المعارض والمؤتمرات وتنظيم برامج للعالقات العامة وتوطيد الصلات مع المؤسسات والجمعيات الاسلامية والعربية. وتنسيق التعاون الإعلامي معها.

من هذا انطلقُ واتساط وياخلاص.. وصدق.. ما الذي تم تنفيذه مما ذكرناه سابقا.. ربما انني لا اعرف الخلفيات الكامنة وراء هذا كله.. اللهم الا أن البد قصيرة والعين بصيرة.

نعم ما الذي فعلناه من اجل ان تكون الإقوال مبنية على الإفعال نظرا لمكانة وَثْقُل المملَّكَة في كافة المجالات والاهم من هذا وذاك دورها السياسي الذي تعلق عليه الأمال في العالم العربي والاسلامي.

وليس المهم ايضا أن يتم أفتتاح مراكز أعالمية في دول عديدة من العالم.. بدون دراسة.. وتقويم.. واعطامها دورا كبيرا.. وميزانية منفردة.. يتم احداثها لتعمل من اجل اعداد دراسة وأفية كاملة عن كل دولة وموقعها.. والطرق المسميعة التي تمكن من الدخول في اعماق شعوبها.. ويهذا نضمن بعض النجاح لتلك الَّهام.. ولقد شاحت الصدف ان اطلع على أحد أشرطة الفيديو التي تم انتاجها وكان بعنوان (المملكة على طريق المستقبل) الفكرة رائعة .. ولا غبار عليها.. ولكن المشكلة في المادة التي يتم توزيعها على الدول.. والتي لا تعكس الصورة الحقيقة عن الملكة.

ابن نهضتنا العمرانية.. الصحية.. التعليمية.. المراصلات الطرق.. الهاتف.. كل هذا يعجز القلم عن التحدث به.. كان الاجدى بالصورة أن تنقل الواقع الذي نعيشه .. وتم بحمد الله لمسه من كل زائر لبلادنا .. ينجحت بنقله وسائل الإعلام الاخرى عن طريق وقودها الاعلامية التي نستقبلها بين كل فترة واخرى.

٥٥ الرئامة العامة لرعاية الشباب

الجهود المبذولة من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي تجسدت بنشاطاتها الدورية في اقامة الإسابيع الثقافية والفنية التي شهدتها دول

ساعدت ويشكل مباشر على التحدث عن مكانة الملكة ومدى ما وصلت اليه من تطور في مجالات عديدة.. خاصة ايضا المسكرات العملية التي تضم شباب المملكة بالاضافة الى المعسكرات الدولية التي يدعى اليهيآ شباب من مختلف انحاء العالم.. وهذه مساهمة عملية فعالةً.. الى ان يكون هناك لقاءات على هذا المستوى ليتم من خلاله تبادل المعلومات الإعلامية التي تساعد نوعا (ما) على اعطاء بعض الصور عن الملكة.

وأتمنى أن شاء أفد أن يصل هذا النشاط ألى دول أسريكا وأوروبنا والشرق الاقصى.. واستغلال المناسبات الكروية التي بدأت خطوات النجاح فيها تبرز للجميع .. وأن نكلف الجهد الاعلامي من خلالها .. لانها فرصة ثمينة بالنسبة لناً.. والمستقبل ومناسباته كثيرة.. فلا نتركها تضيع من بين ابدينا.. وهي امامنا تنادينا.. وشبابنا والحمد قه فيهم الخمير

👓 الصمائة.. وببتعوثنا

وصول صحافتنا.. السعودية الى ابنائنا الدارسين بالخارج.. كانت مشكلة ولا زات اذكرها.. فالطالب بيدل كل ما في وسعه من اجل الحصول على احدى الممحف المحلية التي تربطه بوطنه .. يتابع اخباره.. وتطوّره.. ونشاطاته .. وللحقيقة لم تنجع المكاتب التعليمية بالخارج على ايضالها لكل طالب.. وليس هذا أهمالا أو تقاعسا.. أو غيره.. حال دون هــذا الامور

- كانت العوائق المائية تحل دون تحقيق هذا المطلوب نظرا لبعد الاماكن وارسالها بالبريد يكلف.

- يتم استلامها من قبل المكاتب بعد وصولها لتلك الدول بعد اسبوع او اكثر مع أنها تصل كل يومين.. وبهذا تكون الصحف وصات متأخّرة للجهتين ويعد دراسة شاملة ووافية .. صدر القرار الذي استبشر به طلابنا خيرا .. بتوزيع الصحف والمجلات عليهم وحسب الرغبات وقامت الملحقيات بالرسال نماذج ليتم تعبئتها وتفرغ الكثير من موظفي المكاتب.. لتفريفها في بيانات موضحا بها العناوين والأسماء.

الذي عرفته مؤخرا ان العديد من طلابنا في تلك الدول وحتى الآن لم يستلموا الصحف والمجلات التي طلبوها.

بالرغم لعدم معرفتي لاسباب هذا التأخير.. الا انني ادعو وارجو من المسؤولين سرعة العمل على مساعدة ابنائنا الدارسين في الخارج.. بحل هذا الامر والذي طال امده.. ويهذا نحقق لهم احدى الامنيات بـل..

∞ خاتمة

اختتم بهذه الحلقة .. ما استطعت المساهمة به لعلي بهذا وضعت اليد على الجرح.. وشرحت القليل جدا.. نأمل جميعا كأبناء لهذا الوطن الغالي من وصف الدواء الشافي لوضع الاعلام الخارجي.. الذي لا زلت اردد واشدد على اهميته .. والرغبة في اعطائه الدور الكبير.. ليتمكن من العطاء.. والبذل ويسخاء.. والا نترك للغير أن يشوه واقعنا.. ويبندل ملامحنا.. ورغبة في أن تكون الإعمال الحية التي تشهدها بلادنا خير دليل.. لتطورنا.. وتهضنتنا والله من وراء القصد.

عبد الله بن معمد ال الشيخ

الاقتصادية _ ومن اهمها «الاقتصاد الراضيح في تشكيل حياة الانسان 🗽 🗋 هذا بالطبع ادى الى ظهور الآلات

_ونحن لاشك لانختلف على أن التغير الحديثة.. وادي الى ظهور الأدوات ضرورة حتمية . . فليس هناك مجتمع باقيا التكنولوجية الحديثة .. على حالة واحدة.. وبالتالي الى ضرورة تقسيم العمل _ ويتأكد لنا ذلك من خلال كتاسات على اساس التخصص والمهارة خاصة الفلاسفة والمفكرين الاجتماعيين وليس في الجتمعات المتقدمة .. مما كان له اثره هذا محال الاستماراد في هذه النقطة.

الصورة الحقيقية لمعنى التغير.. فالنظرة المتأنية الى المجتمع الانساني المعاصر من اي زاوية من زواياه تكشف لنا عن ان هذا المجتمع في تغير دائم

ـ وبلا شك ان التغير لم يأت من فراغ وائما تشكل نتيجة لعوامل عديدة واجتماعية _ اقتصادية _ سياسية _

- لكننا اذا ما نظرنا الى مجتمعات

القرن العشرين .. فنجد انها تعشل

فكرية _جغرافية...، _ والان ونسحان في أواخسر القسرن العشرين نلحظ لاشك التعقد الواضح في

فهل نستطيع أن نقول بسان الاسرة

الان وفي هذا العصر المتخم بالمبتكرات _ هل نستطيع ان نقول بانها لاتختلف عن الاسسرة في المجتمع الصغير ـ الذي لم وهل نستطيع ان نقول ـ بان طبيعة

الانسان في المجتمع الصديث شبيهة بطبيعة الانسان في المجتمع المناقض له ؟ - لاشك أن الإجابة ستكون وبالنفيء !

- أهذا العصر أجبر الانسبان هلي الانقياد للمادة.. فأصبح دائم اللهاث من اجل الحصول عليها.

فمعظم تفكيره للاسف منصب على كيفية الحصول على المادة اهذا بلاشك له تأثيره الواضح على الكيان الاسري في

●وامام تعقد الاوضاع الحياتية الاجتماعية.. اصبح الانسان يجد نفسه مجبراً في فترات معينة على الوقوف عن ممارسة نشاطه _ ايا كان.. ليتبح لنفسه الفرصة لمارسة نشاط اخر، نشاط من نوع مختلف عن طبيعة نشاطه الرسمي. _ من هذا كان لابد من ضرورة وجود والإجبازة والتي تعتبر بمشابة المصطة المُرْقَتَةُ التي يقفُ بها الانسان في كل سنة او نصف سنة من عمره يقف قيها وقفة

استرخاء وتأمل مع نقسه .. بعيدا عن هموم الحياة العصرية المعقدة _فهذا موظف يكدح طوال العام _ في مجال عمل شبه روتيني غالبا.. وهذا طالب ارهقته الامتحانيات والواجبات،

وغيرهما كل في مجال عمله .. وامام هذا التشاط عمد ان الانسان _ سواء اكان موظفا او مهنيا او طالبا... الخ.. يجد نفسه في فترة ما.. عاجزا عن الابداع الذي كان يحققه في

• هنا .. يجد نفسه محتاجا لفترة ـ خروج من المياة العملية الرسمية ـ الى دوهى الأجازةه.

ومما يؤسف له .. أن الكثير يسيء فهم معنى الاجازةا فالإجازة لا تعنى قضاء الساعات في النوم من كل يوم (!)٠

الانسان ان يحقق هواياته ومواهبه..

وهي للفترة التي يستطيع فيها الانسان

ً فالسلعة النادرة اذا لم يتم

تسعيرها فانها تتسم بسوء

الاستهلاك وفي نهاية الامر سوف

تتعرض للثفاد . قان قرض سعر للماء

سوف يزيد من قيمته الاقتصادية

لدى المواطنين مصا يؤدى الى حسن

استخدامه في وقت أطول عصا اذا

كانت هذه السلعة مجانية أو بسعر

والتسعيرة الجديدة تخضع لأحد

القبوانين الاقتصادية التي تسمى

مرونة الدخل بمعنى اذا أرتغع دخل

المستهلك زاد استهلاكه من هده

السلعة والعكس صحيح ، وعلى ضوء

مرونة الدخيل وضعت التسعيرة .

فالامر اذن يرجع الى دخول

المستهلكين مما جعل قرار مجلس

الوزراء الموقير ملتنزمنا بتبوزيع

فأصحاب الدخول المنخفضة مثلا

يستهلكون كميات من المياه أقل من

التسعيرة على اساسها .

ولا تعنى قضاء الايام في الاجتماعات التي لامردود من وراثها .. (١٤). _ وانميا هي _ وتعنيء الاستنثم الامثل للوقت _قيما يعود بالنفع والفائدة وتعنى _ الفترة التي يستطيع فيها

- وقد يصدث أن لايكترث الأباء

ان يحقق شيثاً جديدا لنفسه وللأخرين. • ويعد ايام قلائل سوف يتمنع طلاب

وطالبات المدارس والجامعات مساحازة الربيع، وهنا بحق لنا _ ان نتسامل _ كيف سيستثمر الطلبة والطالبات اجازتهم؟ وهندا شيء يعنود للطلاب القسيهم _

_ولكن.. يجب علينا ان تضع نصب اعيننا _ بعض الفئات _ والتي للأسف لاتحسن استغلال الإجازة. ـ نحن نعلم أن فترة هذه الأجازة ..

لانتجاوز _ الثمانية عشر يوما _ فمتى ما تمكن كل من الطالب والطالبة.. من استثمارها الاستثمار الأمثل. فليعلم كل منهما أنه سيعود لدراسته بنفس مادئة.. وبنفس قد أزيلت عنها أثار الجهد السابق للامتحانات والواجيات.. وياثناني بنفسية لديها القدرة على

التأقلم مع مضطلبات الدراسية والحياة ومن ثم تبقى لديه القدرة على الاستيعاب والابداع من جديد. - والأغلبية في الحقيقة - ينظرون للمجالات التي يمكن ان يقضوا بها الاجازة .. ينظرون اليها بمنظار غائم ومن زاوية ضيقة (؟!). فيحدث ان تتحجب

عنهم الأماكن التي يمكن ان يستفيدوا _مع التآكيد على اننا يجب الا نطالب بأشياء مثالية.. فهذه الإجازة قصيرة ـ وليست كلجازة الصيف. مما يدعونا الى حث الطلبة والطالبات

بضرورة قضائها بما يزيل التعب ويبعث على الراحة والهدوء.. مع ضرورة التأكيد على الخروج بشء جديد.. فالنشاط شارج المنهج الدراسي ذو قيمة تربوية حقيقية .. اذ انه يتيح للطالب او الطالبة.. فرصاً عظيمة الأدراك ما

تقدمه الحياة وما يستطيعان تحقيقة.

ماذا عن وقت الفراغ!!!

_ تظل مسألة شغل وقت الفراغ في هذا العمر الذي يتسم بالآلية.. من أهم المسائل التي يعاني منها شباب اليوم!! ومن أهم المشاكل في مسالة _ وقت القراخ؛ الوقت الذي يقضينه الشباب بِالمَنْزِلُ ، والوقت الذي يقضيــة خــارج

_ ولعل أهم داقع للشباب على قضاء معنظم اوقاتهم خارج المنزل هو عدم التقارب بين الأب والابن بالقدر الكاني(!!) مما ينتج عنه احساس الابن بعدم الانتماء للأسرة. او ان يكون الوالدان ـ هما نفساهما يسيئان استفلال اوقات

_حيث انهما قد يمارسان ارقاتهما بالوان من الانشطة .. لاتلقى تبولا من الأبناء ـ الذين يفيضون حيريه ونشاطا. _رمعلوم ان تربية الابناء_هي وظيفة

وان التدريب على قضاء وقت الغرام _ بطريقة سليمة جزء من تربية الأبناء. _ وعلى الآباء ان يتبينوا سبب سعي

_ فقد يضطرون الى ذلك نتيجة احساسهم بعدم اهتمام الأسرة بهم. لكن هذا ـ لايعني مطالبة الأباء يضرورة جحل الأبناء يقضون جميع اوقاتهم في محيط الأسرة الصغيرة فقطا بل عليهم اتاحة القرصة لملابناء -

المارسة الوان من النشاط الحر.. -فالابن وخاصة المراهق.. يحتاج الى أن يكتشف ذائمه الضامسة المتعيزة عن



the construction of the first water that we have been a second or the construction of the construction of the second or the seco

- - لاأطيل في هذه النقطة؛ ولكن ما ينبغي

علينا قولة _ من التأكيد على الأباء _ في

ضرورة معرفة الكيفية _ التي يمكن ان

يقضي بها ابناؤهم اجازاتهم واوقات

المالات التي يمكن أن يقفي بها

اولا: السقير _ داخل الملكة _ أو

امسا فيمسا يتعلق بمقسولة والخمس

وليس لي تعليق حول هذا الموضوع..

واكتفي هذا بسرد عدة ابيات من شعرنا

النبطيّ والشعبي، لاعتقادي بــان هذا

النوع من الشعر هو بمثابة المجسد

الحقيقي للرحلات الخلرية في فترة الربيع

- وذلك لأنه نابع من البيئة المطية

_فهذا دعيدات مسعود الصقرىء في

ديوانه ممتوعات من الشعر النبطىء يقول

في قصيدة تحت عنوان والربيع، اخترت

فبوق الريساض الزاهبرة عقب رشيه

ريسح النفسل لافساح ريسع المرشب

يبرقص منح النستاس زمارق نشبه

وبسط المسلجس عقب الأمسطار هشت

ولأنساف المشاش راعي المقشب

منا ذيبره بنعض الأضاعي إبنعشت

هــو مـنــوة اللي بــاول الرســم دشي وشيد خيامه واحتــري كــل قشــه

الاجتماعية بين الأسر.. وقضاء فترة

ويعد... لاشك انه ينبغي علينا تنظيم

حياتنا.. على أساس أن لذلكُ غاية معينة..

لذلك فانه يجب أن يكون ذلك على أساس

ان لدينا طاقة لايمسح ان تبقى معطلة او

وأذلك فان على كيل فرد في المجتميع

اي المسادين التي تسوافق مسوله

. ـ أن المجالات التي يمكن أن نقضي بها

اوقات فراغنا واجازاتنا متعددة. جدا

فقط.. الإجازة تحتاج منا لنظرة شاملة

وتضطيط مسبق _ والذي يعتبس الرهم

_فجرى بكل وأحد منا قبل أن يبدأ في

استثمار اجازته ان يطرح السؤال

_ وبعد نهاية الاجازة عليه طرح

ما مدى استفادتي من هذه الإجازة؟

وذلك لكي نستطيع قضاء الاجازة

بالنافع والمسلي المفيد . . من أجل أن نعود

لفارسة نشاطنا الرسمى بحيرية وطاقة

جديدة؛ تمكننا من خلق أبداع جديد..

وأضيرا اقدول لاخدوائي الطلبة

فقد الجنيدل

واخواتي الطالبات _ إجازة سعيدة ان

حمىولنا على الماء بيدا سكان الادوار

السفلي باستخدام الماء باسراف مما

يعطل وصنول الماء الى الادوار العليا

ثم يبدأ الصباح والشغب من سكان

الادوار العليسا هساتقسين لاصمصاب

الادوار السفلي بتخفيض الاستهلاك

للحصول على الماء بالادوار العليــا .

اى أن التعاون بين السكان أدي الى

شجار في النهاية لسوء الاستخدام .

فلو فرضنا أن هناك عدادات للمياه في

هذه العمارة تسجل الاستهلاك لكافة

السكان لكان كل ساكن يحافظ على

استهلاكه من المياه ويحسب حسابه

شاء الله وبالتوفيق وكل عام وانتم بشير

على طريق الحياة الطويل.

هل حققت ولو بعضاً مما كنت أطمح في

الاول.. لنجاح الأجازة أو قشلها.

_ أين ساقتي الاجازة؛ وكيف؟

السؤال التالى:

تجليله ؟

فتسرورة معرفة مماهية الميادين

الاجازة بين الأهل والأصدقاء..

شبه معطلة.

الترويمية التي تناسبه.

واتجاهاته وظروف حياته.

شائنًا: الاكتفاء بناصيل العلاقات

قسأل الذى فسوق الصيفسرتيمشي

يحشي إبسرفسق ومسن زهسرهما تستشى

عب المطر تموه من النبقع نشي

الزبيدي كاشف ما تغشي

تنفر شلا مافوق الطرش طشي

والطير غبرد بسين الأغسسان خشي

فوائد، فانها تنطبق في العصر الذي عاش

فيه الرحالة والمفكرون الاواتل:

ثانيا: الرحلات الغلويه.

● ونحن الأن في الملكـة ..

الطلبة والطالبات فترة أجازتهم - عن،،

مواهب اطفالهم.. ومنع ذلك فهم يكثون لهم الحب العميق . فيندر أن يكون

الحياة؛ هي واكتشاف الطفلء.

مل يتب الكتب؟ منل ينرغب في

التي تناسبهم. ومن ثم عليهم توفير ما يلزم ابناؤهم الصغار ـ لتحقيق هواياتهم.. وذلك من أجل جعل هذا الطفل أو ذاك.. ذا المواهب أوذا الهوايات مشغصية متكاملة معبوية وسوية.

ومن مشكلات الترفيه التي تشغل يال كثير من المعلمين والمربين.. ميل الطفل الحديث الى الأعتماد كثيرا على وسائل التسلية الجماعية.

محاولة الأطفال التطبع بما شاهدوه.. فمثلا نــ في دراسة اجبريت في الولايات المتحدة الأمريكية _على (٢٦٨) طفلا من الذكور والاناث _ تبين ما يلي ـ _ أن 24% من الاطفال الذكور يرغبون في حمل سلاح ناري قاتل. _ وثكر ٢٨٪ منهم انهم تعلموا اساليب السرقة.

_ وذكر ٢٦٪ منهم انهم تعلموا القسوة والعنف عن طريق تقليد بعض المجرمين

مصدر هذا الإهمال يضبوب معين الحب والحنارج عند الأباء.

بل کثیرا سا یکون مصدره _ ضیق افقهم وقلة خبراتهم! مما يؤدي الى عدم تقديرهم لهذا الابن اللامع تقديرا كافيا. ـ أن أول خبطوة في طريق مساعدة الأبناء الموهوبين في اي ناحية من نواحي

فعلى كلَّ أب أن يسأل نفسه: _ هل أبني _ لديه القدرة على الابتكار والخيال؟ وهل هو شغوف باكثر من شيء واحد؟ وهل يسعى الى المزيد من المراة ؟

القراءة ..؟...الخ بعد ذلك على الآباء مساعدة ابتائهم_ مساعدة جليلة .. وذلك عن طريق احترامهم وتقديرهم للنواحى التي يتجه البها الأبناء _ وفقا لقدراتهم وللميادين

كنانتلفان والفيديس والمجلات المزركشة ظاهريا _ الخاوية موضوعيا!! هذه الوسائل التي غالبا ما يكون الأطفال ازامها _ مشاهدين سابيين مع شعالة المَادَةُ الْمُقَدَّمَةُ بِوجِهُ عَامَ (!؟). ولعبل اهم اثار هنده الوسائيل هو :

ني اسلرب معيشتهم،

رُوجِي الأول . ورود له تمنة السائل الذي رده ردا غير كريم . فقال لها : * والله لقد كنت أمّا ذلك السائل .. ولقد صدق المثل : (من بخل في الدنيا

جادت به) وقال الشاعر : والصرميان ومسا فسدرا فامسيس اذا الدهسر تبيا نياوة

فبجننة المازم والدنيا ما صفت الا وكدرت . فلا يغترر بها انسان عليك . ويوم كفاك انت شره . نسال اند العفو والعافية وتحدده وتشكره على تماسك وتكافل مجتمعنا بوحي من دينه الذي هو عصمة المرنا في الدنيا

(a) (a) (a) (a) (b)

أحد البنوك المحلية ، أحسدر تقويما (يعلق على الحائط) وضعمته مسورا من تراث البلاد ، لكن المؤسف في هذا الاستدار انه طبع في الشارج ، رغم انتشار المطابع المحلية . ومكاتب الدعاية والاعلان ، وهدد المطوة من البتك تعتبر مخالفة لتشجيع الانتاج الوطئي . الذي يقوق بفضل الله ، كافة الخبرات تقدما وتطورا .

(*) (*) (*) (*) (*)

قرأت في جريدة الجزيرة في عدما المأدر بتاريخ ١٤٠٥/٥/١٤ هـ . ان وزارة المواصلات توشك أن تقتتم الطريق العملاق (المزدوج) الرياش - الدمام .. والرياض - القصيم . لكي تضاف الى شبكة الطرق العملاقة في وطننا الكبير . وما وفرته مِنْ تسهيلات رائدة . ورغم منشأت الوزارة المتعدة ، ألا أنها تبحث دائما وأبدا عن اختصار طول الطرق لكي توفر على سالكيها سرعة الوصول بامن وسلام . أنا أن هذه الطرق كلفَّت الدولة (بالدين الريالات) في سبيل راحة المواطن . والمقيم والوافد والمعتمر والمحاج . وهي طرق واسعة ونموذجية ومكتملة القدرة الستيعاب كافة الطاقات من (المركبات) الصغيرة والمتوسطة والثقيلة اذ أن كفاءة هذه الطرق عالية جدا ، بسبب ما بذل عليها من مجهودات مالية ضخمة . وكوادر بشرية مختلفة القدرات والخيرات . ولما كان هدفها ساميا . فاننا لا نريد من البعض . أن يتخذها مسرحا للسبلق الذي يتجم عنه ازهاق الأرواح البشرية . واتلاف الأموال من خلال شعطم المركبات . أو العبث بهذه الطَّرق من سائقي (الشاحنات والتريلات) ولقد أنَّ الأوان أن تتضافر الجهود المشكورة بين وزارة الموامسلات من حيث حماية وصيانة هـذه الطرق بتطبيق (نـظام وزن السيارات) وحسولاتها . والجزاءات المترتبة على تلك المخالفات ، وعلى الادارة العامة للمرور تكتيف التوعية المعهودة على مستعملي الطرق الداخلية والخارجية حماية لأرواح الناس وأموالهم ومسيانة لأمسوال الدولة التي أنغقت في سبيل راحسة الجميع . ولاشك أن هذا الاتجاه وارد في حساب المستولين ولكنه باتي في هذه العجالة من باب (التذكير) ..

(*) (*) (*) (*) (*)

عطلة الربيع . تقرع الأبواب ، حيث يستريح الأبناء والبنات بعد أن اكملوا نصف العام الأول في التحصيل العلمي ولكي يجددوا نشاطهم ، فيعودوا لاكمال النصف الثاني والأخير، وهم أكثر نشاطا وحساسا، ووأجب الأباء والأمهات أن يقمنوا وقتا سعيدا مع أبنانهم سواء (في رحلات داخلية أو سرية) المهم أن يتحقق الاجتساع الأسري أو هذه العطلة . ولاشك أن الآباء والأمهات يدركون هذا الواجب . ويقدرون هذه الطروف النفسية بالنسبة لابناتهم وكل عام وانتم بغير.

معاعد بن سعدون أبو غازي

•

الفوائد الاقتصادية من تعيرة المياه الجيديدة بظم الدكتور معمد شبس 🔲

أصحاب الدخول للرتفعة وذلك لأن ان التسعيسرة الجنديندة للعيناه منازلهم اصغر وأقل عددا في الغرف والتى أقرها مجلس الوزراء تحصل والحسامات واستضدامهم للادوات بين طياتها فوائد اقتصادية كثبرة الكهربائية المنزلية أقل من هولاء للمواطنين . فالماء مورد طبيعي نادر في اصحباب الدخبول المرتفعية الذين بلادنا والدليل على ذلك مو حاجتنا يمتلكون عددا من العمال كالخدم الماسة لتحلية المياة المالصة والسائقين اكثر من هؤلاء أصحاب لاستخدامها في حياتنا اليومية . الدخول المنخفضة لذلك فان

التسعيرة نصف ريال على كل متـر

فان هذه التسعيارة أو التوزياح

السعرى للمياه يكلف كل مواطن على

قدر دخله طبقا لعدالة التوزيع

السعيري . الا اني أنظر الي هذه

فسان الدولة بنست ومسازالت تبني

الكثير من المشاريع الحيوية بدون

فرض أي مسئولية على المواطن ، وقد

أسرف بعض المراطنين في استخدام

الكثير من الخدمات المجانية . فقد

عودتنا الدوله على الحصول على

الخدمات الطبية والتعليمية مجانا

وكذلك للحصول عني خدمات المياه

والكهرباء بأسعار ضيئلة جدا وهذا

كان يشكل جانبا من البناء

الاقتصادي الذي اكرمتنا الدولة به .

التسعيرة بنظرة أعمق من ذلك .

مكعب من الماء في حين يدفع اصحاب الدخول المتوسطة رياس وأصحاب الدخول المرتقعة أربعة ريالات على كل متر مكعب من الماء .

الغرض الاسامي هو ترشيد استهلاك

المواطن في البناء الاقتصادي كان ولايزال غائباء فان التسعيرة الجديدة للمياه بالرغم من ضآلتها فانها مسع ذلك تشكل جانبا من البناء المشترك بين الدولة والمواطن . بالاضافة الى ذلك قان هذه التسعيرة تشكل أيضا جانبامن الاحساس بالسئولية تجاه. بعضنا البعض، هذا بالطبع يتميز بطعم خاص يختلف عما أذا كان البناء من طرف

ومن القصص الواقعية التي

الا أن الاشتراك الفعال من جانب

ترشيد المياه للمواطنين فهي في هذه الحالة تشعر المواطن بأن الماء مورد طبيعى تادر ويجب أن يستهلك بصرص . كما اشار معالي وزير الزراعة في المقابلة التليف زيونية أن

مررت بها عنيما كنت اسكن الرياض مستنجرا شقة في احدى العمارات التي تتكون من خمسة طوابق بكـل طابق عشر شقق وعنسدمسا ينخفض منسرب المياه في البناية يتعاون جميع السكان على صاحب العمارة لاقناعه لتسزويدنا بالماء عسلى نفقته وعشد

فعندما تعطى الدولة مستولية

أولا بأول وبالتائي تصعد المياه للادوار العليا بنغس الكميات التي يحصل عليها ساكنو الادوار السفلي ، وهذه القصة القصيرة تؤيد تأييدا كاملا نظام التسعيرة الجديدة ترشيدا لاستهلاك المياه.

سىرف يعطي تيمة اقتصادية لكل قطرة مياه يستضعمها وبذلك تعود المنفعة علي جميع المواطنين. فالرجاء من المواطنين التعاون مع الدولة في ترشيد استخدام هذا المورد الطبيعي النادر وكما قال الله تعالى في

كتابه الكريم . وجعلنا من الماء كل شيء

فكل مواطن من الآن فصاعدا



حق الجزيرة الرياد





سوه: فوزكم هو حافسز اخر





الرياض ــ واس. استقبل حضرة مساحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز نآئب جلالة الملك امس واجباتهم الاسلامية على الوجم في مقدر سموه اعضاء منتخب الاكمل. المملكة للناشئين تحت سن السادسة عشرة والذين فازوا بكأس آسيا للناشئين لكرة القدم في الدورة التي اقيمت في قسطر

وقد أعرب سموه الكريم عن الرياضية القادمة. سروره بهذا الغوز الذي يظهر مدى ما وصلت اليه المُلكة وله الصمد من تقدم في مجال

وذكر سموه بان فوزهم بهذه الكأس هو حافز أخر للرياضيين في الملكة لبذل جهودهم في المسابقات وخاصت بعد فوز المنتخب الاول بكاس امم اسيا

وقبال سمنوه الكبريم أن أي انتصار او فوز يحققه شباب الملكة هس نتيجة لتعسكهم يعقيدتهم الاسلامية وعاداتهم وتقاليدهم العربية الاصيلة.

وحثهم سميوه حقيظه الدعيلي الاستمرار في تمسكهم بعقيدتهم الاسلامية والحبرص على تبادية

وتمنى سموه لجميع الشباب والرياضيين في المملكة التوفيق المستمر في ظل العقيدة الاسلامية السمحاء وان يحققوا المزيد من الانتمسارات في كافة المجالات

بعد ذلك تفضل سمسوه وقدم لاعضاء المنتخب من اداريسين ولاعبين هدايا ومكرمات من سموه

وعضر القابلة صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحسرس الوطني وصاحب السمو اللكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز آمير منطقة القصيم وصباحب السمو الملكي الامسير فيصل بن فهد بن عبد العنزيز الرئيس العام لرعاية الشبباب ورئيس الاتحماد السعودي لكرة القدم ومعالي وزير الاعلام علي الشاعر.









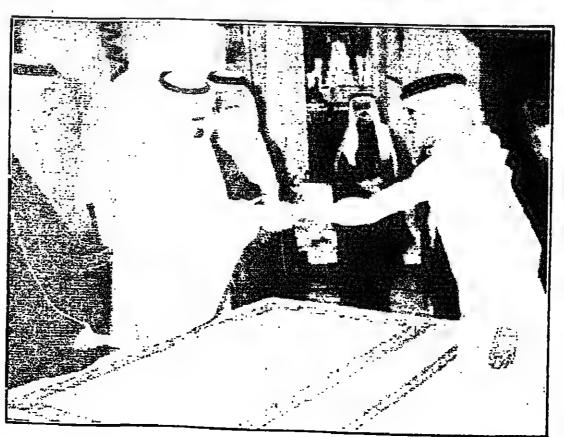


 عتب جلوي الجلوي : اجرى سعادة الشييخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة الاولبية الكريتية ورئيس الاتماد الكويتي لكرة القدم اتصالا هاتفيا مع صاحب السمر الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزين الرئيس العام لرعاية الشباب ورثيس الإتماد العربي السعودي لكرة القدم هنأ فيه سعوه بقوز منتخب الملكة للناشئين شمت ١٦ سنة ببطولة اسيا الاولى للشاشئين في كبرة القدم وصعبوده مبع شقيقه المنتخب القطري الى التصفيات النهائية لكاس العالم للناشئين التي ستقام صيف هذا العام بالصين. وأشار الشيخ فهد في اتصاله الى ان

تباهل المنتخبين العربيين الظيجيين



ه. الطبيعية العربية ويؤكد ما ومملت اليه الرياضة العربية بصفة عامة وفي كرة القدم بصفة خامية من تقدم وتطور





في السبوع الرابع عشر لدوري شباب كرة السلة

لقساء تظييدي بين اهسد والأنصسار

• الخليج × الاتحاد

هـ الأخر من جانب واحد هيث

فوز الاتحاد باللقاء مؤكد بالرغم من

اقامته بالشرقية يحكم اللقاء علي الطلال

ووهيب خليل ويقام على صالة الدمام أي

اما على مستوى شباب الاولى فتقام

يقابل النصر اليوم فريق الأمل بعد أن

ويدخل لقاء اليوم ومس في السركسز

الثاني ، ومرشح لكسب هذا اللقاء بالرغم

من انه سيقام في القصيم للفارق الكبير في

الخبرة والمستوى بيئه ويسين الأمسل

• الربيع × النهضة

تميل كفة اللقاء نوعا ما لصالح الربيع

بالرغم من الفارق البسيط بينهما في

النقاط والترتبب حيث الربيع في المركس

السادس والنهشة في المركز الشامن ،

ع الشياب × الأهل

لقاء تشهده منالة الدرعية في الواحدة

ظهرا _ وهو لقاء ربما يشهد نوعاً من

التكافؤ فمستوى الفريقين متقارب بالرغم

من تقوق الأهلي . في الترتيب حيث يمثل

الآن المركز الثالث _ والشباب في المركز

السايم الا أن الفارق بثلاث نقاط فقط.

يحكم اللقاء الربيع والأحمري .

🐞 وج 🛪 القيماء

على ملعب عكاظ في الواحدة ظهرا ويحكمه

عيد الخالق واحمد جاسم .

لقاء سهل لوج ومرشح لكسبه . يقام

يدخله وج وهوفي المركز الخامس بينما

يدخله الفيحاء وهو في المركز ما قبل

الأخسير . وكمما قلت اللقماء من طرف

ع هجر × السلام ،

عشر ، يأتي بين هجر صاحب المركز الأول

أستطاع السلام في الاسبوع الماضي

ان يسعب الصدارة من التمر ليسلمها

وبين السلام صاحب المركز الرابع

لهجر الذي يلتقي معه اليوم.

من اقبوى لقاءات الاسبيوع الرابع

صاحب المركز الأخير .

والفارق نقطتان فقط.

به الأمل × النصر

خماع أمل النصر في البطولة اثر هزيمته

غير المتوقعة في الاسبوع الماضي من فريق

اليوم خمس مباريات كما يلي :

الواحدة ظهرا ،

الاتماد في المركز الثاني والخليج في المركز

بكتب الوسطى يعدد موعد مباريات الطائرة المؤجلة

قرر المكتب الرئيس لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى اقامة المباريات المؤجلة ن الكرة الطائرة ضمن تصفيات ابطال المناطق على النحر التالي:

🗷 مصده × الثرياد يوم الاحد ٢٧/٥ على صالة الملز الساعة الخامسة عصرا

🗷 الهلال 🗴 الوشم 🍌 يوم الاحد ٢٧/٥ على ملعب الرشم

الساعة الثالثة والنصف عصراء ■ التوياد × الشعلة يوم الثلاثاء ٢٩/٥ على ملعب التوباد الساعة الرابعة عصرا،

استطاع فريق متوسطة ابي حنيفة

(ابی حنیفة) تهزم موسی بن

لكرة القدم هزيمة فريق ثانوية موسى بن نصير يستة اهداف مقابل هدف وأحد وذلك في المباراة الردية التي جرت بينهما وقد حقق اهداف أبي حتيفة كل من اسماعيل الرميح وراشد آلسهلي وهما من نجوم اشبال فريق الهلال لكرة القدم. الجديس ذكسره أن جميسع لأعيى

متوسطة ابي حنيفة هم من اشبال الهلال كمآ يشرف على الفريق المدرس محمد يد الصبياني في الجبس

لاعب الاهبلي اسماعيل الصبياتر صيب يكسر في اليد في المباراة الأخيرة التي كانت مع الاتحاد. وُقد رضعت يد المبياني في الجبس ميث يحتاج لفترة راحة لاتقل عن ثلاثة اسابيع واصبحت مشاركة الصبيائي في مباريات الامسل المتبقية من الدوري

جدة _مكتب الجزيرة.

الوحدة يفور ببطولة الغربية في اليد

نتيجة هذا الكسر.

والكأس ويطولة الخليج غير واردة تماماً

جدة _ مكتب الجزيرة : في نهائي بطولة المنطقة الغربية لكرة اليد (درجةَ شياب) النقى عصر الثلاثاء فريقا الاتحاد والوحدة وقد انتهى اللقاء بفؤز الوحدة بنتيجة ١٨/١٩ ويهده النتيجة حصلت الوهدة عملي بطولة المنطقة للمرة الثانية على التوالي .

في جيناز اليد :

موقف الوهدة الصعب هل يوقف تقدم العربي الخليج وفوز مضمون على النهضة

□ كتب عبد الرحمن الزيد

يقام عصر اليوم عدة لقاءات ضمن الدورى العام لكرة اليد في جميع درجاته الذي يدخل اسبوعه ما قبل الأخير حيث سيقام ثلاثة لقاءات ضمن المتاز في حين سيكون هناك لقاءان مؤجلان هما لقاء الهلال والنجمة ولقاء الفتح والأهلي كما سيقسام اربعسة لقساءات ضعمن دوري الأشبال ولقاء واحد ضمن دوري الأولى وستكون على النحو التالي :

الوحدة > العربسي : يلتقي الفريقان على ملعب الوحدة يمكة المكرمة الساعة ٥ عصرا في اقوى اللقاءات حيث انها تجمع بين الوحدة صاحب الموقف المحرج في سلم الذوري وفسريق العسربي الذي تحسن مستسواه مؤخرا ولا شك بأن موقف فريق الرحدة الصعب سيجعله يكافح لكي يظفر بنقاط المباراة لأن خسارت للمباراة ستعني يخوله دائرة الهبوط في حالة فيوز فريق النجمة في لقائبه المتبقيين ..

يدخل فريق الوحدة المباراة ورصيده

٢٤ نقطة يحتل بها المركز الثامن وله لقاء مؤجل مع الأهني وفوزه اليوم يبعده عن الخطر حراسة الفريق ودفاعه مستواهما متواضع وسيكرن موقف الغريق صعبا نظرا لقوة هجوم العربي خاصة في حالة مشساركة الوهيب وسيلعب الفسريق في الدفاع بطريقة ٥/١ لمراقبة الوهيب او سويلم وهجوم الفريق تأثر كثيرا بايقاف وامسل غلام حيث بقي زكريا غلام وحيدا في الهجوم مما يسهل مهمة دفاع العربي اليوم بالإضافة الى معدوح مريعاني الذي قدد يخلف على زكريا الضغط في حين يدخل العربي المباراة ورصيده ٢٩ نقطة يحتل بها المركز السادس وله لقاء مؤجل ممع الأهل وقمد بدأت عمروض القريق تتمسن مؤخرا خاصة في الدفاع حراسة الفريق جيدة ويمثله فيها الوهيبي ودفاع الفريق يشهد تحسنا ملحوظا حيث بدأ السراده في مقابلة الخصم من خسارج



الاتحاد هل يحافظ على المركس النساني على هساب الانهياز

الرحمن وصل الله .

الأنصار × الاتحاد

ورصيده ٢٧ نقطة يحتل بها المركنز السابع وله لقاء مؤجل مع الأهلي حراسة الفريق جيدة ويمثله فيها حسن طالب ودفاع الفريق مستواه غير ثابت حيث انه ظهر أمام العربي بمستوى جيد في حين كان مستراه سابقا متراضعا وستكون مهمتهم اليوم صعبة لأن هجوم الاتحاد يضم أكثر من لاعب جيد وهجوم الغريق معتمد على لأعبيه فقط بالتسجيل حيث انه يعتمد على أبر زهرة وعلي يوسف فقط أما البقية فمجرد اكمال عدد .. مما سيسهل

وكان اللقاء الأول قد انتهى لمسالح

سعيد وعبد الكريم المعري وماجد في حين يدخل الأنصار الباراة مستنواه الجيد نستكنون مهمته سهلة اليبوم نظرا لتبواضع مستبوى هجبوم التهضة وهجوم القريق سيجد فسرصته

الأنحاد بنتيجة ٢٢ مقابل ١٩ ...يحكم المباراة محمد العجلان وابراهيم الهثين ومحمد حجي وحسن المعيري .

• الخليج × النهضة :

وطلال الجابري وبدر تردي . ــ الطبع × النهضة مسالة رعاية

ومتكافىء بين عكاظ والمسلال كتب على الأحمدي : ضَمَنْ دوري كُرة السلة على مستوى الشباب تقام اليوم مباريات الأسبوع الرابع عشر ، حيث ستجري عشر مباريات خمس منها على مستوى شباب المتأر ستكون على النحو التألي .

ب احد x الانصار

بالرغم من فارق المستوى بين الفريقين والذي يأتي لصالح احد ويالرغم من فارق الترتيب ايضاً حيث احد في المركز الأول بدون متافس والأنصار في المركز ما قبل الأخج -

الا أن لقامهما اليوم مشوب بالحذر خامعة بعد عودة بعض لاعبي فحريق الأنصار لمشاركة قريقهم 🖟 اضافة لما بين الفريقين من تنافس تقليدي . اللقاء يقام بينهما في الثّانية والنصف

الوحدة × الفتح

لقاء يجمع بين الفتح صاحب المركز الثالث والوحدة صاحب المركز الأخيروهن لقاء يرشح الفتح لكسبه بالرغم من أنه سيقام على ملعب الوحدة يحكم اللقاء والذي سيقام بينهما في الخامسة عصرا

🕶 عكاظ × الهلال

مباراة متكافئة يشهدها ملعب عكاظ في الثانية والنصف ظهرا ومن الصعب التوقع بنتيجتها يدخلها الهلال وهسوال المركز الخامس ويدخلها عكاظ وهدو في للركز السادس ، والفارق بينهمــا نقطة واحدة ترى هل يضاعفها الهلال الى نقطة اخزى ـ ام ان عكاظ يكسر فارق النقطة ليتساوى الفريقان في مجموع نقاطهما . يحكم اللقناء عبىدالله بنخيت وفهسد الصفيان .

لقاء لن يجد مضر اي صعوبة خلاله يديظه وهو يتنافس مع الفتح على المركز الثالث . في وقت نجد الصفا يحتل المركز السابع والفارق بينهما ٥ نقاط . يقام اللقاء على ممالة الدمام في الثانية والنصف ظهرا ريحمكه محمد حكيم

مناه النامة المهوة والاستسام فسنار فاستود

والمراج وكالرون فالمسبوق فناخيها والاستخار وواست

ظهرا ويحكمه العمري واحمد بسلم .

الاتمى والسليمي .

*مشر × المبقا

اما قريق النهضة قان حراست وبقاعه مستواهما متواضع ويكفي أن ولج مرماهم اكبر نسبة اهداف وسيكون وضعهما صعبا اليوم حيث سيواجهان مأقبوى هجوم بالدوري وهجوم الفبريق وكان اللقاء الأول قند انتهى أمناك

• العروبة × الروضة يلتقي الفريقان على صالة تلدي العروبة بالجوف الساعة ٤ عصرا أي مباراة مهمة لفريق الروضة الذي سيعمل جاهذا للخروج به فائزا لان غوزه في لقاء اليوم والاسبوع القائم وخسارة عكاظ يجعله يهرب من خطر الهبوط في حين ان غريق العروبة يعتبر المباراة بمشابة تحصيل حاصل بالنسبة له ولكنه سيعمل جاهدا للفور لکی یشمن له مرکزا متقدما والملاحظ ان مستوى الروضة تعسن كثيرا مع احساسه بالخطر وقد فازعل

القايسية في الاسبوع الماضي كما أن قريق العروبة هو الآخر تطور مستواه كثيرا. بيسرز من العسروينة راشند العيند ومن الروضة مرزوق المعياويد وكذان اللقاء الأول قد انتهى لصالح العروبة ينتبجا ١٨ مقابل ١٦ .. يحكم المباراة منصو المحيسن وقهد الشريمي وعبد العزيـز الفائد وعبد العزير الجلوي .

مباريات الأشبال

_ الْقَتْح + الأمني مسالة رعاية الشيباب بالاحساء الساعة ٤ عضرا يحكم المباراة علي العميث وعبد العثرير الدليمي وبخيت العبيدي وعبد العبزيز

ــ البحدة × الحرّم: ملعب البحدة يمكة الكرمة الساعة ٤ عصرا ، يحكم المباراة زكي نواوي ومساعد الحديي

الشياب بالدمام الساعة ٤ عصرا يحكم المباراة تركى الخلبوي ومحمد المؤيل وعلطن الشارخ وعني الدوسري م النجمة × العيون مسالة تادي النجمة بعنيزة الساعة ٢ عمسرا يحكم المباراة محمد غانم عسيري ومشعل جابر وقَهِدُ الرياح ومحمد سعد العجلان .

يعتبر افضل خطوط الفريق ويبرز فيه طارق يويسيت وبعدوح الدوسري ... الخليج بنتيجة ٢٧ مقابل ١٧ .. يحكم للبناراة حمد الحييد ومحمد أبسو لبن وخُلِيقة بو خميس وعلي القردان ،

يلتقى الغريقان عبلى ممالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٥ عصرا في مباراة ستكون نتيجتها لمنالح الخليج نظرا لفارق المستوى الفنى بين الفريقين فالخليج بتصدر الدوري ولم يهزم حتى الأن اما النهضة فيحتل المركز الأخير ولم يفزحتي الآن ولاشك بأن الخليج يتفوق ن جميع الخطوط حيث ان حراسته جيدة ويمثله فيها منحمد عباس وهو مقتباح هجمات فريقه ودفاع الفريق بالاضافة الى

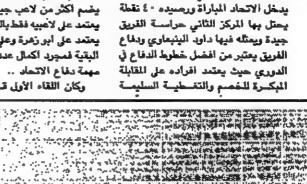
اليوم لكي يسجل كيفما شاء حيث ان يعتبر افضل هجنوم وسيتابس اضعف دفاع ويبرز فيه عباس السبسع والسيد المعد حبيب ومحمد الحمد عباس ..

وستكون مهمتهم سهلة اليوم نعظرا لسلبية هجوم الأنمسار وهجوم الفريق يعتبر افضل خطوط الفريق نظرا لأن جميع مراكزه مشغرلة بلاعبين مستواهم جيد ويستطيع كل منهم التسجيل ويبرز

التسعة وهجوم الفريق يعتبر افضل خطوط الفريق خاصة اذا شارك الوهيب الذى سيخفف العبء عن سويلم السويلم وسيشكلان ثنائيا يصعب عبلى دفاع الوحدة ايقاف خطورته .. وكان اللقاء الأول شد انتهى لممالح فيه حسن عابد واحمد سمويعد وامان العربي بنتيجة ٢٢ مقابل ٢١ فهل يكررها يحكم المباراة حاصد ادريس وحسين

باستبل وعبد الرحمن المؤذن وعبد

يلتقى القريقان على صالة رعاية الشباب بالمدينة الساعة ٤ عمسرا في مباراة قد ترجح فيها كفة الاتحاد نظرا لغارق المستوى الفني بين القريقين .. يدخل الاتحاد المباراة ورمىيده - ٤ نقطة يحتل بها المركز الثاني حراسة الفريق جيدة ويمثله فيها داود البنبعاري ودفاع الفريق يعتبر من افضل خطوط الدفاع في الدوري حيث يعتمد افراده على المقابلة المبكرة للغمام والتغطية السليمة





















■ كتب عبدالله اللمم : اسبوعان فقط ويسدل الستار على احسداث الدوري العسام لكسرة القسدم بدرجتيه المسازة والآولي وفي الاسبوع الماضي شهد الجميع تراجع الفريق الشبابي الذي كان يحتل صدارة الدوري بعد هزيمته على يد الاتفاق ليقفز الهلال على صدارة الدوري وبضارق نقطة عن الفبريق الشبابي لتخال بقية المهاريات المتبقية للهلال وألشياب هامة وحساسة ا ففسارة أي منهما تعني صعوبة مرقفه لا سيسا وان الدوري قد شارف عبل

وهناك همراح بدأ يشتد بين فريقي الرحدة والجبلين بهدف البقاء غسمن قرق الأضواء بعد أن تآكد هبوط أبعد لمساف اندية الدرجة الأولى .

والفارق بين الوحدة والجبلين نقطتان لممالح الرحدة ومباريات الرحدة المتيقية صعبية بالقبارلية مبع المبيارييات التي يفرضها الجبلين فبطل الدوري لم يتحدد وكنفك لم يعرف بعند الفريق الذي سيرافق لحد في رحلة الهبوط . الا ان ذلك لن يدوم طويلا فريما لن مباريات هـ ذا الاسبوع قد تزيل الغموض الذي يسرد صدارة الدوري والغريق الذي سيودخ

• الاتماد × الاتفاق الغريق الاتحادي والذي سجل تراجعا خطيرا في مستواه في الأونة الأخيسرة في مبارياته التي خلفيها في النوري خرج من هذا للوسم بدون حمص .

البعض ارجم تتراجم الفتريق في مباريات الدوري الأخيرة استنادا على أن الغريق بدأ يركز اهتمامه عبني مسابقة الكأس بعد أن عجيز عن المناقسية على صدارة الدوري ولكن الأمال الاتحادية تبخرت بعد خروجه من للسابقة أن دور الثمانية وكالعادة على يد الأهلي .

الاتصاد يلعب مياراتيه عمير اليبوم بندون نفس فالمباراة بمثابة تمصيل مسكينة مي الجمامير الاتمادية التي

ذاقت مبرارة آلهـزائم لَلتعـاقيـة ، لذاًّ فالفريق الاتحادي يسعى فيمباراته اليوم أملم الانقاق لحقظماء الوجه بعد أن فقد المتأفسة في مسابقة الكاس .

والفريق الاتفاقي ينظر لهذه المساراة دون اهمية تذكر لا سيما وانه وصل الى مياريات دور الأربعة في مسابقة الكأس هده المسابقة التي جاحة في ظروفها المالية لمسالع الفريق في خل الخروف الصالية التي تعيشها الفرق القويمة كالهلال والأمني نظرا لغياب مجموعة من لاعبيهما ويالذآت القبريق للهلالي نسظرا الشباركتهم في معسكر منتخب الشيباب المقام حالياً في الجبيل والفريق الاتفاقي يهمه الغوز ليؤكد بالثالي أنه لا يزال من اقرى الفرق وان الحظ العاش والظروف التي احماطت بالقريق من جراء بعض الامسابيات آلتي لاحقت بعض نجبوم الفريق حالت دون منافسة الفريق على صدارة الدوري المتاز.

بنظرة سريعة على خطوط الفريقين نجد ان الحراسة مطمئنية ف الفريقين مبارك الدوسري حارس يقظ كما أن احتد سالم قد استعاد مستواه السابق ولا يقل عنَّ الدوسري في مستواه ،

ويبرز في الدفاع الاتفاقي النمشان بقبرته الى جانب عادل المعالم ، وتجد الدقاع الاتحادي المؤلف من أحمد جميـل ۽ سراج قـريح ۽ يڪاك وسعيد بريك ويميل الظهيران لسائدة الهجمات ولن كان سراج فزيح هو أقضل لاعبى هذا الضط بتقطيته الجيدة

ستوى النهضاوي المتطور .. الى قد يدد نفسه خارج المنافسة « الاتيان » يلتقيمان في الخبر ومداوى لاثبات الوجود امام الاهلى ولة لتحسين مركزه مع النه

> وانقضاضه السليم على الكرة وتكمن خطورة ألغريق الاتفاقي فيخط وسطه المؤلف من الخليفة أخوان وفيصل البدين والثلاثي عون سخي . أما الوسط الاتحادي فيعد الغراب هو اللاعب الستقر في هذأ الخط حيث ان عدا الخط لا يزال يخضع التجارب وبيدو ان الفريق الاتحادي لا يثق بـالناششين فدروان يصاص ومحمد التمدور ثناثي جيد فيخبط الوسيط وأثبت اللاعبيان جندارتهما في بنطولة أسيبا الأولى وسيعمد غنيمة لاشراكهما في مباراة اليحم بعد أن فقد صيره من عواجيز الاتحاد فالفريق رغم خسارتيه الأشيرة

> > امام الأهل الا اتبه قدم عبرهما جيندا

وتكاد تكون كلة الفريقين متقاربة أي

شط الهجريخ فعيسى حصدان مهاجم

الاتحاد المشضرم أكدبأته ابقطر لاعيى

خط المقدمة نظرا للسرعة التى يتمتع بو

مما يريك معه دفاع الخصم ويلعب أي هذا

الخط السويد وابو سمرة ، ويعاب عبل

هذا القط اشباعته للفرص السهلة امام

والمال ليضا مع الفريق الاتضافي

المؤلف من جمال محمد فيصل البدين

ومروان الشيحة الذي يعلني ما يعانيه

رغم أن الشريق الانقائي قبد وجه

اهتمامه لسابقة الكأس الآ أنه مرشح

• لحد × التمر

المنورة بأنتقي فريقا النصر وأحد في مباراة

تمصيل حاصل للفريقين فالفريق

الاحدي بعد تغادله الاخيرمم الرياش في

الاسبوع الماضي تضاط امله بل اسبح في

حكم للستحيل امكانية اليلاء ضمن

اندية الاضواء فالفريق يؤدى مبارياته

الأخيرة وكأنه بودع هذه القرق على امل

فالفريق الأحدي يؤدي مياراته عمر

اليسوم من باب المساركة فقسط وتأديسة

والفريق النصراوي بعدخل مباراته

هذه وهو يفتقد عددا من نجومه أمثىال

الهبريقي ومحيسن الجمعيان ومسالح

المطلق والأحيمس نكرا لمتساركتهم أل

معسكر منتخب الملكة للشبباب المقام

لذا شأن مدرب الشريق النصراوي

سيعمد للزج بمجموعة من الرجوء الشابةً

لسد الفرآخ الكبير الذي تركه لاعبو

المنتسفي، تُنكمن خُسلورة الفريق

النصراري في خط هجومه برجود ماجد

عبدالله والمعيلي وغازي مبارك ولو أن

ماجد عبدالله لم يشارك ل النتيجة .

المعهودة أي خط الهجوم النصراوي منذ

مشاركته ضع القريق مما أشار عدة.

تساؤلات نصول مستنوى مناجد لدى

مشجعي ألنمر بمنقة خاصة وجماسير

ولا يتزال خط دفياع النصر اشعف

خطوط الفزيق حيث انخفض مسترى هذا

الخط مؤخرا وقد تسبب في خروجه المبكر

في مسابقة الكاس بهزيمة تقيلة . على يد

النهضة لحد احدث تغييرات جذرية على

خطوط الفريق وذلك بأتاخة الفرمية لمام

الوجوء الشابة لتعثيل الفريق بعد

الأخفاقات التي تعرض لها خلال مباريات

الفريق النصراوي سيلعب من اجـل

حاليا بمدينة الجبيل ـ

الكرة يصفة عامة .

. دورئ عدًا العلَّم .

العوبة مرة اخرى للأشواء .

وعلى استاد المركز الرياضي بالمدينة

الهجوم الاتحادي .

الفور بنقطتي الماراة .

وبالذات في شوط للباراة الأول .



🖸 الإتحاد قدم 🖸



أحد له مواقف مشرقة أمام النصر فهل يؤكد الفريق الذي ودع الأضواء حقيقة تراجع مستوى الفريق النصراوي

• الشباب × النهضة الفريق الشبابي والذي كان يحتل

مدخل هذه المباراة بعد أن فقد الأمل في اليقاء وكذا فسألفريق سيلعب سأعصاب هادئة فنتيجة المباراة أن تؤثر على موقف

فالفريق يلعب مباراته عصر اليبوم امام النهضة وهمه الحصول على النقطتين على

المعافظة على الركز الرابع والذي يزاحمه علية الاتحاد والأهملي والفريق الاحدي

بعد اسبوعين فقط

المتعادسية يستفني عن شكاريه

الْوُكِد أَنْ يَقْرَر مَجِلَى أَدَارَةُ ٱلقَادَسِيةَ فِي

لجتماعه الذي يعقدقرييا الاستغناء عن

خدمات شکاریه بعد ان خال نترة تزید عن

اربعة اعرام لم يحقق للقائسية أية نتيجة

ايجلبية سواء في للدوري لو الكأس رغم

أنَ الفريقِ القدساري يضم نخبة جيدة

الحدرب الجديد ربما يكون من بلاد البن !!

مصدر مسؤول بالادارة القدساوية ان المدرب المنتظر الذي سيتولى تعريب الفريق خلقا لشكارية من بالاد البن المعروف أن شكارية قد تلقى عرضا من احد الفرق الكويتية المعروفة قبل بداية الدوري.. فهل نجد شكاريه في الكويت في الموسم القادم ام ان النادي الكويتي ضرف النظر عطفا على النتائج التي حققها الفريق القدساوي..

سانتانا للزج بمجموعة من الوجوه الشابة والاحتفاظ بنجوم الفريق خشية تعرضهم للاصابة مساريات الفريقين لها طابع معير للتنافس التقليدي بين الفريقين وللوحدة مراقف مشرفة مع الأهلي . التوقع مسعب لَهذه الْمِاراة ، والوحدة قد يفعلها ويكسب الأهلي للمعلومية المباراة ستقام على استاد رعاية الشباب

عصر الغد ليسترجع بالتالي مركزه المفقود

والقريق مطالب اذا ما اراد القوز البعد

عن الشحن النفسي الذي قد يؤدي الي

توتر لاعبيه مما يؤثر على مستواهم الفني

قللباراة هامة جدا للفريق الشبابي

وخسارته تعني صعوبة موقف الفريق

وريما خروجه عن دائرة النافسة عيل

الصدارة أي حالة فور الفريق الهلالي في

مباراته عصر الغد اما الغريق التهضاوي

أوكما يلحو للبعض تسميته الحصار

الاسود في مسابقة الكأس عندما استطاع

الوصول لدور الأربعة بعد فوزه الكبير

على النصر بثلاثة اهداف وتحقيقه الفور

الغالي الأخير على القادسية بنفس

اللباراة رغم انها ليست بذات اهمية

للفريق لا سيما وانه قد ابتعد عن منطقة

الخطر واستقر ضمن اندية الوسط الاان

الفريق النهضاوي يهمه الفوز ليوكد

حقيقة تطور مستوى الفريق النهضاوي

والذي بدأ منذ مباراته الاولى في بداية

لعل ما يميز الفريق النهضاوي تقارب

العمر الزمني للاعبيه والنهضة قد اعطى

الاشارة الخضراء للوجوه الشابة بتمثيل

الفريق وطرح الثقة يهم لذا فالفريق يمتاز

بالحيوية والنشاط واللياقة البدنية

خطوط الغريقين منقارية الى حد كبير

فالجارس النهضاري عبدالله سعد اك

جدارته لخماية ألعرين التهضاوي

والصال مع محمد المطلق الصارس

الشبابي يمثل مركز اطمئتان لفريقه واو

انه يعاب عليه سوء استقباله للكرات

الشبابي سيفتقر لصائع العبابه سعيت

زاهر الآ ان مشاركة الرزقان قد تسد

الفراع الذي سيتركه الزاهر ولو ان

مدرب الفريق قد يعمد لاشراك الرزقان في

خط المقدمة لتعويض النقص الذي يعانيه

هذا الخط يقياب نجومه المعجل لاهمايته

ومساعد السويلم لمشاركته مع منتخب

الشباب ويماك النهضة خط وسط جيد .

وهجوم الفريق مشطور مستواه بقضسل

المباراة شبه متكافئة بين ألفريقين لذا

المساراة ستقام عسلى استاد رعسأيسة

الشيماب سائلز عمسرا . نتيجة لقساء

الفريقين في الدور الأول التعادل بهدف

لكل منهما قمن يا ترى سيكسر حالة

ع الأهلى × الوحدة

الماشي فوزا غاليا عندما استطاع ان يفوز

عل الاتحاد بهدف مقابل لا شيء ، هذا

الفوزجاء غاليا وثمينا لا سيما وأن

الفريق الوحداوي كمان بحاجبة ماسمة

للنقطتين لا سيماً وانه قد نبخل في مرحلة

الصراع الى البقاء ضمن أندية الأضواء

مع فريق الجبلين الذي استطاع لن يحقق

تقدما ملموسا في مستواه جعله يلحق

بالوحدة الذي سجل تراجعا في مستواه

الفارق بين الوحدة صاحب المركز

من هنا نجد ان مباراته ، امام الأهلي

مجلس التعاون الخليجي والتي ستقام في

وإذا فمن المشوقيع أن يسعَّى السيد

العاشر والجيلين صاحب المركز الحادي

على اثر الهزائم المتلاحقة .

عشر لا يعدو تقطتين فقط .

الفريق الوحدآوي حقق في الاسبوع

التعادل بين الفريقين .

فاثنه من الصعب التكهن مسبقا

مجهودات العشبان والميزعي.

النصور أبرز لاعبيه .

المرحلة الثانية للدوري .

كما حدث في لقائه الأخير امام الاتفاق .

رغم ان دوري الدرجة الأولى قد شارف على الانتهاء الا أن معالمه الرئيسية لم تتضح بعد لتقارب النقاطبين الفرق التي تطمح للمعود لأندية الاضواء كما أن فوز الوديعة على الرائد وتعادل الخليج مع الانصار جعل فرق المؤخرة الوديعة والرائد تلعب لعبة الكراسي الموسيقينة وعصر الينوم ستستأنف مباريات الاسبوع السادس عشر للدوري حيث تقام مباراتيان فغي القصيم يلتقي الرائد وضمك وفي ابها الوديعة والتعاون ،

☀ الرائد × شعك فريق ضمك والذي حقق انتصارات

مع بداية المرحلة الثانية في الدوري اكد معها البعض انبه سيكون من اقوى الفرسان للمنافسة على الصعود لدورى الأضواء الا أن الغريق فاجأ الجميع في القسم الأول من الدوري بتقديم مستويات متراضعة خسر معها العديد من النقاط ولكن الفريق استرجع عافيته مع بداية المرحلة الشانية من الدوري عندما استجاع الغوز على التعاون والكوكب ليقفز للصغوف الأمامية الاان الفريق ونظرا لعدم مشاركة مجموعة من نجومه فيلقائه الأخير امام الروضة خسر اللقاء ليتجعد رصيده على ١٤ نقطة ليدخل من جديد في صراع مع ضرق المؤخرة فالغريق في مباراته عصر اليوم يعمل جاهدا للفوز لبيتعد عن فرق المؤخرة فخسارته وفسوز الخليج عبلى الفتح . تعنى أن موقفه قد أصبح صعبا

 أن البقاء ضمن اندية الدرجة الأولى . وشيخ اندية القصيم الرائد في موقف لا يحسد عليه فرمنيده الحالي ١٢ نقطة بقارق نقطة واحدة عن الخليج صاحب المكز التاسع .

القبريق مطالب بالقور ادًا ما اراد وتكمن تسوة الفريق الشبسابي في خط دفاعه ولا شك ان مشاركة الرومي عصر البقاء ضمن اندية هذه الدرجة فأمامه اليوم قد اعادت لهذا الخط تماسك ولعل مباراتان صعبتان منع التعاون والكوكب ما يعاب على مترسطي الدفاع الشبابي وخسارته للمباراة تعنى صعوبة الاتكالية ولجوء سلطأن خميس للالعاب موقفه نظرا لصعوية مباراتيه القادمتين مما قد يُتعدر معه التعويض يعتمد على الخشنة في بعض الأحيان مما يشكل خطورة على المرمى الشبابي كما أن خط تحركات نجميه عبد الرحمن الفيمسل والقحطاني في خط القدمه فيما يعد مغتم الدقساع النهضاوي صلب ويعد تناصر المغنم مسائع العاب الرائد أخطر لاعبيه ورغم عدم مشاركة نجمه الغدير في اذا لعب بنفس مفتوحة لا سيما وانه المساراة الا أن ذلك لن يؤشر على خط لاعب منزاج كشقيقه لاعب الشبناب الدفاع التهضاوي لا سيعا وان البديل السابق الصاروخ وعلى دفاع الرائد عدم جاهز لشفل مركز الثنيس . الفريق الاندفاع والاتكالية فهس سيلعب امام

فريق بملك هجوما قويا. المباراة يصعب التكهن بنتيجتها وأو

ان الرائد الأقرب للفّورُ بها ، المباراة " الاعلان عن هبوطه لمساف اندية الدرجة مقامة على استاد المركز الرياضي بمدينة

في دوري الدرجة الأولى :

ب التعاون × الوديعة وعلى استاد رعاية الشباب بالمركز الرياضي بابها تقام عصر اليوم مباراة بين الوديعة والتعاون .

المياراة هامة للفريقين . فالوديعة والذي حقق فوزه الأول في مسابقة الدوري ارتفعت أسأله بالبقاء ضمن اندية الدرجة الاولى وهذا بلاشك مرهون بلقاء الفريق في مبارياته المتبقية . والفريق يدخل هذه المباراة وهس

مصمم على الفور بالنقطتين فهزيمته تعني

المقدمة في مباريات هذا الاسبوع . لذا فالمباراة هامة ايضا للتعاون ويهمه الغوز بالنقطتين مدرب الوديعة اشاح الفرصة لمجموعة من الوجوء الشابة وقد حاء هذا الإجراء متأخرا فقد أكبت هذه الوجوه قدرتها على تمثيل الفريق يعتبس الثنائي يحيى حسين والشهراني اخطر لاعبي الفريق فيما نجيد أن الهندي لا

بزال الابرز في صفوف التعاون .

التعاون مرشح للفوز بهذا اللقاء .

وقريق التعاون صاحب المركز الرابع

لا زال امله قويا في المنافسة على الصنعود

لدوري الأضواء في حالة تعشر شلائم،





🗆 الرائد قدم 🖸

* الحربيع هل يطو ويحزدهم في دوري الدرجة الولى للكرة الطائرة:

خالل الاسبوعين الاخيرين لدوري يلعب على أرضه وبين جماهيره . الدرجة الاولى في الكرة الطائرة استطاع يحكمهما اليموسف - الصفيمان -التعاون ان يلحق بالربيع والرياض الربيع والرياض تقام بجدة السساعة مزيمتين اذ بدأت الاندية المتأخرة تلتهم الأندية للتقدمة لتحصل بعض المفاجأت الثامنة مساء وهي من أقوى مباريات والتي قد تكرر هنذا اليوم خناصة وان الاسبدوع خامسة وان الربيع يلعب التعانى يطمع في اللحاق بالحزم الذي بأعصاب هادئة لكونه ضمن المركز الأول تدهور مستواه في الأسابيس الماضية رغم هـزيمته من التعاون في الاسبوع بالأندية المقدمة . المأشى والريساض يحساول القبور بهسا

لاستعادة مستواه . يحكمهما : الأحمد ـ الجمارالله ـ الطبيج × الخويلدية تقام بمسالة

الراكة بالخبر الساعة السادسة والنصف وتعتبر مباراة هامة للخليج الذي يحاول الهروب من مصاحبة النجوم الى الدرجة الثانية خاصة وإن مستواه تطور في الأونة الأخيرة وفار في الاسبوع الماضي على

ولكن الخويادية هو الآخر يصاول تحسبن مركزه وتحميل النقطتين خاصة وانه فاز على الحزم في الاسبوع الماضي ، يحكمها محقوظ _ الشريف _ الناص الحرّم × التعاون : تقام على صالة

مياراة بين صاحب الستوى المتطور التعماون والذي همزم الكيمار الربيسع والرياض ويبن الفريق المتهالك الصرم والذي خسر في مباراتيه الأخيرتين ، وهي من الْمباريات الهامة للفريقين لتحسير المراكز خاصة وانهما متعادلان أن

يحكمها الصفيان -والدلاك - العلولا هـذا ويكون تـرتيب الأنـديـة حتى الاسيموع السادس عشر عمل النصو

> لعب فوز هزيمة له عليه التقاط الترتيب 7 31 7 72 Y 71 71 3 73 ·Y 37 rr ri النجوم ١٦ ٣ ٢٠ ٢٠ ٢ ٢ ٢

الفريق القدساري حيث بات أو حكم

كتب: عبدالله اللحم.. بعد أن عزم جـوبح مـدرب الاتماد لكبرة القدم والششالي مندرب الفييق الاحداري مقائبهما قبل نهاية الدودي عائدين الى بالإيمام بدون رجمة على صوء الإخفاقات التي حظامالكلا الفريقين في مسابقة الدوري العبالي، واقتضاع الستولين في التاديثين من عدم جدوى وجاء الدور على السيد شكاريه مدرب.

والمحمير بالنكر ان عقد شكاريه ينتهي بنهاية الدوري اي بعد اسبوعين واكد

من اللاعبين..

هامة له ويسعى الفور لينجو من الهبوط امام الفريق الأهلاوي فالمباراة لست ذات اهمية لا سيما بعد فقده الأمل على المنافسة ويخوله لمباريات دور الاربعة في مسابقة كأس جلالة الملك ووصدوله للمباراة النهائية في مسابقة بطولة الأندية ابطال الدوري بدول الاسبوع القادم امام العربي الكويتي

صدارة الدورى منذ الاسبوع الثالث

وحتى الاسبوع الثامن عشر فقد مركزه

فَحِاةٌ بعد ان تلقى هزيمتين متتاليتين على

يد النصر ثم من الاتفاق هاتان الهزيمنان

أَدْ تَا مِلا شَبُّكُ فِي مُوقِفُ الفُرِيقِ الشَّبَانِي

الذي تراجع للمركز الثاني ليحتل الهلال

مركَّدُ الصَّدارة ويضأرق تقبطة عن

لذا فان موقف الفريق الشبابي صعب

لا سيما وان الدوري على وشك الانتهاء

واصبح الصراع شنيدا بين اندية المؤخرة وبالذات لن يحتل للركز التاسع لمساحبة النجوم الى مصاف الدرجة الثانية فاندية الحزم والتعاون والخليج والتألف جميعها مهددة بالهبوط وستكون المباريات المتبقية قوية خاصة وأن اندية الربيع والرياض رغم لقائهما اليسوم الا انهما ضمنا الصعود للمتاز . اما عن مياريات الاسبوع الماضي فكان

اقدواها لفاء التعاون والرياض الذي انتهى لصالح التعاون بعد خمسة اشواط قوية ومتكافئة وكانت النتائج على النحو

فوز الربيع على النجوم ٣/معقر فورُ الرائدُ على الصفا ٢/صفر غورُ التعاونُ على الرياض ٢/٣ فورْ الخويلدية على الحزم ٣ /صفر فورُ الخليج على الْتَأَلَفُ ٢/٢ امنا عن مبارينات الينوم الخميس فستكون على النحو التالي :

النجوم الصفا تقام بالاحساء الساعة السادسة والنصف يحاول فيها النجوم الفورُ على امل الهروب من المؤخرة ولكن لن يفرط بالفوز بها رغم مستواه المتهالك في الاسبوع الماضي أمام الرائد يحكمها : التميمي _ الشمراني _ الملحم ، ♦ الرائد × التآلف تقام على مسالة المركز الرياضي ببريدة الساعة السادسة والنصف يسعى الرائد للفوز بها للانفراد بالمركز الثالث دون منافس خاصة وان. التآلف هبط مستواه اذ استطاع الخليج

الفوز عليه بسهولة اضافة الى أن الرائد

ترثيب فرق الطائرة للدرجة الاولى بعد الاسبوع السادس عشر :

🛛 المادة مشكلة كل الإندية 🗇

🛘 تعليق سموكم على الفترة الحرجة

_بالنسبة للفترة الحرجة التي يمربها

الذادى اعتقد اننا نتصورها بمجم اكبر

مما هي عليه.. هي فترة عادية جدا

واصعبٌ منا فيهنآ هنو اينتعناد الاخ،

عبدالرحمن عن النادي بسبب ظروف

الصنخية .. والذي حاول اكثر من مرة ان

يستريح لدة عام أو عامي ولكتنا تمسكنا

به وكما يقال بايبينا واسناننا والحمد لله

قهو الان بصحة جيدة.. ولو أنه بعيد عن

النادي بشخصه الاانه موجود معنا

دائما بروحه ومعنوياته ودائما أطلعه اولا

واذا كان المقصود بالفترة الصرجة

للنادى ابتعاده عن البطولات حيث أنه

ولدة تُلاث سنوات لم يحصل على أي

شيء.. واذا تركنا كرة القدم الى الالعاب

الآخرى نجد أن نادي النصر وخلال تلك

المنوات الثلاث يمسير بغطوات جيدة

سواء في العاب السلة أو الطائرة أو اليد

بالنسية لكرة القدم.. كان تادي التصر

منذ فترة قمبيرة يزغر بالأعين جيبين في

اوج عطائهم.. هؤلاء وحسب سنة الحياة

وصلوا الى السن التي ينبغي عليهم فيها

الايتعاد عن الكرة.. لَّذَا كَانْتَ هَنَاكُ فَتَرَةً

تجدد وتغيير الى جانب وجود اثنين او

ثلاثة من اللاعبين الذين يمتلون النادي

ومئذ ثلاث سنوات مثل ماجد ويبوسف

، وتوفيق والباقي كلهم من الوجوه الجديدة

كتب/ عبدانة اللحم :

علق السيد حمد الاسراهيم رئيس

مجلس ادارة نادي النهضة على الباراة

التى سيخوضها قريقه عصر اليوم امام

الفريق الشبابي بقوله، بان الفريق

مستعد لهذا اللقأء والقريق مصمم على

ان يؤكد لجساهم الكبرة حقيقة تقدم

مستواه بتقديم عرض جيد. واضاف ان

المياراة تعنى للفريق تحسين مركزه فقط

لاسيما وان الفريق قد ابتعد عن منطقة

الخطر. والمباراة هامة جدا للفريق

الشبابي الذي يهمه الفوز على أمل أن

يتعرقل الهلال منانسه الوحيد على

المندارة امام الريباش في مباراة الغند

تقررت اقامة مباراة الاهلى والنصر

المؤجلة في المرحلة الثانية للدوري المتاز

لكرة القدم يوم السبت القادم على استاد

الملز والتي تم تأجيلها ضطرا لارتباطات

النادي الأهل بالشاركة في مباريات بطولة

هذا وقد وأفق الاتحاد السعودي لكرة

القدم على أجراء هذا اللقاء في هذا ألوعد

بناء على طلب النادي الاهلي وموافقة

ئادي النصر..

ابطال الدوري لدول مجلس التعاون.

جِدة _ كتب عمر باهديلة :

او الملاكمة او الكاراتيه.

باول على مايحدث داخل التادي..

التي يمر بها نادي النصر حاليا؟

منصور بن سعود بن عبدالعزيز .. هو عراب

نادي النصر .. سواء داخل الاسرة النصرارية

الصغراء.. أو مع الاندية الاخرى .. أو حتى مع

الصحافة الرياضية.. فهو دائما يمسك بشعرة

معاوية منع جميع الاطراف .. وهنذا ما اكسب

النصر النادي مزيدا من العلاقات .. ومزيدا من

لذا كان منصور بن سعود دائما هو رجل

وفي هذا الحديث يوضح صعوبات هذا الطريق

السئوات الماضيسة عند لاعبى النصر

اميحت مقلودة ويالتصديد لدى

_كان معروبًا عن نادي النصر منت

عشرة أو خمسة عشر عاماً أنه دائما ما

يِتْلِبُ الْتَتَاتُجِ لَمِنْكُمَهِ .. ويكل اسف في

العلمين الاخيرين لم يحدث ما تعود عليه

جمهور التصر.. وأنا اعتقد وأثق أن

لاعبينا موجود لنيهم الروح العالية..

وعندما تنظر إلى لاعبي المنتسب.. قملهد

عبدالله لم يتدرب مع المدرب لمدة عامين

وكذلك لاعبر للنتخب الذين لم يتدربوا

معه لکثر من سیعة شهور وطیعـا کل

مدرب له طريقة ويريدهم لن يستوعبوا

طريقته.. وكما قلت فالفريق جديد اغلبه

شباب مماعد .. مستوليات لاعبي المتتقب

اَلْنَينَ نَفْضَربِهم ابعنتهم عنَ التَّدريبِ مع

تَلْدِيهِمِ.. وهم من أعمدة القريق فهذه للد

تعطي انطباعا ينقدان الروح لكن

🛎 هناك قول بان ملجد قدم اعتىدارا

كتابيا عن عدم للشاركة في مبارسات

الم يردنا من ملجد اي كتاب اعتذار

الفريق والارتقاء بالسترى الفثى ليعش

واضاف بان المنتخب سيلعب خالال

فترة معسكره التدريبي ما بين ثلاث الى

اريم مياريات تجربيية .. وتقوم

سكرتارية الاتحاد للسعودي لكرة القدم

في الوقت المساغر باجراء الشرتيبات

الجدير بالذكر أن المسكر سيقام أي

اللاعبين مع الاهتمام بالناحية الطبية.

الفريق بعد رجوعه من المنتخب :

والعملس موجودان.

لله عن مسوجسوبة والاخسا

تجوم القريق المعروفين.

وكيفية الخروج منه.. وهو ما يتسامل عنه جمهور

المهمات الصعبة في قافلة النصر .. التي توأجه

الاحترام في الوسط الرياضي !!

طريقا صعبا .. وشائكا..

🖀 النصر مل مو دائق أو مديون ؟

_ المنصرناد مديون وتبلغ ديونه فوق ال ٨

بعض اعضاء الشرف لكنان النادي

توقفت نشاطاته .. وكنت منذ أيام مع

الإمبير عبدات بن سعد واخبرني أن

الرضع مسب ماليا وكذلك الاخ خالد بن

استعد وايضا نادي الاتحاد والاهلي رغم

الله أخف حدة من حيث الوضع المالي واذا

لم يكن هناك مبالغ جيدة ترصد للأندية

🗖 الا يوجد هنـاك تقمير من جـانب

_ اكون معنونا لو دليتنا على طريقة

🛘 العلاقات من ادارات الاندينة

واعضاء الشرف للذا لا تكون جسرا في

_ عضق الشرف بشر وبعضهم امكانياته

محدودة واذا ساعد مرة أو أكثر بعد ذلك

لابد أن أخجل منه أو هو يقف عن

مساعداته وهذا ينطبق على كل الاندية

وإنا اتسامل الى متى يظل عبء الانبية

عنى اعضاء الشرف، وللذا لا يكون لها

ومايجيء من اعضاء الشرف نور عل

🗖 وكم تبلغ الإعانة المدفوعة للذادي ا

_ فلتقبل مثلًا انها ١٥٨ الف.. ودخيل

المباريات ومنذ سنتين غير وارد.. وكذلك

نقل التليفزيون للمباريات والذي اتمنى في

هذا المجال اعادة النظر حيث يمكن نقل

مباريات الرياض مثلا الى جدة دون بثها

في الرياض . او يفعل كما يحدث في

انجلترا يصورها ويبثها في اليوم التالي..

ال يعتبر المباراة مسلسلا هابطا حيث

تدغم في الحلقة الواحدة ٦٠ الغا أويتم

شرآء تذاكر المعب بمعرفة التليفزيون

واملنا كبير في سمق الامج فيصل لتدارك

إن النصر تفترضون أن الصحافة

الرياضية يجب ان تكون معكم.. والا

ــ احيانا تؤثر الميول والامواء في التعامل

بين الصماقة والاندية .. وانا لا اريد ان

تكون المنجافة مع نبادي النصريل

الاتصاف واعطاء كمل ذي حق حقه ..

فعندسا تكون الاسور طبيعية نجد

الصحافة عادية ولكن وكما فالوا عند

ألمت تظهر الأمور .. فناغلب المسجف

خاصة عندنا منا في الرسطى تجدما

تعاطفت مع الهلال ، ومعاملة الصحافة

للنصر تفتلف ثماما .. والاختلاف أن كل

من يعمل بالمسماقة الرياضية لابد وان

يكون له ميول ، وأنسا احترم ميسول كل

شخص والتنافس الشريف ملبول .. وانا

لا أطلب من العناملين سالمحسافية إن

يكونوا مع لوخمد ولكن في نفس الوقت ذلا

یکوٹوا شدی مع فلان....

فالهضع سيصح الى الأهمس..

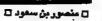
الإندية في أيجاد أيرادات لها ؟

لتحقيق نلك . .

الدعم المادي ؟

مدخول ثابت ۲۰۰۰

النصر مدين بمعانية ملايين ريال!! نعم .. روج النصر ليت كما العابق. لا غنى للنصر عن ابو خلك غيابنا عن البطولات .. شي؛ يولفنا !!





🛮 لم تقرر موضوع التدريب 🗈

فطبيعي هم يحتلجون الى وقت كاف ليتم التفاهم والاندساج بينهم.. وكل هذه العناصر ممتازة بنايل وجود عند غير قليل منهم موزع على منتخبات الناشئين. لهذا يجب ان يكون التضطيط

للمستقبل وليس لموسم واحد فقطرهم ان . الكل يرغب في أن يحصل على المركز الأول في سلم الدوري.. واذا تنظرتنا للاهسل وجدناه مسر بغثرة كنان فيها يعيدا عن البطولات بعد أن كان بطلا للكثوس.. وبعد التجديد سار من جديد في طريق المنافسة على البطولات.. الهلال.. وبعد ان اشرك النَّاشتُينَ اصبح يـزاهم على

للنصر سبواء كيان اداريا او لاعبا او

حتى يتمكن من استعسادة صسدارته،

ويخطىء من يعتقد باننا سنلعب بالصف

الثاني نظرا لدخولنا في المتافسة على كأس

جلالةٌ الملك وامامنا مباراة هامة يوم

الاثنين القائم امام الهلال في دور الاربعة

مؤكدا ان الفريق سيلعب بكامل نجومه.

وعن توقعاته لنثيجة هذه المباراة قال

الابراهيم لا أميل للتوقعات فمباريات كرة

القيدم لا تخضيع لذلك وهي حيافلة

بالمفلجات ولا تعترف بالاسماء، وكل ما

امله أن يقدم الغريقان مباراة جيدة لمسح

الصورة التي ظهر بها اللقاء الذي جمع

بيشهمسا في الدور الأول، حميث طفت

السابقة التي تقام على ملعب نادي

الخشونة على الاداء القني للقريقين..

رئيس نادي النهضة للصفحة :

مبساراتنا صع الشبساب

يصمب التكمن بنتيجتما

السبت القادم :

اتسامة مبساراة النصر والاهلي المؤجلة في المتساز

وعلى ذلك فكل تاد معرض للمرور بهذا الرضع واعتقد أن الفترة الحرجة هي فترة انتقالية .. وإن شاء الله في للواسم القادمة ترون نشئا ممتازا وينضم اغلب شباب النمر الموجودين الى المنتقب وهذا

بشكل يظهر جمالها ورونقها.

🗷 مسع يسدايسة الدوري جسامت تمسريحسات سمسوكم بسأن الدورى سيكون نمىراويا.. وكثلك الكأس بعد انْ أَنْضَعَتْ الرَّؤِيةَ بِكُنْسِبَّةَ لِلدوري.. فعادًا كان مصدر هذه التصيريحات ؟ وطللا انها لم تؤد الى نتيجة فهي قد يکوڻ لها مبردود سپيء علي جمهبور

-مُصدرها الثقة في جماعتنا.. وجمهور الثادي مخلص له ويحب النصر

مشجعاً. لما من يحب النمبر عند الفورّ فقط فهو ليس بنصراوي.. ولايهم اي ناد سؤاء كان الهلال او النصر او الاتحاد او غيرهم أن يكسب مشجع انتصارات.. ويألنسبة للتصريحات التي قيلت فاي

الريق يخرض بطولة الدوري.. ولدية الخامات والامكانيات لابد أن يطمح في نيل البطولة .. وأي منكم رأى النصر قبل بداية الموسم كان يقول أن النصر سيكون له دور في البطولة.. ولم يصدت بسبب طروف الاصابات، والتاشئين الجدد الذين لم يتمقق انسجامهم مع زملائهم.. ويعضمهم قال عدم ترقبق الدرب وهناك مثل بسيط. المجوهرات اذا تركناها بشكل غير مرتب افضل ام اذ نسقت

بروشتش وقورميقا وزاجالو وتشيرا ثم بارلو كرييجاني.. من حق مؤلاء كمدربين التصرف الكأمل من النامية الغنية للفريق لكن هذا لايمنع محبي الثادي من الادارة. أن يوجهوا استقادات لهم .. كذلك

🖿 بالنمبة للمدرب كربيجاني كأن

الفترة السابقة فهل لم يكن هنك قناعة -طبيعة الانتقادات.. منذ ان جامنا

انا كسئول يحق لي ان لماسب الدرب، لانتى أيضا أحاسب من قبل جمهور

هناك بعض الانتقادات توجه له خلال

الشادي وايضا المنساقة .. واوشع

للمدرب رأيي فادًا لم تسر الامور اقول له ولي أمان الله،

جائز.. ولکن لیس هناك مدرب یتیل من

احد التدخل الكامل في الامور الفنية كأن أعطيه أسماء عدد من اللاعبين واطلب منه وضعهم أن قائمة القريق الذي يؤدي المباريات غير ان لي حقا في ابداء الرأي وبيقي هنو للستبول واعتطى مشلا عن مباراة النهضة الاخيرة في الكاس فقد اراد ان يجري تغييرا وكان لي ومن جهاز الكرة معنا معارضة .. وقد أجرى التغيير حاسبناه.. حيث اخرج عبدالله الاحيمر

🛘 نعن لاندر بقترة حرجة 🗈

وبالنسبة للمدرب كربيجاتي فقد قدم

استقالته بعد مباراة النهضة حيث كان ق

حالة نقسية سيئة.. ولم يكن هضاك

🗷 هناك اتهام لكشع من الإنعيــة من

بيتها النصر بأن هناك تدخلا دائما من

جانب الإدارة في شئون التدريب.. ما

داذا كان مذا التبخل سايداه

ملاحظات في مسالح النادي اعتقد انه

اعتراض من جانبناً.

تعليق سموكم ؟

الذي اراده .. ولو انه لم يستقل لكة التحرك وانزل هاشم سرور في الرسط وارجع للطلق الى خانة الظهيم ولو ان لاعبا غيرهاشم نزل ونريقه مهزوم بثلاثة اهداف سيكون هــدًا له تأثير سيء وأن يعطى العطاء الجيد..

خليل الزياني

جدة ـ كتب عمر باهديلة :

العالم القادمة فقال.

○ ٤ مباريات تجريبية خلال المعكر الاعدادي

التسركيسز على التجسانس في المسرحلة الاولى

أن لقياء للملحق مع الكتابتن خليل

الزيائى مدرب المنتخب الأول لكرة القدم

ثناول طبيعة المرحلة القادمة لبرنامج

المسكر التدريبي في تطاق الاستعداد

اللادوار التمهيدية في تصفيات كائس

يتم حاليا اعداد برنامج المنتخب خلال

فترة المسكر التي سيتم الشركيز فيها

بالدرجة الأولى على تجانس مجموعة

يل على العكس هو من اللاعيين المواطيين اذا فالاقتراح وابداء الرأي للمدرب على التدريب ويجوز لنه تغيب مسرة او شء طبيعي لن يهمهم مصلحة تاديهم. مرتبن عن التمرين لظروف اقتتع بها السدرب.. وعلى علمي ويصفتي تساتب 🕊 هناك ملاحقة واكثر من يدركها هو جسمهور النصر وهس ان الروح رئيس النادي لم يصلنا اي شيء من للعشوية التي كنانت سأشدة خبلال

🕿 على من سيقع المتياركم في تدريب ــ هنــاك متســم من الوقت لاهتيــال مدرب كفء ولا مجال التسرع في هذا اي للدارس الكرويـة تـرمعـون

التعاقد مع احد مدرييها ؟ - البرازيل والمانيا والارجنتين وانجلترا وهولندا كل هذه تعتير واردة ف التعاقد.. ولم تشاقش حتى ألان.. وعلى سبيل للثال جامنا عرش مدرب متتخب هواندا وهضاك اتصالات ستضدث مع المدريين سواء كانوا من لوريا أو أمريكا الجنوبية .. واعتقد انه لن ينسر أكثر من شهرين حتى يتم التمالد مع احدهم رقبل يداية الدوري بالترة كافية .. وسيكون التعاقد مع جهاز تندريبي كامل يشمل مدريا للأشبال ومدريا للشباب ومدريا لحراس المرمى واخصمانيا للعملاج الطبيعي.. مع الاخذ في الاعتبيار كفامة

هؤلاء الدريين حيث سبق ان جاء مدرب للاشبال لم يكن بمستوى جيد فتم الاستفناء عنه واستعنا بمدرب وطني هو محمد الهديبان وهذا افضمل بالنسبة للاشبال رئسال الله ان يـونقهِ ﴿ هـدًا المحال.. وتتمنى ان يكون الجهاز التدريبي في الاندية السعودية كلها بعد خمس أر عثر سنوات من العناصر الرطنية.. حيث لانستطيع ذلك الان

لنقص الخبرة والدراسة لدى مؤلاء.. .

🗷 يلاحظ كثرة تغيير المدريين في نادي

-قضى بروشتش في النصر ٤ منوات وجاء بعده فورميقا واستمسر سنتين وأم تجدد عقده رغم تعامله الجيد لان تطلعاتنا كانت اكبر.. وتعاقدنا مع زاجالو الذي لولا المنتخب ويسالت اكيد لكسان مستمرا حتى الان معنا حيث أن المنتخب كان في احتياج الله وايضا كان فهاحتياج لكل العناصر الجيدة من لاعبين وأداريين وأنا الشرف أن يختار من بيننا أي فرد مسواء مبدربُ او لاعب او أي شقص

تقدمه خدمة للرطن. بعد ذلك ساراو الذي لم تساعده طروف المنفية وست الكبير عبل الاستعبرار ونعفير تشييرا حيث استدعيناه بمسورة مستعجلة وكمانت ممعته في البرازيل جيدة ولكنه لم يستمر معنا.. وتعاقدنا مع باولو وله الان غوالي سنتين ميڻ کان عقده سيئتهي أورجب..

وهو مدرب جيد ولاباس به وأد تتقصمه الشيرة والتوفيق في تفيع اللاعبين. 🗆 مىلىنىپ انقطاع سىلم مرواڻ عن التمارين ؟

ــ سالم مروان هو ابن النادي الذي لابد أن يكون قدوة .. وقد قال بعد المسكر الذي اقمتهاء استعدادا للدورى انهه سيكون مستعدا بعد مباراة معينة .. نقال له للدرب انه ليس له عدّر في الغياب طالما أنه غير مصاب أو عندة ظروف خاصة ولكته امتتع عن المضبور.. والصدف

لدينا حارس جيدهو الصبياني الذي كان يتبادل الحراسة مع مروان.. ■ استبدال المدرب الاجتبي بالمدرب / ملايين ريال وكل اندية الملكة لديها عجز أب استثناء ناد أو اثبنين واؤكد أنه لولا الوطني والذي تم حاليا أن عدد من الاندية ربعاً يكون له صردود سلبي ما رأيك في مدّه القضية ؟ _ خدمة الوطن لا شك أن ابناءه أولى

بها .. وإذا رجعنا إلى بداية نهضة الملكة نجد أننا استعنا بالخبرات الاجنبية في جميع المجالات ولانزال في تعاون مع هذه المُبِرات .. ومن مُنمن هذه المِبَالات النشاط الرياضي هذا مع أحترامي للقدرات الوطنية.. واتذكر اننا كلفنا في تادي النصر سبعة مدريين للسفر لحضور دورةً تدريبية ولم يسافر الا مدرب أو مدريان، وانا مع المدرب الوطني لكن المطلوب منه ان يساعدني ايضا .. فالمدرب لابد أن يحضر كثيرا من الدورات

حتى يتم صقله وزيادة خبرته .. وعبلي العصوم بعيد تهاينة الدوري سيكون لَّنَا في نادي النصر جلسة لمحاسبة النفس لكي نعدل اخطامنا بما يضير من وُشْعَ التادي الى الإنضل أن شأء الله،.



🗖 باولو سيزار 🗅



في الاسبوع الثالث عشر المتاز الطادرة و

ت اقتوى اللقناءات بين الانفياق والكبوكب ، والمحيط والنصر

ومسطنتان مهلتان للاهلى والاتحاد .. واستراحة فلالبه !!

يمكم اللقاء المكم الدولي عبدالمزيز

الثمر × المحيط ويقام اللقاء على ضالة رعلية الشياب بالدمام الساعة الشامنة مساء .. وبعد مذا اللقاء كنلك من أقرى لقياءات

المسدارة حيث ان قسرسي الرهسان في النوري الاهلى والاتحاد سيلعبان لقامين سهلين هذا الاسيوع .. اما مراكز الوسط فمن المكن ان تشهد بعض التغييرات عطفا على نتائج مياريات هذا الاسبوع التي سنكون على النحو التالي :

الاتفاق × الكوكب

الشباب بالنصام الساعة السادسة اقبوى لقباءات الاسيسوع الشالث عشر واهمها.. حيث أنه يجسع بين غريتين متقاربين في المستوى ويهم كلا متهما وشبح الهيوط قليلا والفريقان حقيقة تحسن مستواهما في الاونة الاشيرة وذلك يغضل القدرات التدريبية التي تشرف

مدرب الاتحاد المسابق والاتفاق يندريه هَأَتْعُه المدرب السابق لنادي التصر.. - يحكم هذا اللقاء الحكم الدولي عبدانة

الشيباب بالدرعية الساعة السادسة والتصف مساء .. وهذا اللقاء وأن كانت الكفة ترجح لكفة الاتحاد الا أن الشياب بالشك سيحرج فريق الاتعاد وسيعاول على الاقل لضد شوط منه.. والقريق الشبابي تحسن مستواه في الاوئة الاغيرة.. وقدم عروضا جيدة اسام الهلال والاهلي واستطاع كسب النصر بجدارة.. ويهمه اليوم موامسلة مشسوار التألق وتحقيق نتيجة طبية امام الاتحاد الذي يهمه هو الآخـر مواصلة الكسب والمنافسة على بطولة الدوري حيث ان

والنصف مساء .. ويعد هبذا اللقاء من

فالكوكب يشرف على تدريبه سيم جافا الخليفي حكم أول وكنامل الزاهس حكم

الإتجاد × الشبان

الأمل مازال يسرآوده بتحقيق البطولة ق حالة تعويضه هزيمته من الاهلي في الدور

ري يحكم اللقاء وايند الكنابئي وعيند حيليص العتيبي.

المثال .. وهلم بالنسبة الراكل الوسط ... والقريقان ظروفهما متشابهية .. فالنصر يشكومن تغلف بعض اللاعبين النجرم عن التسارين مما سِؤثر عبل ادائهم لِ المباريات.. والمعيط سيتخلف هنه نجمه سيد سالم لايقافه من قبل اتحاد الطائرة غدة شهرين.. ومنذا سيؤثى على تسوة الفريق ومستواه .. ولذا فيأن تقيارب المستوى وتشابه الظروف سيخرج لنا مباراة قرية متكافئة يصعب التكهن بتتيجتها اا

الحاء جام جاريات هذا الاسبع

المميميدي للنهضة والشباب والنسودة للرياض والمسلال

وميداه الخالدي وعبداه العقيل، أمددرت لجنة الحكنام الرئيسية بالاتحاد العربي السعودي لكبرة القدم

والدرجة الأولى التي تقام اليوم وغدا على

🗷 الشباب × النهشة ـ الرياش 🗷 الوحدة 🛪 الاملي ـ جدة عميرا

■ الاتفساق × ألاتحماد ـ الدمام مساه يحكم المباراة عبداث الشامم وعيداط الرزقان وعبدالمزيز الديميخ ظ أحد × النمر ـ الدينة عمرا.

🛎 الرائد × ضعك ـ بريدة عصرا ، يحكم المساراة عبداله الشتيغي وحسن البحيري ومحمد الحركان.

مباريات اليوم

عصرا يحكم المباراة حصد الحميميدي رمثيب الجميد ومحمد السماحي. يحكم المباراة عبدالرحمن المعثم وإسلاج شنار وابراهيم الدمعش.

أسماء حكام مباريات الدوري المتاز

النحق التالي:

يحكم المباراة قهد المهوش وسالم الفهد وزيد ألمنا

■ الوديعة × التعماون ـ ابها عصواء يحكم المباراة فيصل ديناب

السعودي لكرة أثلتم اقامة مبأراة الإهل والنصر المزجلة يهم السبت القطع على ملعب لللز السناعية الثبائشة والنصاف عمسرا وذلك بناء على طلب الذادي الاهل ويحكم الماراة حسن البحيدي وايدسل دياب وعداله المقدى..

اليـوم : بطولة الفربية لتنس الطاولة للاشبال

جدة مكتب الجزيرة : تقام اليوم بطولة المنطقة الغربية للاشبال في تنس الطاولة ضمن مسابقات الموسم الرياضي الحالي ... ويشارك في هذه

ألوجدة بمكة الكرمة اشدية الاتحاد وعكاظ والوحدة، وسيقوم مديس مكتب رعاية الشيباب بمكة للكرمة الاستباد محمد عبدالرحمن رمضان بتسليم

الجوائز للفائرين..

القاهرة خق.ن.أ.،

كأس مصر لكرة القدم.

في الدِّقيقة ٢٢ .

فاز الاهل على طنطا بضسة اهداف

للاشيءَ في المباراة التي جرت بينهما امس

بالقاهرة في الدور السادس عشر لمنابقة

كانت نتيجة الشوط الاول هدفا

وفي الدنيقة التاسعية من الشوط

للأشيء لصالح الاهلي احرزه محمد عامر

الدوري بست نقاط

الخامس والاخج لقريقه. كاملة للامل الذي لعب بفريق معظمه من الشيك والناشئين وتدم مياراة جميلة تخللها مهرجان وفيرمن الاهداف.

كما صعدت الى دور الثمانية اندية الترسانة وللنبيا والاتصاد والمعلة

الثائي اضاف علاء ميهوب الهدف الثاني ثم مجدي عبد الغثي في الدقيقة ٢٠ ثم محمد عامر في الدقيقة ٢٨ وقبل النهاية باربع دقائق احرز علاء ميهوب الهدف

اللازمة لهذه اللقاءات.

بيت الشياب بالرياض.،

الأهلى والبزماليك في دور التمانية لكاس بصر

كانت المباراة يصفة عامة سيطرة

ويدلك يتقابل ألاهلي والزمالك في دور الثمائية وتعتبر هذه المباراة هامة لذا يلعبها الزمالك وأي ذهشه مباراة العمام الماضي التي كانت بين الفريقين في الدور قبل النهائي وانهزم قيها بهدف للاشيء خاصة وإن الزمالك يسعى للمنافسة في 'بطراة الكأس بعد نقدم الاهني عليه في

والمقاولون العبرب

الحد القادم الاتصاد وحراء

ني بيساراة

تجريبيت جدة _مكتب الجزيرة : تم الانفاق بين ادارتي فادي الاتحاد وحراء على اقامة مباراة ودية فيكرة القد على مستوى الدرجة الاولى.

هذا وستقام المباراة عمر يوم ألاحد للقادم في السابع والعشرين من شهم رييع الثاني الحالي على ملعب الاتحاد. رتأتي هذه التجرية في اطار الاعتماء بالعتاصر الشبابة للتي أثيتت كفيامتها ومقدرتها بهدف اكتساب المزيد من الخيرة والإحتكاك..

يسخل اليوم الدوري المتاز للكرة الطاشرة اسبوعه الشالث عشر باربع مباريات .. أن تؤثر نتائجها على مواقسم

ويقام هذا اللقاء على مسالة رعاية كسب هبذا اللقاء ليبتعد عن المؤخرة

ويقام هذا اللقاء على حسالة رعايـة

مساء .. وهو لقاء من طرف والعد وفس الفريق الاملاوي الذي لن يجد منحوية في أ بتخطي الشرق وتكرأر فرز الاثنع

السيهمان حكم اول والحكم الدول فهد

الاهل × الشرق

ويقام اللقاء على ممالة رعاية الشباب

بجدة الساعية السادسية والنصف

المنقور حكم ثان.

الملقين. فالشرق بظروفه ويستواه الاخير لا يؤهله لكسب اي شوط أو مجاراة فريق الامل المتلفس حاليا على الدوري.. يمكم اللقباء العكبم الدولي أحسد الضويحي .. والزيرعي..

مباريات الغـد. 🛲 الهائل 🛪 الرياش ... كارياش عمسراء يحكم المباراة سعمت فنوده ومعمد الشريف وابراهيم جمعه. 🗷 الخليج × الفتح ـ البعام عمرا يحكم المباراة عمود الغمير وسعمد التوال وسعد الطرح. # القادسية × الجيلين ـ النصام

منساء ، يحكم الباراة عبداط منظهار وسعد ربيعه وعبدالمزيز العبيشين 🗷 الانمسار × الكوكب ـ البيلية ممسرا ، يحكم الباراة ضبيف الداليهاني ومحمد البلوى واحدد المارمي الروضية » الطائي [الأحسان عصرا ، يحكم الباراة محمد الوثنيةي وعمر الشقع وعبدات المبيشي، 🕿 هـدًا وقد تسرر الاتحاد العبرين

«الحزيرة»

كل حديثهم عن التأمينات الاجتماعية، هذا النظام يحتاج الى تفسير،

الفئات التي ينطبق عليها هذا النظام.. تتسامل:.! وأرباب العمل. يتساطون كذلك..

اختلطت المفاهيم.. وتعددت التفسيرات.. وأصبحت الحقيقة بعيدة عن الواقع الذي جاء انشاءالمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية من اجله.

مئات الرسائل.. وعشرات المكالمات.. تلقيتها من الأخوة المتعاقدين يقولون

وانت تقدم خدمة صحفية ميدانية كل اسبوع.. عبر الجزيرة معهم بودنا ان تتناول بالايضاح والتفسير جوانب كثيرة من نظام التأمينات الاجتماعية..

ووجدت أن هذه القضية تحتاج إلى الطرح والتناول بكل الوضوح الذي يجلي

ومن خلال كلُّ ما سمعت .. وقرأت ازدادت الصورة في ذهني عن نظام التأمينات الاجتماعية .. وعلاقتي مع هذه المؤسسة الحكومية ليست وليدة اليوم .. ولن تكون الاولى حين ألقى مسئوليها.. ولن تكون هي الاخيرة كذلك.. علاقتي مع التأمينات الاجتماعية قديمة من خلال اشتغالي بالبيدان الإعلامي..

في بداية هذه القضية.. اود إن اسجل كلمة تقدير للرجال في هذه المؤسسة فلم أكد اطرح فكرة هذا الموضوع لنتناوله في الجزيرة.. حتى كـان الترحيب كبيـرا والتجاوب سريعاً.. مع هذه الجريدة التي تحرص على خدمة القارىء.. وتحقيق ابعاد الصحافة في المعالجة الموضوعية لكل قضاياه...

وكان البدء..

ـ قلت للاستاذ سليمان الحميد نائب مصافظ المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية؛ في ذهني شريط طويـل من التساؤلات عن التــأمينات.. والكثيـرون يطمعون في صراحتكم لكشف العديد من ابعاد هذا النظام الذي بدىء في تطبيقه منذ سنوات.. قماذا أولا عن أهداف انشائه.

_ومن خلال آبتسامة المسئول الواثق والمتجاوب قال في الاستاذ الحميد..

يعصل في الدولة لشظام العصل والعصال ...

والنظام طبق على مراحل فيدا في علم ٩٣ هـ

- ٧٢ م بدا تطبيق النظام على فئات

أصحاب العبل الذين يستقدمون مآثة عامل

ار اكثر واستمر في التدرج في التطبيق حتى

وصل الى المرطة العالية الاستساب الإعمال

الذين يستضدمون عشرين عاسلا ضاكثه

ويدأت المؤمسة كُذلك منذ فترة تصيرة في

تطبيق فرع الأخطار المنية الذي يؤمن علاج

ـ الهدف الرئيس باغتمسار لأي نظلم تأمينات اجتماعية هو حماية العامل عندما يصبح غير قادر على العمل بسبب تقدمته في السن أو اصابة أو وفاة لا قدر الله وبالتالي عندما شممي العامل تكرن الدولة خفت مصدر رزق العامل عن طريق المعاش الذي يحصل عليه وبالتالي حماية أسرة العامل وأولاده من بعده عندما يكون موجودا في استمرار مصدر رزق مستمر وبشكل جيد لهم وهذه تنأتي أساسا من فكرة ديننا المنيف الذي لم يهملّ هذا الجانب وكب هو مصروف أن الدين الاسلامي يحث على التكافل ومساعدة الغني للفقع ومساعدة الشيعيف والأيتام .. الخ فمبدأ التكافل الذي على أساسه لنشيء نظام التامينات الاجتماعية الساس منبعه دين الاسلام والهدف تحقيق التكافل بسين أفراد المجتمع بحيث أنه لا يمبيع شخص من الأشخاص أو أفراد من أسرته فيما بعد عالة عبل المجتمع ويلجما الى أسماليب التسول او السؤال لدى الناس او الأماكن العامة .. فجميع الدول المتقدمة نهجت هذه الأساليب لجمأية الطبقة العاملة لديها وأفراد أسرهم حتى يشعر العامل اثناء عمله أن مستقبله فيه نوع من التأمين بالنسبة له أو لأفراد أسرته وبالتالي هذا ينعكس أثره على الانتاج وعملى

🗷 وهنا قلت للأستاذ الحميد وما هي الفئات التي مُستفيد من ضطام الشأميساتُ

- نظام التأمينات الاجتماعية لم يفرق بين اشضاص بسبب الجنس أو الجنسية أو السن .. القاعدة العامة هي أن يخضيع جميع من يعمل في القطاع الخاص وجميع من

العامل المصاب غندما يصاب ويسؤمن توقعير الادوية للشمفهن المساب وبموجب النظام تم دفع البدلات البرمية للعامل أثناء انقطاعه عن العمل .. وقرع المعاشات في الواقع طبق من علم ٩٣ هـ على جميع من يعمل في القطاع الخاص لدى صاحب العمل الذي يستخدم مشرين عاميلا فأكشر ويخضع له جميع العاملين في الدولة الخاضحين لنظام العصل والعمال وهم غالبية ممن هم على بند الأجور لأن الموظفين ممن هم على سلم الرواتب من مستخدمين أو غير مستخدمين يخضعون لنظام التقاعد الدنى أو العسكري فهذه هي الفئات الخامُسة للنظلم مستقبسلا ،، ويمكنُّ أن يطبق النظام على الشخص الذي يعمل لملحة تقسه .. مملحب محل أو مساحب بقالة .. والمؤسسة لديها أيضًا خطط أخرى فمن المحتمل بعد فتارة أن تنازل الى فئة أمنجاب الأعمال للذبئ يستخدمون عشرة

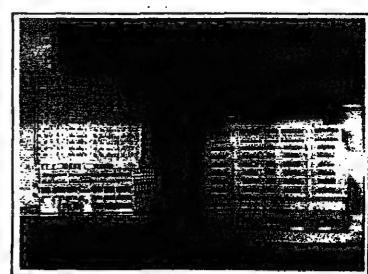
🗯 ومنا أغرص عبر الحنائق وأنول

عمال فاكتر .. وقد تكون هناك مرحلة

اخرى ، خسة عمال فأكثر ،، ثم نستمر إ

الشغلبيق حتى تمسل للشخص الذي يعسل

لصلحة نفسه كصاحب البقالة ، وسيتم ثلك



معاشات للمصابين بعجز مهني .. تصل الى ٤٠/ من مرتب السنتين الاخيرتين

اعداد: <u>تصویر:</u> **فتدی کائی**

...

ووزعهم على عدة أعمال *

فييه عدة استاسات ننظر اليها مثل نعثيره كمساحب عصل مستقبل أم لا وبالشالي أو اعتبرناه صباحب عمل مستقبل اذا أكميل

المعدد فيما لوخضع مساعب العمل في الرحلة هذه يعشرين عاملاً في ١/٥ وليما يعد انخفض العمال عنده الى عشرة يستمر أي الواقع حتى ولو بقي عنده عامل وأحد من يوم أنْ يِخْضُع صاحب العمل قلا رجعة فيه . 🛎 والشخص الجديد ؟ _ الجديد في بداية تطبيق المرحلة لا بد أن شي مساهب العمل هل عنده العدد الكافي من العمال وتعمل حصيرا قبل ذلك ونأتى لصأحب العمل في بداية المرحلة ونقول له أنت تخضع 🗷 وماذا عن شخص لديه ستون عامسلا

_ هنا شجة لصاحب العمل اذا كان عنده مدد متقطعة وليست متصلة فعليه شسرط بالنسبة للمدة لابد بدلا من أن يكون عنده عشر سنولت تأمين اقصد ١٢٠ شهر تأمين يجب أن يكون عنده ١٨٠ شهرا متقطعة وشحن نصرف أن في نظام التضاعد لا يمكن التقاعد قبل ما يكون منيك عشرون سنة

_ لحيانا في عدة اسس نشغار اليها ..

الخطرة ممكن لبعض المؤسسات أن تتجابل والمعاشات ا وتنقص من عدد عمالها لأقل من عشرين عاملا حتى لا يخضعوا لهذا النظام؟

ب مساحب العمل أذا كبان عندسا تقرر تطبيق المرطة لدبه عشرون عاملا فيخضع اذا كل عند اترار المرحلة فمثلا اذا تلنا تطبق من ١/٥ هذا الشهر وجد أن صاحب العمل عنده خُمسة عشر عاملا بل مثلا حتى لو كان عنده قبل شهير أو يومين عشرون عناملا وفصلهم ليس لناحق عليه فنحن ننظر التأريخ

للإستاذ المعيد .. إلا تعتقد أنه أسلم هذه

مؤسسات مستقلة فبرضا عنده مؤسسة مستقلة بسجل تجاري له فرع مستقل بسجل تُجاري ولا فيه تشابه في شروط معينة نَحنَ ننظر الى اللكية قد تكون ملكية بالكامل الشخص أنا مثلا صلحب عمل عندي شركة هنا وشركة في الدمام والشركة التي في الدمام داخل مع شريك مشترك فتلك تعامل كغرع مستقل آذا كان عنده عشرون عاملا يخضع واذا لم يكن لا أقبول له انت عندك فمرع في الرياض عندك خمسة عشر والذي هناك أديه خمسة عشر عاملا ولازم ان يكملوا النصاب حتى تخضع . الآلذا كان فيه أوجه للتشامه مبررات تعطى لي سببا أعتبرها كجزه من نشاط صاحب العمل أما من السجل التجاري مة عنده سجل تجاري بالنائي ما هي مؤسسا منفصلة وانما مجرد فصلها للتحابل أو ملكية بالكامل له ليس معه شركة أو ننظر الي طبيعة عمل المنشأة هل طبيعة الفرع يختلف أم لا:

النصاب يخضع أما أذا ما أكمل لا يخصح وهنا أقول للأستاذ الحميد أنصا لكى ينفصل لابد ادا لكل عمل من سحل تجاري

السجل ألتجاري وملكية الشخص قد ينثيء سجلا تجاريا لؤحسة ويملكها مو ملكية تامآ وفصلها وذلك للشعايل على النظام . قد يجيء صاحب عمل مثلا وينشىء مؤسسة جديدة ويعصلها للتحايل على النظام بينما هي في نفس الغرض وتزدي مفس الثيء مجرد للقحايل على النظام واذا فأن هناك أسسا ينظر اليها ما هو السجل التجاري لوحدة ، أنما الملكية وطبيعة المشاط والسحل التجاري عدة اعتبارات تنظر اليها كل حالة لها ملابساتها وظروفها . لكن

المالان التي تأتى لهذا الموضوع قليلة

نظام التأمينات الاجتماعية منبعه الاملام وفيه معنى التكافل

يطبق النظام الآن على من لديه عشرون عاملا فأكشر.. وقريبها سيطبق

على من لحديثهم عشرة عمال هتى نصل للشعص الحذي يعمل لملحة نفسه

 وأبحث عن أجابة لسؤال يطرح دائما الاجتماعية ؟ .. وهنا بشرح في الاستناذ الحميد اجابة عريضة حيث يقول النظام فيه فرعان · فرع (المعاشات) وقرع (الأخطار) .. وقرع المعاشبات يدىء في تطبيقه من عام ٩٣ هـ وهو يشميل ثلاث

أتسام : معاش التقاعد هذا البقاعد عندسا يصبح سن الشفص ٦٠ سنة يستغيد بشرط أن يكون عنده عشر سنوات تأمين متمئة يعنى أتمت عنده ١٣٠ شهر تتأمين لذا الشغص خفسع لنظام الشأميشات ودفع اشتراكات لدة عشر سنرات هذا الشخمر عنت بلوغه سن الستبين أعطى له مصاشبا تقاعديا هذا ببالنسبة أذا بلغ من السنين بالنسبة للاشخاص الذين كأنوا متقدمين في السن عندما طيقت المراحل التأمينية أنا جنت الأن وقلت مرحلة المائة عامل فأكثر من عام ٩٣ هـ أعطى للأشخاص المتقدمين أن السنّ لأن النظام لمَّ يأت ألا متلخرا فسألدولَّهُ أُولت الأشخاص التقدمين في السن عناية من هذه الناحية لأن النظام طبق متلخرا والمراحل ألتي طبق عليها النظام من كل مرحلة أنا أعط الأشخاص الدين بخضمون في هذه المرحلة من كل مرحلة خمس سنوات بحيث لو طيق في علم ١٣ هـ مرحلة المائة ووجدت عندي اشخاصنا عسرهم عند التنطبيق خمسآ وخمسين سنة الشخص هذا بأي هنال من الأحوال حتى لو خضم من أول يوم من تطبيق الرحلة حشى سن الستين لن يكمل عتى وأو خمس سنوات بالتالي ان يستفيد من العشر سنوات الشرط وبالنالي ليس عنده قدرة ليكمل فالنظام من هذا المنطلق أو الدولة أولت هؤلاء عناية في أن الشخص المتقدم في ألسن عند تطبيق الرحلة يعطي خمس سنوات مجانا مع خمس سعوات التأمين اذا كان عمره متقدما في السن فهذه ميزة بالنسبة للشخص الل عنده

■ انما الذي يمضى حتى سنتين أو ثلاث أو خسس يمكن أن يأخذ حقه ؟ ـ نعم اذا لم يستحق معاشا أعطى حقه بالاضافة الى ٥ / منه حيث يدفع هـ ٥ / وأعطيه حقه هذا الـ ٥٪ وأعطيه ٥ ٪ منها .. وهذا الذي هو موجود لدينا الأن ويمكن أن

تأتى التعديلات بأكثر من هذا ... 🕿 وهل مسموح به الأنَّ 🤋 _الأن مسموح بهذا لكن بعد أن يصل سن الشخص الى الستين ، واقصد أن الموجود الأن هو النسبة .. فالنسبة مي ٥ ٪ + ٥ ٪ من ٥ ٪ ومن المحتمل أن تعدَّل هذه النسبة وأعتقك أن مناك احتصالا كبيرا ببالتعديس فغرضا بدلا من أن أعطيه ٥٪ أعطيه ٥٪ وأعطيه ٢ ونصف أو ٤ / بالاضافة لها والذي دفعه صلحب العمل ويصبح المجموع ٩ / أي أعطيه حصةً من الذي دفعه مسأحب العمل

خدمة حتى تأخذ معاشا تقاعديا على الإقبل

كحد أدنى لابد أن يكون عندك عشرون سنة

فضطام التأميضات من هذا المضطلق ممكن

للشخص يكون عنده عشر سنواث متصلة فقط

بالنسبة للاشخاص العاديين أما كبار السن

ممكن يكون عنده خمس سنوات هذا بالنسبة

الماش التقاعد أما معاش العجز غير المهني غير

الناتج عن الإصابة فمثلا شخص لا قدر اف

حدث له شال ماله علاقة بالعمل هذا مطاوب

عليه أن يكون عنده خسس ستوات تأمين بأخذ

معلش عجز الذي هو ٤٠٪ ٪ من متوسط مرتب

السنتين الأخيرتين نأخذ المتوسط الشهري إ

السنتين الأخيرتين ونعطيه ٤٠ / معاش عجز

ادًا كَانْ كَبِيرا في السن ممكن يطلب منه سنتين

ونصف فقط ليأخذ معاش وهنذا شيء معتاز

فمثلا شخص لا قدر الله اثناء قيادته للسيارة

وليس له علاقة بالعمل وقسع له حادث شوق

ارجات اصابة اتعدته عن العمل وبالتالي

يستُفيد من معاش العجز غَيَّ الْهِني . في المسالتين هيذه اذا فيه أشفياس

لايستقيدون من هذا ولا ذاك سأتى شظام

الدفعة الواحدة بحيث ادا وصل أسن متقدم

لسن الستنين الشنخص هنذا أعيند له

الاشتراكات التي دفعها وأضيف اليها ٥٪

هذا قد تكون فيه تعديلات تطرأ مستقبلا وهذا

🛎 وهنا أثول . مهما كانت المدة ؟

_ لازم أقل شيء يعضي عليه سنة .

وهده التعديبالات لم تسطلع هتى الأن هيث

مسادًا عن الأشخباص الذين ليست لديهم

عشر سنوات أو لم يصلوا سن الستين

ما يكون محور التساؤل وحديث الكثيرين ..

وأسأل الاستاذ الحميد ماذا عن الشخص

الذي يغضع لنظام التأمينات الاجتماعية رقد

أمضى ست أر سبع أو ثماني سنوأت ثم ألغي

عائده مع صناعب العمل وهو لم يصل أيضا ال

أدينا حاليا أن الشخص هذا أذا ما عنده عجز

ولم يصل الى سن الستين ولا عنده اصابة ولا

شيء مستحفاته تبقى عندنا حتى يصل ال

سن الستين او يصييه عجيز عندشا ثلاثة

شروط يجب أن تتحقق قبل أن ننظر للشخص

أما أن يجل سن السشين أو يصاب بعجــز

مهني أو غيرمهني أو وفاة لا قدر الله اذا

تحقق أهد الشروط أرجع الى المدة حتى

لمو كان في بلده حسّى اذا كانّ عنده مدة كافيةً

تؤهله لاستحقاق معاش فمثلا وصل الى سن

الستين وعنده مدة كافية تؤهله لاستحقاق

معاش وتنطبق عليه الشروط أعطيه معناشا

حقه حتى لو كان في بلده أرسل له الشيك

وتحن مثفقون مع أحد البنوك المحلية هنا

عنده مراسلون بيرسل له شيك كل شهير

بمستحقاته ولركان عنده عجبز وثبت هذا

العجز بعد عرضه على اللجان الطبية أعطيه

معاش عجز ما عدا ذلك يجب أن يصل الى

سن الستين والهدف من هذا الشيء هو أن

ألذي وضع هذا النظام يريد أن يقطع طريق

ألرجعة على الأشخاص المؤمن عليهم بحيث

أن العبامل اذا عمل لدة سنبة أو سنتين

لا يأتي ويقول أعطوني فلوسي وأرد له فلوسه

النحقام عمل للبلد للأغلبية والمواطنين

فالمشرع شرع للقاعدة العاملة الذين هم

المواطنون فالنظام لابيغي بتيح للشخص

المؤمن عليه أن يعمل سنتين ويقول ردوا لي

فلوسي وأرد له الفلوس ويرجع ويعمل سنتين

ويقولٌ ردوا أي فلوسي وأرد له فلوسه ولهنذا

سار النظام نظام أدخار وبالتالي عندما يصبح

عمره ستين سنة لا يصبح عنده عد أخذً

مستحقاته كلها وأو أصيب بعجز سأ صار

عنده شيء وبالتالي استوفي الغرض الذي من

أجله رضع هذا النظام في أن أحمي الشخص

عندما يكون غير قادر فمن هذا المنطّلق اشترط

أنه لابد من وجود موانع تمنع قدرة الشخص

على العمل اما عجرْ أو سن متقدم ستين سنة

- وهناك فرع الأخطار المهنية عندنا معاش عجز مهني ناتج بسبب اصابة لها علاقة

بالعمل قد يكون العامل مثلا منجها من البيت ألى العمل اصب في حادث سيارة أو اثناء

عودته أو في مهمة رسمية أو أثناء العمل هذا الشخص يآخذ معناش عجز غير مهنى اذا

استقرت حالته اذا ثبت أنه عاجز عنده نسبة

عجز معينة يأخذ معاش عجز غير مهئي والذي نسبته محزية أما ادا كان مصابا وهو تحث

🖪 وماذا عن فرح الأخطار ؟

- ألأن بالنسبة لنظام التأمينات المجمود

سن السَّتِين .. كيف يسترد حقوقه ؟

🛍 وأغوص في البحث عن جانب هام كثيرا

لازالت قيد الدراسة .



متى يمكن اللجوء الى نظام الدفعة الواحدة

ان يستفيد من نظام المنافع والمعاشات كبار الس لهم مراعاة خاصة

ونعطيهم سنوات مجانية

بعد توفر هذه الشروط يمكن للشخص



اليومية له قمثلا اذا فرض أن راتبه ١٠٠ ريال يومّياً أنا أدفع له كل يوم ٧٥ ريالا حتى ينتهي علاجه او تستقر حالته ويعطى معاش عجر وأتحمل دفع البدلات وفي نفس الوقت اتحمل اذا أصبيب العاميل أو أذا جياءه شيء واغسطروت الى ترحيله ليسلاده فالمؤس تتحمل تكاليف الترحيل العامل المسأب اذا كان خاضعا للنظام فالمؤسسة ملزمة بمعالجة العامل داخل الملكة ولا ينوجد الزام عليهما بمعالجة العامل في غير المملكة ما دام العلاج متوفرا هنا هذا الى جانب لوكان ما فيه اصابة أو عجز مهني ولا غير مهني أو الوفاة والتي تعتير هجزا غيرمهني وقد تعتبر عجزا مهنياً اذا كانت ناتجة عن عمل إن الشخص بأخذ معاشات والثيء الذي يحتاج الى وقت ً ، حتى يدركه الناس هو أن شظام التأمينات لا يأخذ أثره الجدي وتنعكس نتائجه على ٠ المواطنين الابعد مرور فترة معينة فعشم سنوات او اثنتي هشرة سنة لا تعد مدة كافية في نظلم التأمينات بحتاج الى وقت كاف لأنه قد يكون عندي فئة خاصعة من اول تطبيق التظلم في عام ٩٣ هـ وبالتالي صــار لها ١٢ سنة هؤلاء لو تقاعدوا البوم صاروا باخلون معاشات هذه قد تكون فئة قليلة انسا عندي ممال حضروا على مراحل لاحقة وبالغالي لم يكملوا المدة فنظام التأمينات في المملكة أو أي نظام في الخارج يحتاج الى وقت حتى يأتي ثماره وتظهر نتائجه اللموسة وتبدأ تنعكم

🚍 وقلت للإستباذ الصميب : معن المتعاقدين الذين أتوا الى المملكة ممن أمضوا أقل من عشر سنوات ممكن نعطيهم معلومة أن مثرلاء الأشضاص حتى بعبد عبودتهم الى بلادهم حقهم محفوظ ؟ _ يظل حقهم محفوظا وأساسا المؤسسة

عندنا تسجل العامل وتعطي له رائم تأمين في بطاقة وهذا الرقم بمثابة رآم حساب للعامل أو الشقص سنواء أجنبي أو سعودي لدى المؤسسة وملفه موجود عندنا وفيه سجل لهذا الشخص في الكمبيوتر مهما طال الوقت سجله موجود عضدنا ونعرف في أي وقت وهند أي صاحب عمل ومتى خضع ومتى انتهت مدة خدمته وبالتالي حقه محفوظ وعندما تكتمل الشروط نرسيل له مستحقاته وليه أحييانا العامل نفسه يكتب لنا عندما يتوفر الشروط وأحيانا لا .. حتى ولو لم يكتب لنا العامل نحن نراجع الملفات أوتوماتيكيا بالكمبيوتسر ونرى من تتوفرت فيهم الشمروط ووصمل الى سن السنتين وتتصل بهم على العناوين المسوجودة

🗷 وهل هناك ضرورة لأن يخطركم العامل عند مغادرته الملكة ؟! ـ لا غسرورة من هذا وانما يجب أن يتأكد

العامل أنه معه بطاقة تأمين تحمل رقمه ... 🛎 كيف تعرفون أنه ترك العمل ؟ - العامل يشطر صباهب العميل وصباهب

العمل ملزم عندما يترك العامل ابلاغنا حتى بوقف سداد الاشتراكات عن العامل ملزم في نهلية الشهر عندما يغادر العامل يقول لنأ ولدينا نموذج معين ويقول خمرج من عندي العامل فلأن رقم كذا ... ■ وممكن أن يقول لك صاحب العمل أن العمال غادروا بينما هم لم يغادروا ؟!

-محتمل لكن لدينا أجهزة تفتيش تلف على أصحياب الأغمال دورينا وتوجيد أصنعنا أعمال فعلا وهؤلاء عددهم قليل جدا يقولون العامل خرج من عندي مثلا أو يلتحق عنده عامل ولم يخبر عنه .. ألذا قان لدينا أجهزة تقتيش مورية تلف على أصحماب الأعصال ونرى عل أن صاحب العمل متقيد فاذا وجدنا فيه تلاعب من قبل صاحب العصل أو عنده شيء من هذا القبيل نطرح النظر على مساحب العمل وندقق في أوراقه ونتنبه للاجراءات التي عنده .. العامل حقه محفوظ في النظام ويجب أنْ يخبرني يقول لي أنا عملت واذا كان عنده الشك في أي حالة لو فرضنا العامل النحق قبل مشة عند مساحب العمل وعشده الشك من صلحب العمل يباتي لاشعارنيا حق صباحب العامل محضوظ في ألنظام وشرجع لمساحب العمل سى يجب أن يخبرني قبل مدة طويلة وأحيانا مشكلة العاسل نقسه يعرف ان مماحب العمل لم يدفع عنه وحين انتهاء المدة يلذهب ويشتكي يقلول صماحب العمل لم يخضعني للتأمين وفعلا صاحب العصل لم يخضعه والعامل يعلم من الأول ولم يقل شيئا حتى عرف أنه ماشي الآن ولا يؤثر ذلك على وضعه مع صاحب العمل راح وبلغ وأحيانا صاحب العمل نفسه يتجاهل سهوأ أو عمدا ما يبلغ عن العامل ولكن الاعداد هده قليلة وليست كثيرة .

اشياء هامة في الإسبوع

وفي الاسبوع القادم نستكمسل أشياء أخرى هامة وجديدة عن نظام الثأمينات الاجتماعية فانتظروا ..

تفصيلت جديدة وهامة عن نظام التامينات الجتماعية في السبوع القادم

Hen and the superior of the su

 تعلن رئاسة محاتم القويعية لن نه حق من السعوديين على المدعو محمد يحيى الدياني أن ينتدم للمحكمة خلال اسبرعين من تاريخ نشره والله المونق.

 الزاحمية / تعلن مكتبة منارة المزاحمية الاخ محمد على فاضل الرشيد عن فقد لوحة سيارة دانسون رقم ٤٢٨١٦٦٤ وتاريخ ٢/١١ / ١٤٠٥هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها إلى أقرب قسم شرطة وله الشكر.

 الطائف/ يعلن عبدالله محمد العرامي وزوجته سلمى بنت محمد عن ققد جواز سفر رقم ۲۱٬۵۰۰ وثاریخ ۲۲/۲/۱۹۸۰ مسادر من جدة برجی ممن بعثر علیه ان بسلمه الى السفارة الیمنیة بجدة وله الشكر.

♦ يعلن بشير لحمد ناصر العش عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٣٠٤١ وتاريخ ٥/٦/٢٩٩هـ الى يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سعد سليمان ايراهيم السبيعي عن فقدان الشهادة الابتدائية رقم
 ١٠٥٢٥ وكذلك الاستمارة الابتدائية رقم ١٣٧٨٧ والصادرتين من المدينة المتورة يرجى معن يعثر عليهما أن يسلمهما إلى وزارة المعارف وله الشكر.

● يعلن محمد عبدالله لحمد يماني الجنسية عن فقد جراز سفر رقم ١٣٣٨٩٦٤ وتباريخ ١٩٨٢/٦/٢٣ صدادر من جدة برجى معن يعثر عليه أن يسلمه الى القنصلية اليمنية وله الشكر.



يعلن ابويكر سعد محمد سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٣٦٢ وتاريخ ٢٠٢٦٢ وتاريخ ١٤٣٦٢ وتاريخ المراخل عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

أستاه والمستري بيارين بالمسترين

يعلن انيك سينكير عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧١٤١٦ وتاريخ
 ١٧/١٨ - ١٤٠٠هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور
 جدة وله الشكر.

● تعلن شركة دوميز عن فقدان اقامة مكفولها بين رودل، فلبيني الجنسية رقم ١٦٤٣٣٨ في ١٦٤٣٨ مو المسادرة من قبل جوازات الرياض كما ترجو معن يعثر عليها تسليمها جوازات الرياض او الاتصال بهاتف الشركة رقم ٤٩١٦٥٣٠.

● تعلن السيدة/ هيزل كاتأين كوير بريطانية الجنسية عن فقدان جواز سقرها رقم ب/ ٥٨٧٠٠. والمعادر من لندن بتاريخ ٨/٨/١٩٧٥م وصالح الى ٨/٨/١٩٨٥م يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه إلى القنصلية البريطانية أو شدركة الشمان المعودية المتحدة للتأمين ت ٢٧٠٠٤٠٤.

شقراء/ يطن مطلق هلال العتيبي عن فقد لهجة سيارة تربيوتا هايلكس م ٨٠رقم
 ٤١٨٩٣١٥ صادرة من مرور المجمعة يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها إلى مرور شقراء وله الشكر.

یمان محمد شیخ سالم عن فقد بطاقة عسل رقم ۲۰٤۲۲ وتاریخ
 ۲۱/۱۱/۲۶ هـ. صادرة من الریاض پرچی معن یعثر علیها ان یسلمها الی
 مکتب العمل بالریاض وله الشکر.

 يعلن سلم اسعد متاليم عن قلدان رخصة قيادة سعيهية ثقل ثقيل رقم ٢١٩٥٨ عبادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله الشك.

♦ يعلن محمد سالم معانى الاهدل عن فقد بطلقة عمل رقم ١٤٩١٣ وتاريخ
 ٢٤/٥-٤١هـ. معلارة من الرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

مفادرة نهائية تعاني مفادرة نهائية مؤسم يوسف المقيل مؤسم يوسف المقيل المق

عن سفرمنسو، كفا السيد/ لويس تى . تيبود و (الأمريكي الجنسية) . نائب مدير المشروع ٧٧٠ مطار الملك خالمد الدولي) بتأشيرة فروج بخفائي . على كام نكور الإيقال بالمؤسسة على كام ن من ١١٥٥١ ت ٣٤٦٥٠ كام خلال المؤسسة نكسن رقم ١٩٤١٠ ك ، خلال الموسنة الإعلان ، علمًا مان المؤسسة لن تكون مسئولة عن اي مطالبات بعدالتاريخ لن تكون مسئولة عن اي مطالبات بعدالتاريخ لن تكون مسئولة عن اي مطالبات بعدالتاريخ

المدينة المنورة/ يعلن علي محمد صالح يماني عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٦٧ وتاريخ ٨/ ٢٠/١٠ ٨ هـ. صادرة من مكتب العمل بالمدينة المنورة يرجى معن يعش عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالمدينة المنورة وشكرا.

تعلن أدارة صندوق تشغيل وصيانة قاعدة الملك خالد الجوية بالجنوبية عن فقدان لوحات السيارة التالية نوع السيارة جيس سويريان مديلها ١٩٧٧م لونها أصغر أبيض رقم اللوحة ٢٥٢٨١٤٩ خصوصي السعودية وترجو معن يعثر عليها أن يسلمها لقاعدة الملك خالد الجوية بالجنوبية _ خميس مشبط أو الاقرب أدارة مرور بالمنطقة وله جزيل الشكر.

● الطائف/ تعلن ادیلایدا کرا فلبینیة الجنسیة عن فقد دفتر اقاسة رقم ۲۰۰ قاریخ ۲/۲/۲۲ ۱۹۰ مسلمیة از ۱۳۰ میلید از ۱۳ میلید ا

 طويق/ تعلن مؤسسة سعيد هادي فالح الدوسري عن فقدان لوحة سيارة داتسون موبيل ۸۲ ورقم اللوحة ٥٠٥٧١٠٥ ومن يعثر عليها يسلمها الى قسم مرور وادي الدواس.

قتدم الى أدارة الاحوال المدنية في الاقلاج المواطن مبارك عبدالله فهد الحبشان مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٨١ وبتاريخ ٥/٤٢٩٨ مسلم الاقلاج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج أو اقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها إو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام.

● يعلن جاويد اقبال خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٧٥٦ وتاريخ ٢٠/٥/٢٠ ١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

 يعلن أحمد علي زيادة مجرشي عن فقد لوحة سيارة دانسون غمارتين م ١٩٨٠م
 رقم ٢٢٩٨٢٢ نقل السعوبية صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

يسبه المحرور العدد مسالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٢٢١ وتاريخ ٢٤/١/١٠/١٤هـ صافرة من الرياض يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

 يعلن منصور ابراهيم محمد الحميد عن فقد رخصة عصوبي رقم ١٦١٥٤ وتاريخ ١٦/٩/٩/١٦ هـ صلارة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مدرسة ابن سيرين الابتدائية في دابل وله الشكر.

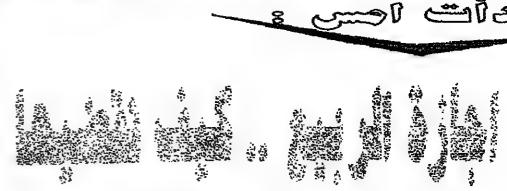
تعنن شركة بلة افكر عبر البلاد العربية عن فقدان دفتر اتامة مكفولها المدعو
بوبتنام بونغ تونغ وجنسيته تابلندي الرجاء من يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب
مكتب جوازات او الاتصال على الشركة في رقم 881180 وله الشكر رقم الاتامة
8177/٢/٤/٤/٨ من الرياض.

● يعلن مصد حامد احمد مصري الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ٢٤٣٠ مسادر من جوازات الرياض ٢٤٣٠ / ٤٠٥ مسادر من جوازات الرياض ٢٤٠٥ / ٤٠١٥ مسادرة جنسومي يرقم ٤٠١٥ مسادرة من مرور الشرفية بتاريخ ١٣٩٩/٢/١ مسادرجي ممن يعشر عليهما أن يسلمهما ألى جنوازات الرياض أو الاتصبال على ت ٢٢٥٥٩ وله الشكر.

يعلن عبدالله بن محمد بن عيسى الماتع عن فقد صد الارض الواقعة بطريق الحجاز كيلو ١٢ رقم ١٢/٢٥٠٢ وتاريخ ٢٤/٤/٥/١٥هـ. صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى كتابة عدل الرياض أو الاتصال على ت ٢٠٥٥٠٦ مكتب ١٤٤٤٤١ منزل وله الشكر.

■ تعلن مؤسسة محمد نور سالم المربي عن فقدان دفتر اقامة مكفولها نفيس الدين هندي الجنسية رقم ١٣٥٦٨٢ عمادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٢/٩/١٠ ٢٥٤هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او ت ١٨٤-١٨٩ ـ ٤٥٩-١٨٧ مكتب وله الشكر.





وابتدأت أمس عطلة الربيع وحان الوقت لتحقيق جرء من بعض أحلام العائلات بالراحة المؤقنة وتجديد النشاط للعودة الى الدارس مرة أخرى وقد تجدد النشاط وصفا العقل وارتاحت الاجسام .. وفي هذه الجولة القصيرة بين طالباتنا نستعرض طرق قضاء عطلة الربيع وندون من بعدها بعض الملاحظات الصغيرة وكان لقاؤنا الأول مع الأخت: منى حامد فقالت:

لقد اتفق الأهل جميعا على ضرورة قضاء العطلة في البرحيث استعدوا لذلك منذ شهر تقريبا .. ونحن طبعا لابد أن نذهب

🕾 مل من المكن ان تحدثينا عن ابجابيات الرحلات البرية ٢ ان من اهم ایجابیات الرحلات أنبرية هي الراحة النفسية التي يضعر بها الانسان وهويين احضمان الطبيعة الأم.. حيث يستمتع بالمناظر الجميلة التي وبعبتنا افه ومينز بهنا البنزاري وخصوصا في فترة الربيع .. كما اننا نحس براهة شديدة حيث يجد الانسان فرصته في التنزه لرحنده ويعنجية أهله دون أي مضمايقات .. وفي البسر يعبود الانسان الى عهد طفولته حيث تجدين الجميع وقد تخلص من جميح تعبه وهمومه ونسي كل شيء ولم يفكر الا في الوقت الممتم الذي يقضيه بين اهله واحبابه.. هـده أهم ايجابيات الرحلات البرية..

الخطر الشديد على الأطفال.. ولا انسى عندما تناول أحد الاطفسال زجاجة للمياه الغازية بها كمية من الجاز وشرب منها .. يومها لم يشعر أحد منا بالفرح بل قضينا اليوم في حزن ثم حزمنا امتعنسا وعدنا الى البيت لذلك اتمس من جميع الاخوة الذين سيقضون اجمازة الربيع في البس .. أبعاد المبواد الضبارة عن متشاول الاطفال.، والاهتمام بحقيبة الاسعافات الأولية لسلامتهم. اما الأخت : مها عبدالرحمن

ومن السلبيات أن بعض العائلات

متجاهل الادوات الصحية وادوات

الاسمافات الاولية مما يشكيل

فتقول : نحن سنساقس أن شاء الله الى أحدى دول الخليج وذلك لزيارة بعض الاقارب وحضور

حفلة زواج لقربينا.. 図 مل هذه هي المرة الأولى التي تسافرون فيها في عطلة الربيع الى

ـ نعم فلقت تعبودنا على ان تخصص عطلة الربيع للنزهات البرية ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن .. فنحن مضطرون للسفر مراعاة للروابط العائلية والعلاقات الاجتماعية.. ولو اننا لن نشعر بالراحة حيث لا بد لنا أن نقضي اليوم في التزاور والدعوات والولائم مع اننا تعودنا وكنا ننوي فعلا أن تخصص رقتا للقراءة ووقتا لمذاكرة الدروس ولكن.. ليس بيدنا شيء.. فالأهل

ترروا.. 🖼 الاخت : زكيه عبداته تقبل : ـ لن ندهب الى أي مكان .. نظرا

ويسعد استعبراض أراء

لارتياط والدى بعمله هنا لذلك سنقضي اجمارتنا بمين ارجاء

🗃 شال وضعت برنامجا معينا لقضاه وقت قراغك الطويل هذا ؟ سبانن اله ساحاول أن انتهى من قسراعة مجموعة من الكتب لدي كنت قد أشقريتها سابقا.. وسأذاكر بعضا من دروسي وهكذا الحال الى أن تنقضي هذه الـ١٦ يوما على خير لنعود الى المدرسة

الطالبات في كيفية قضاء العطلة الربيعية نتجه بالسؤال الى احدى مطمات المرجلة الابتدائية الأخت منيارة ان حيث تصدئنا عان سلبينات وايجنابينات العنظلة الربيعية على التلاميذ وخصوصا

- العطلة الربيعية مهمة جدا للطالب والطالبة حيث تعطيبه الفرصة لاعادة حساباته واراحة أعصابه وهي كبوقت الراحة القصيرة التي تأتي بعد كل عمل .. فتعيد للانسيان توازنه الذهبني كيمنا تعبطي الطلاب الغرصة لاسترجاع الدروس

الماضية ولو أن الطالب أعاد قراءة الدروس الماضية حتى يقهمها لخفف ذلك عليه في نهاية العام حيث يركز على المواد القادمة ثم يسترجع ما ذاكره في عطلة الربيع قيجد نفسه وقد قهم المادة ايضا هنالك نقطة مهمة ..

حيث يجب على الطلاب تعويد أنفسهم على عادة الاستيقاظ

المكر لكي لا يواجهوا مشكلة صعوبة الاستيقاظ صبلصا عند عودتهم ألى مدارسهم وخصوصا الأطفال الصغار وطلاب السنة الأولى الابتدائية فعط أمهمات هسؤلاء الطلاب افهسامهم معنى العطلة وتعويدهم على نفس نظام حياتهم في اليوم الدراسي العادي لكى لا يكون هناك تندد في ذهنتهم عن صقصوم العطلة

أما بالنسبة للقراءة فهي شيء جيند وليت الطلاب جميما يستقيدون من الكتب الموجودة في مكتبة المدرسة للاستعارة او من المكتبأت العامة .. مع تمنياتي باجازة سعيدة لابنائنا الطلاب وبنائنا الطالبات..

« فكرة .. لربيع »

اذا كنت ممن سيقضون عطلة الربيع في المنزل .. ففي هـذه الزاوية نهدي لك هذه الفكرة البسيطة التي قد تساعدك على قضاء وتت الذراغ وهي طريقة عمـل خيوط من القـطن الملون تستخدم لاغراض متعددة (أساور - سلاسل - حزام)

اللوازم: ٦ خيوط ملونة بطول متر للخيط .. الطريقة: اعقدي كل الخيوطمعا تاركة مسافة ١٠ سم ثم ابدئي النسيج. امسكي أول الخيط من الجهة اليسرى بيدك اليسرى ولفضيع له الرقم (١) والخيط التالي مباشرة (٢) بيدك اليمني مرري الخيط رقم (٢) اي الذي بيدك اليمني فوق الخيط رقم (١) وبذلك يصبح الخيط (١) في يدك اليمني و(٢) في يدك اليسرى واعقدي الخيط جيدا إلى اعلى.

ثم مرري الخيط رتم (١) تحت الخيط رقم (٢) واعقدي عقدة ثانية مع ملاحظة أن تشدي الخيط جيداً.. اتركي الخيط رقم (٢) على الجانب الأيسر وامسكى بالخيط التالي له مباشرة (٣) وكرري نقس الخطوات السابقة أي امسكي الخيط رقم (١) بيدك اليسرى ورقم (٣) بيدك اليمنى ومرري الخيطرةم (٣) فوق الخيطرةم (١) واعقدى.. وهكذا.. مكررة الخطوات كلها مع الخيط رقم (١) ألى

 إلى الصف التالي سيحل محل الخيط رقم (١) الخيط رقم (٢) وفي 'الصف الثالث الخيط رقم (٣) والرابع الخيط رقم (٤) وهكذا حتى النهاية ويبقى الخيط من الطرفين اجدليه على هيئة ضفيرة ثم

🖪 المرأة كالظل تهرب منه فيطاردك.. وتطارده فيهرب منك.

图 المرأة تجيد كل الفنون .. ولا تتفوق في واحد منها.

الحب لا يقتل المرأة.. لانه يقتل الرجل فقط. •

🖬 الزواج كالقمر.. له لون واحد وفيه برودة.

🖼 الحب كالشمس فيه حرارة والف لون.

٠٠ هي ٠٠ حديقة طفولتي وشبابي ٠٠ عرفتها من صغري وتربيت معها.. منذ أن كنا

نبض

مراهقتين تحلمان بضارس الاحلام ذي الجواد الأبيض.. والعيش بها مدة اربع سنوات هي الحلم الأكبر بالنسبة لها .. ونحن كنا نستمع اليها

كانت عليه .. التففنا حولها .. أخذنا سكوت مطبق .. نعم ضابنة هـذا الوطن،

فوجئت بالتناقض الغريب بين البينتين.. مما جعلها تعيش في دوامة نفسية رهيبة فهي لا تعلم ماذا تفعل .. أمام هذا الموقف مما أثر على تفكيرها وطريقة حياتها.. وهكذا نحن لا تعلم ولا نشعر بقيمة وطننا الأم الاحين نبتعد عنه .. هذه قصتي مع صديقتي اكتبها ليقراها كل من يستعد للسفر للخارج ويحزم حقائبه.. عله يفكر قليلا.. ليتجه بعدها الى

حقائيه ويفرغها ويقضى اجازته بسين آهله

وذوريه .. فما أجمل أيامي بين أحضائك يا

وطنى العزيز

مع بداية عظلة نصف السنة واللتي تستمسر لمدة ١٦ يسوما .. تسأتي فسذه الصفحة لتسطل عليكم .. وهي تحمل بين ارجائها الكثير من المفيد باذن الله . ولقد راعينا في صفحة فتاة الجزيرة لهذا الييم.. أن تكون شاملة باذن انه جميع احتياجات النراء فالمسافر في نزهات برية سيجد بعضا من فقراتها موجهة له .. والمسافر الى الضارج ايضا .. حتى من يقضون اجازاتهم في منازلهم راعينا ان يكون لهم نمىيب كبير من مادة الصفصة لهددا اليوم .. والان اتسرككم لتكملوا جولتكم أي مادة المسفحة علها تنال رضاكم..

دبابيس

🖬 🗗 دموخ المراة .. وسيلة هجومها على الرجل. 四回 دموع المرأة اشد تأثيرا من خصام الرجل.. ■ خزان المياه الوحيث الذي لا يخشي عليه من الجِفاف، هو عينًا المراة، 🖼 أقدوى تيار مائى في الدنياء، دموع المراة...

الهائم في بأس وفكري في انتظار ليس لى في القدرب إلا رشخات من سعراب وأنسا في البعيد مشيدود لمسأسياة اكتشابي

تئبيه .. وتتواتـر بها نفسه .. والعشق جليس ممتع واليف مؤنس.. وصاحب مالك .. ومالك قباهر .. مسالكه لطيقة ومذاهبه متضادة

كثيرة هي المواضعيع التي أود الحديث عنها .. راكن .. حب الكتابة .. قد يجعل الانسان العاشق للقلم يطيل ويسهب في ذات الموضوع ومع ذلك لا يحس أنه قد أرقى الموضوع حقه .. ومنعا للاطالة .. فقد اخترت هذه الابيات القليلة لمجموعة من الشعراء لتعبر عما يدور في ذهني. واود قوله .. علها توفي الموضوع حقه .. وعسى ان يجد القارئء نفسه وقد تلذذ واستمتع بقراءة

مدّه الابيات : 조물 قال أحمد الكناشف.. في الحث على طلب العلم .. والسقر لأجله ..

فجاروا بني الغارب الذين تشبهاوا باجدادكم حتى تنالوا المعاليا وانتم بشقليت الصدود أحق من عدى سليبوكم منظهرا كنان زاهيناه

图图 قال أحمد شوقي ،، في ذم الجهل .. ائى نىظرت الى الشعوب قلم اجد كالجهل داء للشعوب مبييدا

田田 قال طاهر زمخشري.. في الدعوة للمجاب

وليس قنيمتنهما الامسلابسمهما وبهمرج زخمرف التممويمه الوائمه وان تبجمردت الانبشى تستكمرنسا عصدرا اطلنا مع الاجيال تسيانه ايسلم كثما وكمان الغماب مموطنتما

تقماسم الوحش سكنماه واوطائمه

كانت هي تتمسك بشرط معين .. كانت تحلم.. تحلم حتى تجد نفسها بين السحاب وقد ارتفعت بها اجنحة تخيلاتها .. كان شرطها انها لن تتزوج الا من شاب مبتعث ألى الولايات المتحدة.. كانت البلاد الامريكية

وتحترم رغبتها هذه ونتمنى لها التوفيق في حياتها .. حتى كان ذات يوم .. أنت اليناء تفتيرُ شفتناهما عن ابتسمامية جميلة فرحة هي.. ترقص مرحة سعيدة .. نعم -لقد اتى من يحقق لهما حلمهما .. ووافقًا الجميع وتم الزواج.. وفي يوم سفرها لمحت نظرة مترددة في عينيها .. علمت أنه الخوف والرهبة.. وصمت.. لم أكن أريد أن أنبهها الى ذلك لكيملا يزيد خوفها .. وودعناها وقلوبنا مليئة بالاماني لها بالحياة الزوجية الهانئة .. وأخذتنا دوامة الحياة .. لم يكن يربطنا ممها سوى تلك الرسائل القصيرة التي تصلنا منها .. لقد كانت تكتب لنا بنفس اسلوبها في الكلام معنا.. ولكن قرأت بين الاسطر ما ينم عن معاناتها من شيء ما ، وفي الاجازة عادت .. عادت مختلفة تماما عما بسية الها عن حياتها وحلمها ،، فقالت .، طيئني لم اذهب الى هناك، صمت الجميع .. كانث كلمتها كالقنبلة التي تفجرت ثم اعقبها

اعدتها هذا الاسبوع: وساره المجيشي

مع بداية عطلة الربيع .. يتجه الكتيرون التنزه البر .. ويكثر ذلك في المساء وتحت ضوء الغمر .. فيحلم للعائلة أن تستمتع بالالتفاف حول النار لشي اللحم .. وفي هذه الفثرة ،. نقدم لك سيدني ،. الطريقة الصحيحة لشي

تصف كيلو من اللحم - ٤ ملاعق أكل لين رائب مملعقة مىغىرة زنجبيل ـ بصلتان متوسطتان مغرومتان بشكل ناعم سملعقتا اکل کسبرة باسه م ۱ ملعقة کمون م ۳ قصوص ثوم مدقوق _ ملعقة أكل ملح .. ٤ ملاعق زيت.

يقطع اللحم بعد ازالة الشحم قطعا بحجم ستتمترين ونصف سننتمتر ويوضح في وعاء مع ماء مغني ويترك مدة خمس دقائق ثم يصعى بمصفاة. ثم تدشر الصلصة الكونة من المواد الذكورة سابقا

وتمرج باللحم وتترك في الاناء مدة ساعة ونصف الساعة ثم تشك قطع اللحم في اسياخ وتشوى على النار مع التقليب ورشها بالزيت حتى تنضج ثم توضع في اطباق بعد سحب الاسياح مع قطع الطماطم المشوية وتقدم..

يا رفيق الروح غيدان أنا غير مداري وأنا كالتائه الشارد في ليسل القفار أتا مأسور ، حنانيك ، فأطلق من إساري واضياعي إن تكن تأبي ابتعادي واقترابي عشت في الحالين أحسو من شقاء وعداب

هين القرني « من التراث »

روي أن المامون قال للقاضي يحيى بن اكثم ما العشق ؟ فقال: سواتح تسنح للمره.. فيهيم بها واحكامه جائزة .. ملك الابدان .. وارواحها والقلوب وخواطرها والعيون ونواظرها والنفوس واراها.. واعطى زمام طاعتها وقيماد مملكتها.. توارى عن الابصار منظه وغمض عن القلوب

قتال المأمون .. احسنت يا يحيى وأمس له بألف دينار..

أفخك الدنيا

🖾 أمل الرجل أن يصبح صلبا كالجليد.. والمرأة أن تسبيلً وتتبخر

اليوم اجازة.. وفي صباح هذا اليوم.. ومع فنجان الشاي الصباحي .. نتمنى لكم جميعا السهادة .. ولكي نبدأ اجازتنا بابتسامة اليكم هذه المجموعة الصغيرة من الابتسامات السريعة 🗈 بخيل تزوج بخيلة .. فانجبا طفلا وضعاه في البنك. 🖾 قالت السيدة للجزار ءارجوك اعطني لحما من نوع لا يحترق اذا وضعته على النار .

🖼 لا حظ الزوج أن زوجته قد أمملت تنظيف البيت في فترة الاجازة واراد احراجها حتى تتنبه لذلك فقام باداء جميع واجبات المنزل وعندما عادت الزوجة من السوق فوجىء بها الزوج تقول واستطيع اذن الاعتماد عليك .. ولا داعي لرفض زيارات الصباح..

اكتمال الثقمية في

ان جوانب شخصيتك عزيزتي متعددة اكتشافه على مدى حياته. فهناك الجوانب الايجابية والجوانب السلبية وكذلك هناك الجوانب الظاهرة والجوانب الخفية المستترة التي لم تكتشف بعد فتظل الشخصية تنمو وتنضج مع تطور الانسان وتكتمل المظامر العامة لشخصية المرأة والرجل على السواء عند سن الرشد تقريبا. ولكن نضج الشخصية يحدث على طول العمر ومدى الحياة الشخصية هي مجموع الافكنار والمشاعير والإحاسيس والمطاعير

> السلوكية والارادية للقرد. ومن الاسس الرئيسية للنضبج النفسي والصحنة النفسينة القندرة عبلي التكيف والملاعمة للجو الاجتماعي المحيط بالفرد . ثم ان بداخل كل فرد قدرات كافية قد يخبرج معضمها الى الضوء حيث يقيد ويستقيد منها القرد وقد يظل بعضها نائما في الظلام لا يتم

الى الخلق والابداع والاكتشاف الجديد وأيضاً في تجنبها كثيرا من المشاكل النفسية اهميتها وفراغها الدائم.

والرياضة .. الخ. وعلى ما يبدو لي فان مصارسة الهواية

الناتجة عن عدم الاحساس بنفسيتها وعدم واقصد بالهواية عزيزتي انها قد تكون في اعمال بدائية وبسيطة كالقراءة والرسم واشخال التطرياز بالإنبرة وكتابة الشعار

تحتاج الى اعداد وترتيب ووقت فراغ وغيره

وعلى هذا فان اكتشاف الهواية الراحمة والاكثمار من النسوم. ولكن يمكن وممارستها مبكرا في عمر المرأة شيء هأم ممارسة الهواية في اضيق الحدود وحثى وحيوي حيث يساعدانها على اكتمال نموها اثناء القيام بالعمل المنزني لذلك يجب أن النفسي ونضجها وعلى احساسها بذاتها تبحثي عزيزتي عن الهواية الكامنة داخلك وكيائها وشخصيتها. هذا بالاضافة الى الأثر لتكتمل شخصيتك وتشعري بذاتك الطيب في شفل وقت فراغها وقد يمند الأثر ان التقرب الى الله بعبادته واطاعة أوامره

وغيرس المحبة في قلوب بعضنا سعادة لا تشترى بمال الدنيا.. كما أن للقناعة والرضى بالمكتموب وعدم

من الاعدار التي تبرر بها بعض السيدات

لعدم قابليتها للممارسة من اساسها أوحب

التطلع الى غير سعادة. فاعمل ايها الانسان بالتمسك بسعادتك القريبة منك واتبرك البحث عن السعادة الزائفة التي يصورها سراب الحياة الراحل.. تنعم بسعادة حقيقية.

بدرية العبدان

60 قارنة تقول: ما حققته المرأة المعودية مصل اعجاب الكثير

● طالبة: برامج الاطفال جميلة.. ونطلب المزيد من أفلام الكرتون بالعربي!!

ثلث عادت

واليوم .. وفي هذا العدد نلتقي مع عدد اخر من تلك الاراء والتي تتصل بحياة

قارئة مثلًا تنتقد الاسلوب الذي يمارسه بعض المثلين من خلال نقل صورة مشوهة " للمراة السعودية واتهامها بالبحث عن أخر المرضات وصيحاتها!!

السعوديين الذين ببحثون عن عمل في الشركات والمؤسسات ويؤكد أن العديد من تلك القطاعات يصر على ضرورة توفرها فيمن يرغب العمل بها.

على أية حال نترككم مع هذه الحلقة على ان نذكر القراء بان موعدنا يتجدد

● الو.. مساء الخير.. الهاتف المفتوح.

●● اسمي البندري عبد العزيز، طالبة في كلية التربية تسم حيوان ونبات.. ولدي ملاحظة حول بعض المشاهد التلفزيونية

بمشهد حول اللاعب ممالح خليفة .. وقد يكون أساء له .. وقد

بعيدة كل البعد عن المرأة السعودية ؟! اذن تعتقدين أن تلك المشاهد تشوه صورة المرأة في بلادنا.

هل القصد والبحث عن الشهرة سريعاء.. أو أنهم يعتقدون

●● نعم هذا صحيح.. ولا أدي لماذا بعض المعتلين الناشئين

منحيحا وسليما.. أما أن تكون للاساءة فهذا الذي نرفضه ولا

●● لا.. قهم يعرفون أتقسهم!! ● طيب الا تعتقدين ان الملامة في هذه الحالة توجمه لكاتب

● حتى ولو كان .. باأخى المراة السعودية وصلت الى مرحلة متقدمة من العلم والمعرفة.. واستسطاعت ان تسايس التطور الذي يعيشه الرجل بل وقد تكون اقضل بمراحل متعددة..

• نعم.. من الاخ.

اهلین اخ منصور.. طالب ام موظف.

احدى دول الخليج الشقيقة.. ورزقت هناك بمولود ونه الحمد وقمت باستغراج شهادة ميلاد من تلك البادة وبعد رجوعي للمملكة ذهبت الى لجنة المواليد بمكة المكرمة واخذ مني المسئول هناك الملف.. واعطاني ورقة صغيرة عفير رسمية، قال في المسؤول أنها بمثابة تحويل الى الطبيب.. من أجل تقدير

لكن أخ منصور.. اليست الشهادة التي احضرتها بها

● نعم هذا صحيح.. وهذا ماكنت ابحث عن اجابة له.. لماذا

انهم يجهلون اداءه؟١

●● ألو.. الهاتف المفتوح..

● نعم.. هاتف الجزيرة المفتوح.. من الاخ. ● أنا حسن سعد المطيري.. موظف بقسم الصادر والوارد

بادارة تعليم حفر الباطن.

الدوائر الحكومية. ●●والله باأخى اهميته قد لا ثقل عن أهمية اي ادارة اخرى لكن للاسف هنَّـاك البعض من الناس يجهـل دور الصنادر

●ونعم.. وكذير من الاخوة عندما تخيره انك موظف بقسم الصادر والوارد لا يحسب لعملك حسابا.. رغم اهمية طبيعة

● اعتقد أن سرعة البديهة مطلوبة في الموظف العامل بهذا

رعاجلة وهذا يتطلب من الموظف أن يكون حافظا للسر وسريع البديهة في التعرف وعدم افشاء ما يصل اليه للموظفين

مطلوب تعريب الافلام

● الو.، مساء الخير .. الهاتف المفتوح..

●● اسمي غادة العمر.. وعمري ١٠ سنوات طالبة في الصف ● املين باغادة .. هل تشاهدين التلفزيون.

●● نعم أنا أشاهده.. خاصة أفلام الكرتون.. لكن اكثرها

● ﴿ تُعم.. هذا ما نطلبه خاصة في الحكايات العالمية.

وهل هناك افلام أخرى تشاهدينها.

مل مناك مواد دراسية تحبينها بإغادة.

● • هناك التعبير وكذلك المطالعة انا احبها كثيرا.

في الاعداد الماضية طرحنا عبر «الهاتف المفتوح» العديد من القضايا

وأخر يعلن ان اللغة الانجليزية اصبحت حجر عثرة أمام العديد من المواطنين

وقضايا اخرى قد يكون اهمها من مشاهدي الشاشة الفضية والذين يؤكدون

رغبتهم في مشاهدة أفلام ومسلسلات جديدة..

لاستقبال مكالمات القراء كل يوم اثنين اعتبارا من الساعة السادسة وحتى الثامنة

للذا هذه المشاهد عن المرأة

● اهلين مساء النور.. نعم هاتف الجزيرة المفتوح.

التى يظهر بها بعض الممتلين المحليين وتدور حول المرأة ●● أنا أقول لك.. قبل فترة من الأن ظهر المثل بكر الشدي..

يكون العكس لا يهم .. المهم ان الصحافة المحلية اخذت على عاتقها الدفاع عن اللاعب صالح خليفة .. في وقت كان بعض المثلين يظهرون بمشاهد عن المرأة تتصل بحياتها.، واتهامها وبالتقصيرة.. واستخدام احدث الموضات و.. الخ!! لا ادى من أين جاموا بهذه العبارات والنصوص التي هي

ان مشاهدهم تلك ومضحكة واا؟ اذا كان الهدف هس النقد.. فسلا بأس بشسرط أن يكون

● وهل هناك ممثل معين ترغبين توجيه هذه الملاحظة اليه؟

لماذا هذا الاجراء

• الر.. الهاتف المفتوح..

● أنا منصور خُلف السواط اتحدث معك من مكة المكرمة

●● المقيقة انا كنت ضمن البعثة التعليمية السعودية في

اولا اعطيت هذه الورقة التي لا تحمل الصفة الرسمية ثم لماذا ايضا لا يكتفي بشهادة الميلاد التي احضرتها من تلك البلد رغم انها مصدقة من الخارجية والسفارة السعودية هناك.

اهلين اخ حسن.. لو سالت عن أهمية مثل غذا القسم في

والوارد ويعتبرون العاملين به متكملة عند فقطه.. لكن احب أن أشير الى أهمية ذلك القسم فهن الذي يقوم بعملية تنظيم الاوراق والمعاملات بالإضافة الى تسجيلها وتسليمها رسميا. أذن أعرف من ذلك أتك تواجه مثل ذلك الاتهام؟!

● هذا صحيح فهناك أوراق ومعاملات تصل الينا وهي هامة

● مساء النور.. نعم الهاتف المفتوح.. ما هو اسمك باشاطرة

تكون باللغة الانجليزية.. وأنا والحواني الصغار ما نعرف الحوار الذي يدور في هذه الافلام.

اذن انت تطلبين أن تكون أفلام الكرتون بالعربي

● اشاهد افتح باسمسم وبعض السلسلات الخاصة

alasi e

غرمالله

الغامدي

● ♦ لان مدرستها تحب الطالبات ولا تستقدم الضرب!! غادة.. هل بابا رماما بسماعداتك في الدروس؟ ●فعم.. كثيرا ما يساعدون.. وهذا سر تفوقي في المدرسة.

• وكم كان ترتبيك في الفصل الاول السابعة.. واحاول أنّ احسنه خلال الفصل

ثلاثة الاف قطعة وليس هنك تأخير

●● الور. الهاتف المفتوح..

يأخذ اكثر من يوم واحد.

• تعم.. من الاخ. ● عبدا الدسعد الراجع اتكلم من حرطة بني تميم موظف في

كتابة عدل الحرطة.. • اهلين اخ عبدات.. وبودي ان اسألك عن أسباب تسأخر

استقراج المنكوك للاراضي في الحوطة. ●● .. اعتقد ان هذا غير صحيح فاستخراج الصك عندنا لا

🗆 المطلوب تطوير بعض البرامج التلفزيونية.. ولهذا المعبب 🗇

و هذه القضية » بين المرور والحافلات

 وكم عدد المحكوك التي تم استخراجها خلال قترة معينة. ● مثلا في مقطط السلامية الذي تم توريع اراضيه تم

تسجيل ١٠ مجلدات وبمعدل ٢٠ الى ١٠ ممكا بوميا. وكم بلغ عدد قطع أراضيه. ۱٠٠ ومسلت الى اكثر من ٢٠٠٠ قطعة ارض.

طيب او سمالت عن اهم المشملكال التي شواجهكم مسع المياد

٠٠ المقيقة هنيك مشاكل متعددة.. واهمها اتباع الإجراءات النظامية الغامنة باستخراج المنكوك وضاصة احضار الشهود .. فهناك البعض منهم لا يحضر شهوده وهذا بلا شك يتأخر كثيرا.

● ومادًا أخ عبدات عن ممكوك المخططات المتبقية ● لا زالت مستمرة.. وهناك مخططان شحت الانتظار وهما مخطط ٢٠٥، ٢٠٩ ومتى ما انتهت منهما البلدية قلن نتأخر ثمن في منح اصحابها صكركا شرعية.

عن النقل الجماعي.. ماذا يقول!!

● الر. الهاتف المنتوح..

• نعم.. الاسم لو سمحت، • أنا فياض خلف الظاهري من الدينة المنورة وأعمل في النقل الجماعي. ● اهلين اخ خلف ونحب نسالك عن طبيعة عملك في شركة

النقل الجماعي!! ●● اعمل مشرف خطسیر.

 طيب هذاك الحقيقة بعض الشكاوي من الاخوة المراطنين حول عدم الترام حافلات النقل بالمواعيد المعددة. ●● هذا صحيح.. لكن تتيجة اسباب معينة مثلما يحصــل لحياتا من حوادث مرورية في طريق الحاقلة مما يجعلها تتأخر ل الرصول الى النقاط للرسومة لها.. وأحيانا تصاب بعطب معين.. الخ.. لكن احب ان اؤكد هنا لن الحافلة تعشي في وقتها

للحدد مون امنى تآخير على الأطلاق. . . وكيف ثرى التعاون القائم بينكم وبين جهاز المرور. الحقيقة التعاون موجود.. لكن التمنى لو يكون التعاون اكثر مما هو عليه حاليا.. لسبب بسيط وهو أن حافلات النقل الجماعي عندما تشترك في حادث مروري .. تتأخر دوريات المرور في الوصول الى مقر الحادث وهذا يؤشر على الركباب ويؤخرهم في الوصول الى النقاط التي يرغبون الوصول اليها !!. ● وماذا تقول حول اتهام بعض سانتي الحافلات التعمد في تيادة الحافلات بسرعة جنونية.

● وهذا ايضا صحيح وحصل.. لكن تأكد أن السئولين في شركة النثل الجماعي لا يتأخرون في مصاقبة مثل هؤلاه.. اضلفة الى اننا نتابع تحركات الحافلات باستعرار وأحب أن اطلب زيادة عند المشرفين على سير الحافلات حتى تتمكن من ضيط العمل أكثر!!، وما هي اهم الشروط المطاوبة في وظيفة مشرف الحافلات.

الاتجليزية تحدثا وكتابة .. والذي لا يجيد ذلك لا يستطيع العمل.. والحقيقة هذه الظاهرة منتشرة في اكثر من قطاع في الماكة .. ورغم أن هناك الكثيرين ممن بيحشن عن العمل الا ائهم يصطدمون بهذا الشرط والقاسي جداء وكنت اتمنى لونتدخل الجهات المكومية المعنية بوضع عد

● واقد بالخي الشروط قاسية .. واهمها لجادة اللغة

😅 حافلات النكل فعلا تتأخر.. لكن للذا؟ 😅 لمثل هذه الشروط التي كثيرا ما تُقف امام العديد من ابناء هذا البك أن الحصول على وظائف هي أن المقيقة شاغرة.. لكن

تيقى الافضليسة للسعوديسين .. هنذا اذا أجسادوا اللغسة ما أدري أخ قياض هل لديك شيء اخر تود أن تضيفه. ● ونعم.. يأأشي أنا ساكن في بلدة الجرف الواقعة على طريق دغير المسلمين، وهي بحاجة الى مدرسة ثانوية للبنات وللبنين أيضا بالاضافة لحآجتها للزفلتة وكذلك للماء العذب والهاتف

ونأمل أن تتم تلبية طلباتنا هذه.

طوروا هذه البرامج ٠٠ الو.. هاتف الجزيرة المفتوح.

• نعم الهاتف المقترح. ● أَنَا عَبِدَ الرحِمِنْ قَهِدِ العَبِاسِي.. اتحدث معكم مِنْ الريامْن واحب أن أشارك مع القراء الإعراء عبر هذه الصقعة

 ومأذا لديك أخ عبدالرحمن.. ●● الحقيقة في طلب بسيط من المستولين في التلفزيون هذا الطلب ينحصر في تطوير البرامج التالية؟ من كل بستان زهرة، نادي المشاهدين، وأوراق ملوية. ،

• وبادا كل هذه البرامج؟

فقسلان إقامة نعلن شركة سقراليابانية للتنمية الكهرائية (بسرك) بأن مكفولها الدعو/ييثيوري ساكان. إيا في الجنسية نعرتصريح إنامثه

ليستن ممن بعشر عليها الإنعس البالشركة رفتم الثلفون: LOTANSIZ

رفتم ١٠٤٥٤٢١ وناريخ ٢/٦/١٢ واو

£75/4-A/ أوليهلها لأقرب محفس ومشدرطته



اعلان	
اعسلان عن فقدلوجات السيارات المذكورة أدمًا والخاصية بشركة براونغ فا داس العرب السعودية المحدودة :	
المسعودية المحدودة :	

عدواللوجات	موديلها	الموع السيارة	رقماللونتر
المفقودة المفقودة الوجة		انترتان فالنقل القمارة	_
	l!	انترنشنولنقل عترامتر	
۲ لوجة	* 37.61	9 9 95 97	4-1671
۱ لوحة	*) 5 AT	الترکشنان شاهنه نقل مما	MATAT

يتم عرضها مرة اخرى. توحيد الانظمة مطلوب ● الو.. هاتف الجزيرة الفتوح.. • اسمى هيفاء غسان من مدينة حالل طالبة بالكلية المترسطة .. أحب أن أسأل المسئولين في الرئاسة العامة لتعليم البئات عن المبيب ف اختلاف ننظام الدراسة ف الكليمات المتوسطة التابعة للرئاسة عن الكليات المتوسطة التابعة لوزارة

لان فكرتها متشابهة الى حد كبير..

وماذا تطلب اذن من التلفزيون.

●● مثل المعاضرات والتخصصات.. فتجد ان قصم اللفة العربية وتسم المواد الاجتماعية يدرس ضمن تسم واحداد

و أنظمة الكليات

المتوسطة

لماذا لا توحد ...!

٥٥ بوظف صادر ووارد:

من يجمل عملنا يقل من

أداننا.. واليكم الدليل

• و اطلب.. ياأخي قبل أن أطلب أسال لماذا لا تعاد البرامج

والمسلسلات القديمة مثل من كل بحر قطرة؟ جحيم المعركة؟

العملاقة والهارب.. اسال ابن ذهبت هذه المسلسلات ولماذا لا

بينما في الكليات المتوسطة التبابعة لوزارة المعارف بختلف الوضع.. فقسم اللغة العربية منفصل لوحده وكلذلك المواد ● هل يعنى هذا انك تطلبين توحيد النظام؟

● نعم هذا ما اطلبه واعتقد ان نظام الكليات المتسوسطة التابعة لوزارة المارف هو الانسب! ● اخت هيفاء.. بعد تضرجك هل تنوين العصل في مجال ● أن شاء أند واعتقد أخ مسفر أن العمل في هذا المجال

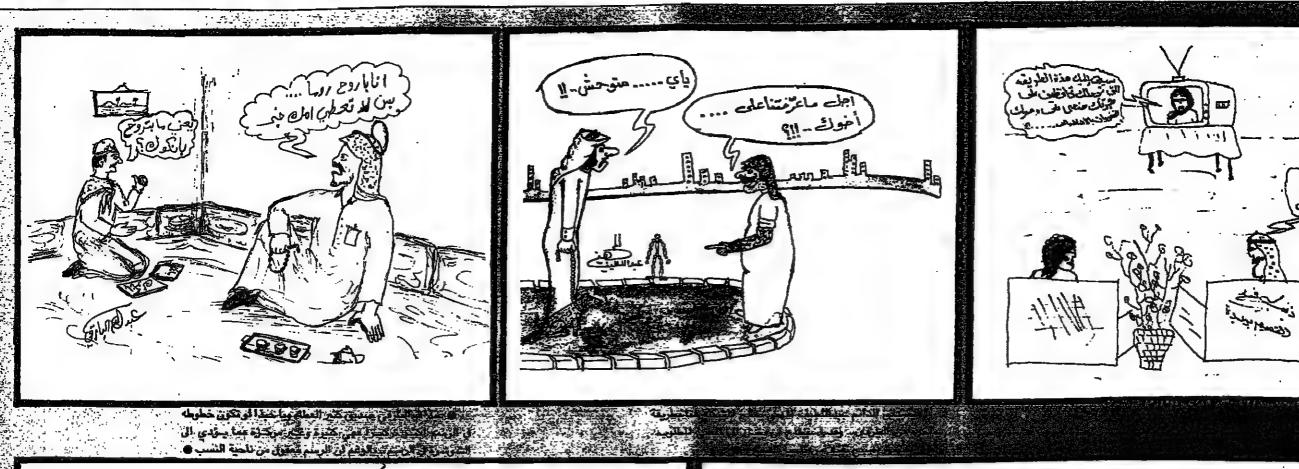
المنف الى ذلك اننا هنا في حائل نفتقر لفرع لاحدى الكليات الجامعية التي لو وجدت ستشهد بلا شك البالا عليها من 👁 ما ادري اخت هيفاء.. هل تمارسين هوايات معينة.

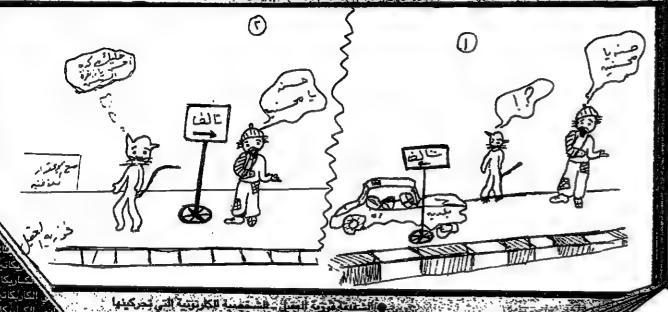
يعتبر من أفضل المجالات المفتوحة الفتاة السحودية مسائيا

●● الحقيقة في السابق كنت احرمي على مشاهدة التلفزيون اعود الى الهوايات الاخرى.. فأنا احب القرامة.

للرجال .. والنساء .. والأطفال أرقى الملابت للزاخلية الأسبانية من ملاتب الاطفال







Town 1337

التي الدي النبلة على ماه وقد اللهاب عنا اللبليدان الماهاب عنا اللبلليدان الماهاب عنا اللبليدان الماهاب عنا الماهاب

يحيى السيد سعيد

_ الخطوط من الانواع المختلفة اذا تداخلت مع بعضها تشعر بحركة شديدة.
- الخطوط المنحنية تعطي حركة رثيقة.

رقيقة.

الضطوط المستقيمة الطولية والعرضية تعطي حركة صارمة قوية سيواء الى اعلى أو الى اسفل أو أي التهاد اليمين أو اليسار وقد استضم موتدريان ذلك التنفيم الهندسي الراشع في أعساله بتقاطع وتوقف وسعود وهيوط الضارط

رسمي وهبوط المعلوط.

للفطوط المستقيمة المتوازية تعطي حركة اهتزاز في اي التجاه واذا ارك الرسام تقليل حسركة الاعتراز فمن المكن أن يغير في طول الخطوط الوسمكها.

الطبيعة زاخرة بقيم خطية لاحدود لها وتحتاج فقط الى عين تتأمل لترى الهندسية الطولية والعرضية تتباين الاشجار ومشاظر المدن واعمدة مع القطوط المنعنية والداشرية الكهرياء والتليفون والمسانع وكلاهما يتباين مع الضطوط الماثلة وللتعرجة.. وعند ملاحظة الفنان الى بمداخنها العالية والاسوار الحديدية وسمساق البشرول والشوارع أي عنمر من عنامر الطبيعة بالحظ واخشأب البناء والعمارة.. والخط كل النظوط متجاورة بايقاعات ونعسات لا حدود لها من تشوع رهو الذي يعسده كاللة اي شيء داخسل الغيراغ ثم يلعب وجمال.. كما يمكن ملاحظة التوافق الضملي بعن الضطوط من الدوع الواحد وكذلك تشكيلات الخطوط بليقاعات جميلة داخار والكتلة سواء كانت مده الطراب والعرضية تنسجم مع بعضها وكذلك الضطوط المنصية والكلة شفعنا او جرة او حيوانا

ومبنى والدائرية والخط يبحي بالحركة في بعض الاتجاهات كالخط العمودي أو الانقي أو المنحرف أو المقرس وكل خط من هذه الخطوط يحدث انفعالا العمل الفني وتربط بين اجسزائه فالخط اخسر وهكذا تتحرك خط اخسر وهكذا تتحرك العين داخل المدر العاملة الى المدر العاملة الى المدرك العاملة الى المدرك العاملة اللها المدرك المد

وضع الايدي مع الجسم.. في انتظار الله .. ورسومك فلك مستقبل لن شاء الله الاخ تــوفيق محمد المليفي ــ الاخ تــوفيق محمد المليفي ــ الاخ تــوارب التنخبن لابأس بها ولكن كان من المكن رسم النوعية الولى وتــوعيات الحـرى في الخلفية حتى ينطبق التعليق القائل شرخلف ترى معي ان هناك مصائع ومشاريع لاتلف سلف .. . الاخ الصدييق احمد المليم فيخمة ترجد في كل مكان بالملكة

ولوعكسنا التعليق لكان اقرب الى النشر.. ولقد ارسات نفس هددا

ـ الاخ الصديق احمد المليم (مرات) خطوطك ممتازة والتعبير على وجوه الاشخاص جيدة جدا ولكن الا،

ستساعدك في الرسم ولكن لاحظ

_الاخ سعد السبيعي _ارسل لنا اصول الرسوم ولا داعي للمعور فهي عمع واضحمة .. وصرحيما بمك في

_ المستبق مساعد اللعياون _ فكرتك جيدة.. تحتاج الى بعض الدراسة في الرسام ويالذات في الاشخاص.. أرسم بالعبار الاسود حتى يسهل علينا نشرها.

على يعنهن حب صحيد المائف.. حماول البحث عن أفكار الحرى غير مايكل خاكسون خطوطك

المستوى بالنسبة الى عمرك لاياس به وشكري على عباراتك الرقية.

المسديق عبدالاله ال الشيخ والفكرة عولجت من قبل. ابحث عن محاولاتك افكارها لاباس بها والكن وفي انتظار محاولات اخرى ـ والف الرسم يحتاج الى دراسة. وحاول ان تتمرن على الرسم.. ضع اي اناه او تحياتي.

تعياتي.

تالاخ جميل عبدالهادي مفرح ـ الاجسام المتحركة .. وان خاول رسم الاجسام المتحركة .. وان خات كثيرا

اي شكل غير متحرك ثم قم برسنه ثم حاول رسم الإجسام المتحرك.. وان خميل الغالية عواجت كثيرا عدا الله ستتحسن.. وارسم بالحبر مياشرة جدا.. رسمك الاب الجالس الاسود ـ وفي انتظار رسوبك. مياشرة جدا.. ومن المكن أن يحتاج الى دراسة.. ومن المكن أن ـ الصديق عبدالرجمن صعد تتم ن عل ذلك .. ومشوار الالف ميل ـ الصديق عبدالرجمن صعد

_ الصديق عبدالرجمن سعد الزقيمان رسمك جيد ولكن تحتاج الى الإفكار الناسبة.

الكاريكات من قبل - اشكر لك يمتاع ال دراسة.. ومن المكن ان توضيحك بمن المكر لك يمتاع ال دراسة.. ومن المكن ان توضيحك بمن الممد المنايم من المكن ان يبد المناود واحدة وفي انتظار مطابق واحدة وفي انتظار مصديق براك صالح البراك - الصديق براك صالح البراك -

الماري ا





الاوراق الخضراء تسقط









.. شاعر رقيق، يغازل الصياح، افتقدته فترة، ولكن اغنية المطربة عتاب (غني لنا يا طيور) دفعتني لأن اسأل عن شاعر: رشوا على قبري من دموع عينه لسلامة العبدانة فوجدته قد فرغ مؤخرا من طباعة ديوان شعر

كلمة لنتدى

«التنويع يفتج الشهية»

منبذ خمس سنوات تقبريبا سنت مبرناتنيا العزيزة خطوة كانت جديدة على متابعي البرامج المرئية وعشاق الشاشة الصغيرة، فشرعت بتقديم المسلسلة اليومية مرتبطة باحدى المناسبات كشهر رمضان المبارك لأن المسلسلة المرئية ارتبطت بهذا الشهر الغضيل وغالبا ما كانت حلقات هذه المبلسلة ٢٠ حلقة.

كنا نتابع حينئذ المسلسلات الاسبوعية لمدة ١٢ اسبوها، حوالي ٢ أشهر ونظل نتايع كل حلقة التي بمجـرد ان تنتهي يهزنــا الشوق فننتــظر موعدها في نفس اليوم والساعة من الاسبوع القيل، وقبل الحلقة التالية نتلذذ باستـذكار الموقف الذي انتهت عليه الحلقة الفائتة، ولم تكن هذه الاعمال الاسبوعية وقفأ على قبطر عريى معين بل كانت منوعة بين محلية ولبنانية وسورية، اردنية، مصرية، كويتية، اجنبية. نرى من خلالها القصبة الجادة او المشهيد المضحك او الفقيرة الاستعراضية أو التاريخية.

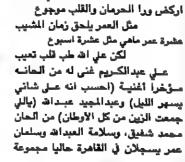
أنا على يقين بان اترابي لا زالوا يتذكرون على سبيل المثال مسلسل اليد الجريحة، فارس بني عياد، حمام الهذا، مقالب غوار، شهر العسس، النهر، السراب، غيروب، التائب، الجوال، ابن الحدرامي وينت الشاويش، عسارة العجائب، سكرتير في البيت، الوجه الآخر، الجنة العذراء، العبقرى، الليلة الموعودة، اعمال عديدة كنا نقطفها ازهارا يانعة من كل قسطر عربي خسلال

الشاهد اننا كنا نستمتع بما يقدم من خلال الشاشة ويالاضافة الى البرامج التمثيلية هناك الادبية والثقافية مثل برنامج كانت تقدمه هيام يونس بعنوان (في دروب الحياة) وهناك برنامج ليلى رستم بين الحقيقة والخيال، ويسرناميج المنوعات مثل من كل بحرة قطرة باقة ورد، ليالي الخليج احلى الليالي، استديو رقم ٥، شاطىء نَصف القمر.. برامج ومسلسلات عديدة لا زالت فالذاكرة مرت عليها سنبوات وسنوات ويقيت

الوضع اختلف الآن فقد اصبحنا تتناول وجبة يومية اجبارية غير منوعة من صنف واحد مما يثير الدهشة ويضع علامات استفهام في عيون عشاق الشاشة الصغيرة، يسعدنا ان نرى على شاشتنا اعمالا منوعة من كل قطر عربي لأن وسيلة الاعلام جسر يربط بين الاخوة والاشقاء فمن خلال العمل التمثيلي او المنوع او سواهما يمكن أن ندخل إلى عقول أخواننا في الوطن العسربي والى قلوبهم أيضنا نعيش سعسادتهم ونشاطرهم احاسيسهم حتى ولوكانت هموما.

🗷 يا مين يسلملي على الغالي ويجيب لي منه مراسيله

على العنوان التالي: الرياض - جريدة الجزيرة -ص.ب ٢٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١ فنون وعليه ننتظر ردكم الطيب الذي يسعدنا وحتى تلتقي.. لكم منا الود.



اما عن شعرهُ المغني حسيثا فلعل قصيدة (اوراق خضراء) هي أحلى ما

أغل السنين اللي مضت مع حبيبي

غرقي الحبايب من تردي نصييي

لكن بلوى الحب شي عجيب

غناه مجمد عصر من كلمات الضريجي

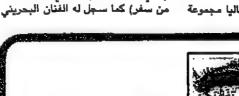
اوراق خضرا جذرها اليوم منزوع

يا عن هل مابقي لك من دمو ع

نفسي عزيزة ما بها دَل وخضوع

والحان محمد المغيص.

يقول مطلعها:



اغبان الأول سيفني لسمد الضريجي (قلبي نوى ينساك) والثاني (لا عاده الله

شعبي بعنوان (غلطة عمر) وينوي انزاله الى السوق بعد شهر ونصف الشهر.. طبع منه عشرة

ألاف نسخة وسيتفاوض مع احدى شركات التوزيع لتسويقه.. شاعرنا المقصود هـو سعد

الخريجي صاحب الصور الفنية في قصائده الشعبية والفصحى اذ أتم الخريجي تجهيز ديوان كامل بالفصحى وسيقدمه الى أدارة المطبوعات لاجارته ومن ثم طباعته ونثره كحبات اللؤلؤ على

عبدانة بوقس من الحان احمد الجميري

(ياللي نويت الهجر) اما أرحمه الزواوي

فسيعمد الى تسجيل اغنيتين كتبهما سعد الخريجي الأولى (يا بنت الأجواد) من

الحان خليفة جمعان والثانية (يا نبور

آما عن أخر انتاج الشاعر سعد

الخريجي فقد أشار بأنه كتب قصيدة على

وزن (سمراء) نظرا لاعجابه بالقصيدة

طبية الذكر، يتول في بعض أبياتها:

لا تنخضيني منني جنعلت فنداك

مهمسا يسطول بنسا التبساعسد والنسوى

ينامن عشاشت الليبل في تسجدواك

فالقلب في شبوق الى رؤياك

ان يعبب القلب الول سواك

عبهد عبلي وأن الخبون هبواك

يسالحب تسزهنو من تنعيسم رغستك

قطبني يستنوق الى المستنان وتسطرة

احسرقت كسل الورق واللي كتسبتني لي

زيندي عنذابنك ورب الكنون يساوى لي

تجمين وسسط الكسرى واقعد عسلي حيسلي

ولوان لي حبيلة بالصلم رديته

لكن قلبك عشق غيسري وجسازيته

ويمكن للفنان للذي يرغب في ادائها ان

ياً بنت الأجسواد قد منا طفيح كنيلي

يتصل بالصفحة للمفآهمة.

ما ودي اذكر شرام منتك مليت

الواحد اللي الاجا الليل ناجيت

فاتحمئني للومسل فسانه

عيني) من الحان حسن ابو شيخة.

مسافحيني لصظة اللقيا تري لهفة المشتاق لك دايم تريد

مطلع لقصيدة سبق وأن نشرناها في واحة الشعر للشاعر عبدات حمير القعطاني، وقد طلبها الفنان مزعل فرحان ليغنيها بعد اطلاعه عليها منشورة في (فنون) .

ويعثير أول تعاون بين هذا الفنان ومؤلف القصيدة وقد تكون همزة وصل بينهما ليستمر هذا التعاون.

واحة الشعر_

للبحر جزر ومد.. وللفرح شأنه.. والهوى على شساكلته ولعمل للامواج اثرها على الشاطيء وللنسمات اطلالتها المنعشة للسامرين والساهرين.. على شط الهوى... حتى ولو كانت نغمة بلا اوتار فلها وقعها.. كلمات مهداة الى المطرب الشماب خالد الربيع كتبهما عبدالرحمن صالح الربيع،،

نغمة بلا اوتار

ابصر وانا مدرئ عن بحرك الغدار وسط البحر اجـرى في مركبي المحتار نسمة هوى بحسري تكتب لي الاشعار من صوتها تسبري نغمة بلا اوتار موج البحر يعطري ق خاطري اسرار اكتمها في مسدري ما ادري وش اختار وانا ما نفذ صبري وبصبرعلى الليصار



رياً ومكينة في الكويت. ولكن

و بيدو ان (ريا وسكينة) تسركت بمسائها في نفس الجمهور حين تحولت من قصة واقعية الى فيلم اشتبركت في بطولته زوزو حمدي الحكيم، قديما ثم كتبه بهجت قمر ليعاد تصويره بالألوان اشتبرك في تمثيله وجوه من الجيل الفنى الحالي أمثال يونس شلبي ويستراء واخيرا كانت اروج مسرحية مثلت مؤخرا على مسارح القاهرة قامت ببطولتها شسادية والتي وقفت لأول مسرة على خشبة المسرح وشاركها في البطولة سهمير البابسلي وعبدالمنعم مسدبسولي وسميحة توفيق واحمد بدير.. فكانت مسرحية غنائية حيث وضع بليغ حمدي الالحان والأنغام التصويرية. الجديد في القمسة انه سيتم تمسويرها قريبا في الكويت ولكن بشخصيات خليجية وستكون الاحداث عكسية اي ان الشقيقتين تتفقان على سرقة الرجال والحمنول على أموالهم بعد محاولات متعددة لضديعتهم.. سيضوم بتعثيل هذه الأحداث التي اتفق على أن يكون عنوان القصة لها (رفية وسبيكة) حياة القهد، غانم الصالح، سعاد عبدالله، مريم المسالح، احمد



المسالح، اسمهان تسوفيق وستكون المشهدية (السيناريو) والحوار لبارك الحشاش من اخراج حمدي فريد. رقية وسبيكة والتي من المتوقع أن تقوم بدوريهما كل من حياة الفهد وسعاد عبداه، فبدلا من أن تتفق ريا وسكينة على خداع النساء وقتلهن بعد سرقتهن، ستعمد رقبة وسبيكة الى اختطاف الرجال وسرقتهم، فمن با تسرى سيحقق الغلبة .. رقيسة ومسيكة ..؟ أم ريا وسكينة ..؟ وحتى نشاهد العملية يمكن الحكم عليهما خاصة وان (ديا وسكينة) ستمسور مسرئيسا لتبث كسلسل سرئي عبىر الشباشيات

مفساحياة فمحد بن سميح الجسديسدة !

مجموعة اغاني جديدة بمناسبة اجازة الربيع . قال عنها (ابو خالد) بأنها ذات اسلوب جديد مقاير لما عرقه الجمهور وأضاف قائلا بأن هذه الأغاني ستكون مفاجأة لعشاق الاغنية الشعبية

الجدير بالذكر ان كلمات هذه الأغاني لكل من الشاعر مطلق ندا في ثلاث اغان هي : _ العيون الحزينة ، رح قمان

الله ، آخر رجا . اللطيف في ثلاث اغان هي :

ومن الشعبر الشعبي كتب مؤخرا لوعة ، لا تكابر غلطتي . قصيدة رهو على اتم استّعداد ان يهديها الى أي فنأن ناشيء شريطة أن يسمعه اللحن ومن هذه القصيدة اختبرنا هنذه

الحزينة للشاعر مطلق ندا كود تترك عيوني دمعها والسهر في غياب الحبيبة والثواني شهر

> القصيدة ايضا بعنبران (بنت الأجواد) فيا ترى من سيطلبها .؟

(الحلقة الثامنة)

تشكل بدأية عهد انتاج الافلام الوطنية اللبنانية.

١٩٦٢م لجأ العديد من المفرجين الى لبنان.

للانتاج السينمائي عام ١٩٦٧م .

أبنان

في عام ١٩٢٦م سمح بعرض الافلام في لبنان قانونا .. ومنذ عام ٣٠

ولغاية ١٩٤٢م أي فترة انسحاب القوات المستعمرة الفرنسية من

البلاد تم أنتاج ثلاثة أفلام لمخرجين أيطاليين، لذا أعتبرت على أنها لا

ولكن الاقلام الثلاثة دفعت الحكومة الى اصدار قانون للسينما.

الحق به تعديل أول للسيطرة والتحكم، على الانتاج السينمائي في

بعد نيل لبنان لاستقلالها اخرج العريس فلمه (الازهار جميلة.

١٩٤٢م) ثم بعد ثلاثة اعوام عمل فلمه (نجوم الصحراء) وبعد الحرب

العالمية الثانية تم تأسيس سنة استوديوهات سينمائية بين الأعوام ٥٢ _

١٩٦٢م، حيث انتج فيها ٢٤ فلما روائيا، واعتبر فيلم (الي أبن) لمخرجه

جورج ناصر (١٩٥٧م) من أشهر هذه الاقلام واعتبرت سنة انتاجه

بداية لظهور عهد السينما اللبنانية، اشترك في تمثيل الفيلم نزهة يونس

وشقيقتها هيام وهي بعد طفلة صغيرة، وقد حار الفيلم على جائزة في

مهرجان (كان) السينمائي وبعد تأميم صناعة السينما في مصر عام

وحتى اندلاع الحرب الأهلية في لبنان عام ١٩٧٥م تم انتاج ٢٠٠

قيلم روائي طويل في لبنان، لذا فقد ظهر اهتمام الدولة بصناعة السبئما.

مما دعاهاً الى تشكيل (المسركز القسومي للافلام) و (الاتحساد العربي

للانتاج للسينمائي والتلفزيوني) اضافة الى تاسيس ستوديس جديد

انتهى الفنان الشعبى المعروف **فهد بن سعید من تسجیل** من حيث الكلمة واللحن والأداء وسيتم توزيعها خالل اجازة

والشاعر الشأب ابراهيم العبد _روعـة الصنورة، الصير

والشياعير (رفيق سهيل) باغنية معادة هي : وش تقول يقول مطلع اغنية العيون

خبروني عن اللي غايبه عن عيوني الدقيقة تساوي عام كله حزوني

وسرى الليل يا العاشقين في صدوته العميق الصرين أحلى من مشدود المحب تسال عن خلاص قريب تتطلع ليدوم الشجب وسرى الليل يا العاشقين

صبوحة تصد الغريب الغازي قطيل الأدب صبوحة أساسها متين اسراره بقاع المسب وسرى الليل يا العاشقين

هذه الأغنية التي اشتهرت في المملكة والخليج.. هذه الأغنية

اليمنية التي أخذت حظا وافرا من الانتشار وغناها الصغير قبل

الكبير لدرجة ان التلفزيون الكويتي قام بتصويرها في لقطة فكاهية

ناجحة وأغنية .. صبوحة ايضا كانت من أول الأغاني التي غنت في

حفل الجالية اليمنية على مسرح رعاية الشياب بالرس بمناسبة فور

منتخبنا الرياضي.. والأغنية أصلا للفنان اليمنى سعيد عبدالمعين

صبوحة خيطبها نصيب رغبانة وأبوها غلب

صبوحة أبوها البليد رابطها لأهل الرتب

وسرى الليل يا العاشقين

صبوحة تحب الصباح ما ترمى بموزن الذهب

صبوحية تحب النهار تتنفس هواه الرطيب

وترددت بأصوات الكثيرين

صبوحة خطبها نصيب رغبانه وابوها غلب صبوحة أبوها البليسد رابطها لأهل الرتب وسرى الليل يا العاشقين

على غنام الغنام رياض الغبراء

وتدل احصائيات قبل الحرب ان هناك ١٦٥ دارا للعرض تملكها اربعون مؤسسة من القطاع الخياص كانت تعيرض حوالي ٧٠٪ من الافلام الأجنبية مقابل ٢٠٪ من الافلام العربية المطية والمستوردة. وقبل أندلاع الحرب أنتجت ثلاثة أفلام لبنائية أعتبر مخرجوها من صناع السينما اللبنانية الجديدة.. والاضلام هي (زمن التحريس، ١٩٧٢م) للمخرج هاني سرور و (كفر قاسم، ١٩٧٤م) لبرهان علوية ر (بیروت، بیروت ـ ۱۹۷۵م) لمارون بغدادي. ويعتبر فيلم المخرجة جوسلين صعب (لبنان في مهب الريح) ، اول

فيلم عن الحرب الأهلية، وقد حار على جائزة الثقاد السينمائيين العرب عام ٧٦ في مهرجان افلام وبرامج فلسطين.

الأول سنة افلام أما صعب فقد اخرجت ثلاثة افلام كسا اخرج جنورج شمشون فيلم (لبشان لماذا ؟) ضمن سلسلة

اشهرهما هو (الصحراء ليست للبيع) كما عملت مساعدة للمشرج فولكر شلويندروف عام ١٩٨١م في فيلمه (التزوير).

وفي عام ١٩٨٢ اخرجت فيلم (بيروت مدينتي)، وقد تسنى لها عرض

شعر: عبدالرحمن صالح الربيع

كما سمحت مؤسسة السينما والمسرح العراقية عام ٧٦ للمغرجين

مارون بغدادي وجوسلين صعب لاخراج افلام عن لبنان، اذ الصرح

الافلام الوثائقية عن الحرب اللبنائية. وفي عام ١٩٧٧م اخرجت جوسلين صعب فليمين عن الحرب الأهلية

العديد من افلامها الوثانقية في شاشات التلفزيون في مختلف انهاء

هاشم الكردي

* | | | | |

الاحبة نادية الصالح ـ جدة، حسين سليم الزهـراني ـ للصامء سعيد منطق فبارس الشيميري - حضر الساطن.. رسائلكم بخمسوس استغتاء (فنون) وصات مع شكرنا ولكتنا تبرضح للمسديق سعيند بنأن الفنانين القميودين هم ألطربين العسرب الذيان أدوا أغنيات سعودية اللحن والكلمة.

🛎 المسديق الذي رسز الى سمته بد (محمد عبدالله) القويعية بالسنا ندرى دوافع هذا الاسطوب الذي لا يعدل عملي تعاونك.. لكننا مع هذا نشكر لك كلمأتك الرقيقة المهذبة التي ربما لجأت اليها ممازحة.

🛎 الاخبوة راشيد عبيداته الكنهل _ الخرج ، مسفر حسين _ الدمام، سعدية سعد السمــار ــ الاحسناء محمد عيبدالرحمن المنالح _ الأحساء، تعليقاتكم على متورة الفنان رشيد المنصور رصلتنا.. نشكر لكم متابعتكم.. والف أهلا.

■ المسديـق عبلي سعبد الدوسيري ـ الخرج ـ مُبديتك تسلمتها شاكرا لك على أمل ان نلتقي عبل الخدير، وبالنسبة لاغنية عيسى بن على (يا عارفين الحب) نتمنى ان نحقق رغيتك في نشرها مع حذف أحد الأبيات لعدم مملأحيته للنشر الا اذا كثت تحتفظ بأغنية أخرى اغضل في كلماتها .. لك الود .

🗷 الاخوة محمد فالح الجابر . الانسلاج، على غنسام الغنام _ رياض الخبراء، خلف العتبيي _ بريدة، عثمان الموسى _ الرياض، يسوسف عبل حمسود باجسدة، تعليقاتكم الطريفة وصلت.. ويا

البطاقة الشخصية :

تاريخ المسلاد: ٢١ ربيم الأول

الصالة الاجتماعية: متزوج وأب

لأنغام (١٢ سنة) الحان (١٠ سنوات)

اسرار (۹ سنوات) عيدانه (۵ سنوات)

ـ نقطة في بحر كبير اسمه الموسيقي..

وموظف بالقسم الموسيقي باذاعة جدة.

🗖 من هو محمد شفيق..؟

🗆 وما رايك في القسم..!

ـ تنقمه بعض العنامر.

- الايقاعات.. الكونترياس.. القيثار.

🗖 اری هذه الأشیناء مسوجبودة

_ نعم موجودة ولكنهم متعاونون

🗅 لملذا تبركت القسم المبوسيقي

🗖 القسم للوسيقي بالرياض كيف

🗖 أيهما أجود القسم الموسيقي

🛛 🐧 الريماض كنت قائد فرقة..

_ قبل أن أكون قائد فرقة أنا عارف

اعرف ذلك ولكن الإنسان يطمح

ـ لن يؤثر هذا في شخصي فانا عارف

الاسم: محمد شفيق.

ازهار (سنة ونصف)

- جيد .. ولكن!!

🗆 لكن ملاًا..؟

□ كيف...؟

بالرياض..؟

- لظروف عائلية.

_ ظروف خاصة .

بجدة او الرياض..؟

ــموسيقى جدة.

والآن عارف.. بالذا..؟

وهذا ليس بجديد .

الى الإمام..؟

المساذآ..١

ـ تنقمه اشياء كثيرة.

ـ لوجود عدد موسيقي كبير.

🗖 ماهي..؟

🗖 مثل ملاتا .. ٥

ـ غير منكامل تعاما.

≋محبر الغن الشعبي هاشم يحيى علي، راشد الجبار، خالد القريع، مجمد الكنعان، وتساعم مسالح.. يشكرون المرناد على تقديمها الغنان فهدين سميد ضيمن احدى فقرأت البرنامج ،

📰 الصديق فهد مسالح الحماد يتعنى على قسم التنسيق في ،التلفزيون، أن يؤجل منوعد عرض برنامج واوراق ملونة، لأن هناك مثابعين للمصارعة الحرة مما يضطرهم للسهر حتى ساعة متاشرة ليلا فينعكس هذا على نشاطهم في اليوم التالي وهو يوم عمل.. ليس هذا هــو صناحب الرأى الوحيد بال كثيارون يرغبون في منذا التغيير فهل

🗷 الامسدقاء احمد معالج الجطيلي (بىريىدة) حسن علي اليماني (جدة) محمد يوسف الهلال (الدمام) محمد الثنايسع (المجمعة) رسائلكم بخصوص استغتاء (فنون) تسلمناها سع الف تحية.

دري ما معنون 🕟

🖪 الاخبرة سعبد مجيميد القويمي (الرياض) حسين فالح الجهنى (الدينة المنورة) فناديل نجدية (الجبيل) سالم محمد هادي همام (الرياض) عبدالقادر ابوعايش.. مشاركاتكم في واحة الشعير وصلت.. لكم منا الود..

🗷 المنديق سعد البندراتي (الرس) كيل رسالة تصلنا عن الاستفتاء مكتوية في غير التسمية لا تلتقت اليها. بانتظار رسالة اخرى وشكرا،

بالعرف و الكالم يِقْوُلُ ا







النصوص الفنانية للأطفال غير موجودة

الروثين يولد دائما جدية العطاء.. وجدية العطاء التي اعتدنا عليها معك عزيزي القارىء حتمت علينا الخروج بك ومعك الى نزهة فكرية داخل فنانك المفضل (مطرباً.. شاعرا.. ملحنا.. ممثلاً.. فنانا تشكيليا.. وجها تلفزيونيا.. صوتا

لنقدم بالحرف والكلمة باب (نجم وقناع) نزيح من خلاله الستار عن نجمك المفضل ونقطف زهرة أرائه وأفكاره التي لم تعرف عنها بعد أي شيء وننشرها بعطرها الفواح فوق بساط هذه الصفحة كل يوم خميس من كل اسبوع .. وقد تهوى في نجمك المفضل من أرائه وأفكاره ما هويته في فنه وقد لا.. واليوم نقرأ معا اجابات الفنان الملحن محمد شفيق فماذا يقول لنا في انغام أبو الحان..؟

وملحن وقائد غرقة والهيدف واحد وهبو

🗖 في بداية نقلك هل كنت تتوقع انك

-قلت لك لا فرق عندى فالهدف خدمة

🗆 مناهنو الوجنة الحسن للقسم

الوطن والامتثال لأوامر المسئولين.

🗆 والوجه السبيء له..؟

🗆 ماهو اول لجن لك..؟

_ميروك يا بلادى للاطفال.

🗆 وأوَّل اغْنية عاطفية..؟

على حسابك الخاص..؟

🗆 ما الشهادة التي عدت بها..؟

_ بكالوريوس في المؤسيقي من المعهد

🗆 كيف ترى ما يقدم في برنامج (وتر

ـش، جيد ونتمنى ان يكون للأهسن

ماذا قدمت لجمعية الثقافة

ـ حاولت جاهدا ان استمر في تدريس

الموسيقي بالجمعية ولكن ظروف عملي

ـ لا.. على حبساب الدولة.

العالي للموسيتي العربية.

مع التحية لجميل مصورد.

والفنون بالرياض..؟

للأطفال..؟

الفنانين..؟

🖺 معن 📭

الآن ٥٠/ من انتاجه

🛭 ما اسمها..؟

يا شوق مليز بيه وروح

على نجد الحلوة وصلني

مع نسعة بعبيره تفوح

من جدة لنجد الحلوة

وصلني لحبيبي غنوه

ورسالة بالحب تفوح

🗖 كلام من. "

انجاز هذه الأعمال.

🗆 وهل من جديد بينكم..؟

ـ ان شاء الله عندما يعود. ومحمد عبدد اللذا لا تتعاون

_ هناك تعاون ولكف بطيء جـدا في

ـ تريا قابل.

عاما) اغنية.

_ئقول :

- (غلابا ومهضومي حقوق)

ـ من تجار الكاسبت.

🗖 وكيف ترى الحل...؟

ـ ایجاد مؤسسات انتاج سواء من

الغنان او غيره ليستطيع شطبيق النظام

الذى أصدرته وزارة الاعلام وجمعية

البثقافة والفنون لحماية حقوق الغنان كما

فعل الفنان سلامة العبدانه الذي يحمي

🗆 لماذا لا تتعاون مع طلال مداح 🤌

.. سبق أن لحنت لطلال قبل (١٧

وسمر) موسيقيا..؟

ـ فاتن.. يا روحي عليك.

خدمة الوطن.

قائد للفرقة ..؟

الموسيقي..؟

.. حركته الدائلة.

!! (.....) =

🗆 كلام من…؟

🗖 وغناء من..؟

ـ ثلاثى الجيل.

🗆 كلام من...؟

🗀 واداء..٩

ـ حسن عثى.

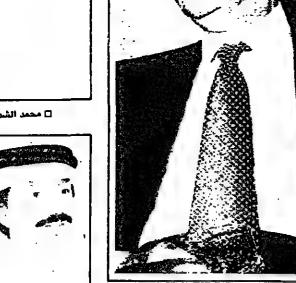
- ala 1970 ale -

ـ ياسين سمكري.

_ عبدالعزيز شكري.

نعم لعبت للاتحاد ولا





🖸 محمد عبدالوهاب 🗈

من كان يمثل الذادي أنذاك...؟ _ اتذكر غنيمة الحربي 🗆 ولمناذا هنو الذي تستنكسره

_ لأننا كنا زملاء دراسة. الأهل يظل العقبة الوحيدة امام الإتحاد .. بالذا .. ؟ 11 (.....) -

للاتحاد...؟ ـ هناك مباريات كثيرة لا استطيع تحديد احداها. 🗆 راي تـطرحه عـلى ادارة نــادي

🗖 اجمل مباراة شاهدتها وتتذكرها

الإتملا...؟ _ الوقوف بجانب سمو الأمير طلال بن منصور الذي أعطى كل جهده والكثير الكثير لهذا النادي. 🗖 مل فكرت في التخلي عن تشجيع

نادي الإتحاد ..؟ _ عندما ينهرم النادي أفكر ولكن اتراجع بعد فترة بسيطة.

🗆 ثلاث نصائح تهديها لن...؟ _ الأولى: الذي لا يعلك موهبة التلحين من المطربين لا يلَّحن وعليه السعي وراء الجيد عند زملانه المعنين. _ الشانية: من هـ في الغن ولا يملك الاحساس بالفن عليه أن بيتعد ويجد مكانا أخر قد يجد فيه نفسه. " _ الثالثة: الموهبة الصاعدة لا تتعجل الشهرة والنجومية المبكرة !! ولا بد من بذل المزيد لايجاد الشهرة بطريق مدروس

🗖 رسالة تبعثها لإذاعة البرنسامج العام..؟ _ رسالتك عبر الأثير تلتقطها الإذان بشفف أتمنى لك المزيد.

🗆 واخرى للبرنامج الثاثي..؟ _حققت قباعدة جساهيرينة كبيرة. ونود زيادة مدة الارسال. 🗆 كم عبد الجانك..؟ _اكثر من ۲۵۰ لجنا.

🗖 هيل استفندت من دراستيك الموسيقية..؟ _بلا شك.

ــ هذا ما أسعى اليه. □ كيف...؟

_ تعدريس الناششين كتابة المان الفنانين عن طريق النوبة الموسيقية. 🛘 هل كل المطربين لدينا يقرعون النوتة الموسيقية..؟

ـ لا يقرمون النوتة ولكن لهم المام جيد بها بمكم الخبرة والمراس والاحتكاك. 🗆 لكي يبقى الفئسان متخصصسا اليس من الواجب عليه دراسة النوتة...؟

_ يغضــل ذلك. 🗖 ان حصل هـذايعتبــر الفنــان اكلايميا..؟ ـ لا يحصل فبذا الا أذا درس في

اكاديمية الفنون. 🗆 لو حاولنا ايجاد ناقد متخصص هل لا بد ايضًا من الدراسة..؟ _نعم. 🗆 يعنى ان الفنان و الصحفى ليسا

متخصصين..؟ 🗷 نعم.. لا يمكن وجود التخصص الا بالدراسة ليكون هناك علم ودراية بالنقد

حتى النقد في هذه الاكاديميات له قسم خاص به . 🗀 من هنا نستطيع القول ان الفنان والناقد يخضعان لاجَّتهادات...*

_ نعم وليس جميعهم. 🖰 كلمة حب.. لن تهديها..؟ .. لأمي.. 🛮 كلمة عتك ..؟ ـ للمنتجين 🗀 أي المنتجين..؟

_منتجي البرامج والمطسلات. ان هناك قدرات فنية محلية في ششى المجالات من المكن ابرازها واشتراكها في الأعصال التي ينتجونها لأنها أحق من القدرات الغنية غير السعودية حتى لو كان هناك فارق في المستوى فمواهبنا

تستطيع المجاراة بالمعارسة. 🛘 السواهب التي تقصدهــا ق أي الجالات..؟ _ الموسيقي، ن ققط..؟

.. لا.. في كتابة القصص.، في الإعداد للبرامج.. في التمثيل . وغيرها. 🗆 هو ايتك المفضلة..؟ _مشاهدة كرة القدم..؟ 🗖 لأي الأندية تميل..؟ _لنادي الاتحساد. 🗅 و لماذا الإنجاد بالذات. • ـ لأني كنت في يوم ما لاعبا فيه. 🗖 أي الخانات ..؟

ـ جناح أيمن. 🗅 متى ابتعدت عن الثادي ـ بعد أصابة منذ سنوات عديدة



_ انت موهوب وتستاهل كل خير.

_ انت فنان شامل نريد منك المزيد

🗀 كيف ترى السلحة الغنية الأن..؟

_ الأوضياع التي يعيشها العسالم

_ ارجع.. نحن في انتظارك.

🗖 طاهر حسين...؟

🖸 غازي على..؟

ـ حالة ركود .

🖸 ما سببها..؟

العربي. □ ماهو الحب..؟

🗈 و لجمل ما فيه..؟

□ والذما فيه..؟

□ وماذا يقتله..؟

🗆 وقمة الحب أين...؟

عبارات جميلة تراقصت عليها

انفامك وانت تلحنها.. منها (طيربيه

_عدم الاحترام.

- في محبة الله.

وروح) لمن تقولها..؟

🗖 و (أه و أهين)..؟

ـ اذا انعدم الوقاء.

_للذي تناسانا.

-لعبيتي،

_لقلبي.

🗖 ،لو تسمح ظروفك،..؟

🗖 ،لا تبخل بنظرات،..؟

🛘 ءاناً الجاني على نفسيء..؟

ــلن غدر بي. □ ما هي اشهر الحاتك…؟

🗆 من وجهة نظر شخصية ماهـو

_ ١ _ الله الله يا منتخبنا.

٣ _ المرابع والديار.

٣ _تكسر الموجه.

£ _ اوبريت العيد.

اجمل لحن لسراج عمر..!

ولنا القا

ے انت محبوبي

_سعودية.

🖰 ولطارق عبدالحكيم..؟

🗀 ولسامي احسان..؟

🗆 والحمد المُعْيض..؟

🗖 رما تُلْبِكا داعي،..، 🗆

_للشوق.

ـ الوجود .

_ معائيه .

_عذابه.

_ البعــاد .

دشخص احتفظ بأسمه.

_عبدالمجيد عبدات. _محمد عيدالوهاب. ـ ١ ـ عبادي الجوهر. ٢ _ علي عبد الكريم .

٢ _ حسين أحمد. 🗆 ومن الشعراء..؟ ـ ١ ـ بدر بن عبدالمحسن. ٢_محمد العبدائه الفيصل. ٣ _ ابراهيم خفاجي. 🗆 ومن المحدين..؟ ـ ١ ـ سراج عمر، ۲ ـ سامي احسان. ٣ _ طلال باغر.

🗆 منا الشيء الذي لا يعجبك في سامي احسان...؟ _ أجهاده لنفسه اكثر من اللازم. 🗖 و في محمد شفيق..؟ _كسلەر. 🗖 وفي الرضوي...؟ - طبيته ا

> الصباحية والسائية حالت دون ذلك.. كما قدمت موسيقي لمسرحية (قدر 🗆 و في جمعية جدة..؟ 🗖 وماذا قدمت هي لك..؟ ـ قدمت لي الكثير ووقفت بجانبي اثناء _ التكرار. دراستي في القاهرة وعلى رأسهم الاستاذ محمد الشدي.

🛭 اين ما وعدت به من الصان الجوهر..؟ _ اخلاقه. ـ سبق وان لحنت للأطفال ولكن 🗖 محمد عمر..؟ النصوص التي تخاطب عقل الطغل غير

الآخرين. 🖰 وطلال مداح ...؟ د انسانیته . 🛘 وعلى عبدالكريم...؟





لهذا السب تركت الرياض واتجهت لجدة



🗀 فنان تحب التعاون معه..؟ ۔ من يترجم احاسيسي ريتقاعل مع

🗆 و أخر ندمت على التعاون معه..؟ 🗆 و أخسر تعنيت اضك قسدستسه

🗆 و آخر بطريك ويشجيك صوته..؟ 🗖 لو اقمت حفلة من تدعو لها من نجوم الغناء..؟

🗆 وفي عبدالمجيد عبدات..؟

حساسيته الزائدة. ـ تفكك فرقتها المرسيقية. 🗖 وفي برنامج وتر وسمر..؟

🗖 وما الذي يعجبك في عبدي

- صراحته غير الموفقة. 🛚 سراج عمر..؟ 🗅 بصورة عامة ما رايك برسلانك _ احترامه واعترازه بمداتمات

_ اسلوبه الميز في الغناء - ماختصار ماذا تقول لمحمد المغيص.





🗅 سراج عصر 🗅

🗖 سؤال توقعت ان نطرحه عليك ولم تطرحه..؟ ـ هل أنت راض عن نفسك. □ جاوب على السؤال..؟ ـ ليس تمام الرضا ولكن الحمد شه. 🗆 كلمة اخيرة..؟ ـ الشكر لكم على استضافتي في هذا الباب الذي نتمنى ان نرى فيه كلّ زملائي 🗆 شكرا لك..

ـشكرا لكم. نواصل معكم اللقاء الخميس القادم مع نجم جدید و ص ب ۷۰۷۰ مکتب الجزيرة بجدة هو همزة الوصل بيننا وبين. ضيوف زاوية (نجم وقناع) وبينكم وحتى

قطرة ندس

أسمعنا الفنان الكبير عبدات محمد بعضا من مقاطع لجنه الجديد، والذي من المتوقع أن يغنيه مطرب الجزيرة طلال مداح فريبا، وذلك عندما حل ضيفا في احدى حلقات البرنامج الاذاعي (سهرة

الحقيقة وكما كان متوقعا، اللحن رائع ومتوافق مع نوعية كلمات الأغنية ومتناغم بفلكلورنا الشعبي الأصيل وهذا ما يمتاز عادة به عبدات محمد في الحانه واغانيه. (قطرة ندى) كتب كلماتها مساعد بن جلري والذي ابدع ايما ابداع في

تمنوير احساسه المرفف من خلال نظمه لهذه القصيدة الغنائية. (قطرة ندى) ستكون امتدادا لـ (سويعات الأصيل) (يا صاحبي) (يا ربيئة يا أم الجدايل) (لا بكي ينفع) وغيرها من الأغاني التي تم التعاون فيها مِين عبدات الملحن وطلال المطرب.

الأغنية يتوقع لها ان تكون اغنية الموسم القادم.. فهل تصدق

🗷 سەرة شعبية :

من البرامج الاسبوعية التي تمتاز بها اذاعة البرنامج الثاني البرنامج مذاع كل مساء اربعاء وبالتحديد الساعة ١٠.٣٠، فهو يهتم بالدرجة الأولَّى بالأغنية المحلية القديمة والجديدة.. اضافة الى ذلك البرنامج يلقى الضوء على المطربين والملحنين وكتاب الأغنية ومحاولة الالتقاء بهم لمعرفة رأيهم في مستوى الأغنية حاليا رماذا لديهم من مشاريع فنية قادمة. لا شك أن معد ومقدم البرنامج الاستاذ فؤاد بخش يبذل جهدا واضما ومتواصلا في سبيل جعل البرنامج محافظا على مستواه ان لم يكن أ

للأقضل.. ولذا ظل البرنامج مستمراً لعدة دورات دون انقطاع. تحية لكل من ساهم في هذه المادة الاذاعية وبخاصة الاستاذ فؤاد بخش والمخرج طارق حريري .. متمنين دوام التوفيق والنجاح لـ (سهرة

المطرب المصبري المعروف يجرب حظه في مجال التمثيل هذه الأيسام، حيث وافق على العرض الذي قدمه المخرج حسن موسى للقيام بدور البطولة لمسلسل قصته عن حياة الفنان الراحل سلامة حجازي وذلك في شلاث عشرة حلقة تلفزيونية .. وستشاركه ايضا المطربة الشعبية سماهة الاسكندرائي في هذا العمل غناء وتعثيلا.

القصة مأخوذة من كتاب (رحلة الكروان سلامة حجازي) لصلاح طنطاوى، اما السيناريو والحوار فقد قام بهما احمد عبدالسلام. يا ترى هـل سينجح محرم فـؤاد في اداء دوره التمثيلي الأول في التلفزيون..؟

هذا ما ستجيب عليه الأيام القادمة.

🗷 أوم وعتب :

أحد الزملاء علق قائلا بأن طلال مداح لم يوفق في التوزيع الموسيقي الأغنية (تعلق قلبي) واكتفى. الحقيقة لقد دهشت من الكلام الذي ذكره وذلك لعدة اسباب أولا أنه الوحيد الذي خالف الأخرين الذين شهدوا بنجاح الأغنية .. وثانيا لم يكتب شبينًا عن أسباب عدم نجاح التوزيع الموسيقي للأغنية.. وثالثًا أنه لم يكن يعرف من قام (بالتوزيع) فهو اتهم طلال دون علمه بأن من قام بعمل التوزيع الموسيقي هو الملحن (عدنان خوج) ،

واناً لا اقصد بأي حال من الأحوال عدم أبداء رأيه، بل على العكس نحن دائما وابدا مع حرية الرأى شريطة أن يكون معقولا وجيدا لا اعتباطا

فرجاه.. ابعدوا عنا الآراء الشخصية البحثة والتي تغقد في كثير من الأحيان الصحة والواقع.. فلقد اكتفينا منها،

سند محمد المعيرى

اعلان الماتي بتأميل فتج المقاريف

سبق لوكالة الوزارة لشئون الاوقاف ان اعلنت عن مناقصة هدم وانشاء مساجد منطقة نجران ورجال المع وعددها ثمانية مساجد وحدد لها يوم السبت الموافق ٤-٣-٥٠٤١هـ. اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف في اليوم التالي ورغبة في اتاحة الفرصة للمؤسسات والشركات والمقاولين المستفين من الدرجة الرابعة وما فوق لدخول هذه المناقصة فقد تأجل اخر موعد لتقديم العطاءات الى يوم السبت الموافق ١٦-٧-٥٠٠هـ. وسوف تقتح المظاريف في اليوم التالي والمساجد هي:

عدد اسم المسجد والمنطقة	النموذج وابعاده	इगा
١ ـ هدم وانشاء مسجد حبونا بنجران	ز/۲۰× ۱۰	۱۶ شهرا
۲۔ انشاء مسجد حی الفہد بنجران	10×7./3	۱۶ شهرا
٣ ـ انشاء مسجد الشُّقح بيدمة نجران	10 × Y · /3	۱۶ شهرا
٤_ هدم وانشاء مسجد الحارة الجنوبية بنجران	ع/ معدل ۱۵ × ۱۳	۱۲ شهرا
٥ ـ هدم وانشاء مسجد طلبه برجال المع	ش/معدل ۱۰ × ۱۰	۱۲ شهرا
٦_ هدم وانشاء مسجد شوحطة بريم برجال المع	1 · × 1 · /c	۱۰ اشهر
٧_ هدم وانشاء مسجد روام برجال المع	1. × 1./c	١٠ شاهر
٨_ هدم وانشاء مسجد النواشر بظهرة		
النواشرة برجال المع	ش/ ۱۰ × ۱۰	۱۲ شهرا

عنها في النظام والله ولي التوفيق...

تمديد اعلان صيانة ونظانة

تعلن وكاللة الوزارة الشئون الاوقاف عن تمديد اعلان صيانة ونظافة مساجد المجموعة (١) والمجموعة (ب) بمساجد الاحسماء بالناقصة العامة والمبنية على جداول الكميات والتي يمكن الحصول عليها لمن لم يسبق له الحصول عليهامن الشدون المالية بوكالة الوزارة لشدون الاوقاف بالرياض نظير مبلغ (٥٠٠) ريال للنسخة من المجموعة (١) ومبلغ (٥٠٠) ريال للنسخة من المجموعة (ب) وذلك بالنسبة للسادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ولم يسبق لهم شراؤها أما بالنسبة لمَنْ يسبقَ له شراء هذه النسخ فيمكنه تقديم عطاءه عليها ولا يلزم الامر شراء نسخ جديدة وعلى السادة الراغبين في الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية:

١_ تامين مؤقت بمايوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة. تكون مدة استحقاق الضمان ثلاثة اشهر من تاريخ فتع المطاريف.

٢_ صورة شهادة الزكاة والدخل _ مسورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية _ صورة السجل التجاري وجميعها مجددة لفاية عام

٣_للوزارة الحق في تجزئة العملية او تأجيلها والغاء بعضها اذا ما دعت الحلجة لذلك دون أبداء الاسياب.

٤- ترسل العملاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء عبلي العنوان الاتي نكره (الرياض - وزارة الحج والاوقاف _ وكالة الاوقاف _معنونة باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد الشئون الاوقاف) او تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة مسلجد المجموعة (١) والمجموعة (ب)

ه_ يشترط ان يشتمل المنجل التجاري للمؤسسة أو الشركة التي ترقب في شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة أو أن تكون لديها خبرة باعمـال سابقـة مماتلة وارفـاق صورة السجـل أو شهادات المقيرة مع طلب شراء الشروط والمواصفات.

وقد تم تمديد فترة قبول العطاءات التي سبق تحديدها بنهاية دوام بيم السبت الموافق ٥/٥/٥٠٤ هـ. لتصبح نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٧/٩/١٤٠٥. وتفتح المطاريف في اليوم التمالي الساعمة العاشرة والنصف زوائي. ويافه التوفيق

اعلان الماتي بتأهيل نتج الظاريف

سبق لوكالة الوزارة لشئون الاوقاف ان اعلنت عن مناقصة هدم وانشاء مساجد منطقة جيزان وعددها عشرة مساجد وحدد لها يوم السبت المرافق ١٤٠٥/٦/١١هـ أخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف في اليوم التالي ورغبة في اتاحة الفرصة للمؤسسات والشركات والمقاولين المسنفين من الدرجة الرابعة فما فوق لدخول هذه المناقصة فقد تأجل أخر موعد لتقديم العطاءات الى ينوم السبت الموافق ٢٢/٧/٥٠ التالي والسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي والمساجد هي: ١_ اسم المسجد والمنطقة: هدم وانشاء مسجد الواسط بضعد

جيزان ـ النموذج وابعاده: ن ٢٠ × ٢٠ ـ المدة: ١٤ شهرا. ٢_هدم وانشاء مسجد الصيابة بجيزان -ن ٢٠ × ٢٠ ـ ١٤ شهرا.

۲-هدم وانشاء مسجد رخیة بالریث بجیزان - ع معدل ۱۵ × ۱۳ _

٤_ هدم وانشاء مسجد قوى الحرث بجيزان _ش ١٠ × ١٠ - ١٢ -٥- هدم وانشاء مسجد الحقو بجيزان ـ ش ١٠ × ١٥ ـ ١٢ شهرا.

۱- هدم وانشاء مسجد عبيان بعبيان -جيزان -ش ١٠ × ١٥ - ١٢

٧- هدم وانشاه مسجد المحلة بصبيا -بجيزان - ع معدل ١٥ × ١٢

المدهدم وانشاء مسجد المنصورة بالاحد - جيـزان - ع معدل

۱۵ × ۱۳ ــ ۱۲ شهرا. ٩-هدم وانشاء مسجد المروة بالحرث -بجيزان - ع معثل ١٥ × ١٣ ـ

١٠ ـ هدم وانشاء مسجد ابوسبيلة بالحدود – جيـزان – م معدل ۱۰ × ۱۳ ـ ۱۰ شهور. ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات والمخططات من الادارة

العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة مقابل دفع مبلغ ٠٠٠٠ ريال لجميع المساجد وهي عطاء واحد لا يتجزأ وينفذ كل مسجد حسب مدته المصددة وفي موقعه المحدد وتقديم العطاءات كاملة لجميع المسوعات المنصوص عليها في النظام،

اعلان تأجول مناقصة للمرة للشانية

تعلن بلدية منطقة حائل عن تأجيل مناقصة صيانة مشروع الشرب بالحميمة للمرة الثانية حيث يصبح اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٤هـ. وموعد فتح المظاريف في اليوم الذي يليه ٥/٦/٥ مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس بلدية منطقة حائل ومصحوب بالاتي:

١_صورة من شهادة تسديد الزكاة.

٢_ صورتمن الاشتراك بالغرفة التجارية.

٣_خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيك. ٤- عمورة من السجل التجاري.

مع ملاحظة أن للبلدية الحق في الغاء المناقصة دون أبداء الاسباب.

يمكن الحصول على الشروط والمواصفات والمخططات من الادارة العامة للمشاريع بالمنطقة الغربية بمكة المكرمة مقابل دفع مبلغ (٤٠٠٠ ريال) لجميع المساجد وهي عطاء واحد لا يتجزأ وينفذ كل مسجد حسب مدته المحددة وفي موقعه المحدد وتقديم العطاءات كاملة لجميع المسوغات المنصوص

اعلان بلدية بريدة

توريد وفرد وضغط طبقة اسفلتية وكذلك توريد وتركيب بلاط ويردودات بمدينة بريدة _قيمة المواصفات (ثلاثة الاف ريال) اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٨٠٨-٥٠١هـ موعد فتح المظاريف الاثنين

> -A12-0-1-Y. اسم العملية

عمل دهانات عاكسة وتوريد وتركيب علامات مرورية عاكسة وذلك حسب الشروط والمواصفات _قيمة المواصفات (١٠٠٠ ريال) الفريال _ اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٨ـ٦ـ٥٠٤ هــ موعد فتع المظاريف الاثنين ٢٠٦٥، ١٤٠هـ.

تمديد شبكات مياه لري الاشجار بشوارع بريدة قيمة المواصفات (١٠٠٠ ريال) _ الف ريال _ اخر موعد لقبول المطاءات الاثنين ٠٠- ١٤٠٥ مرعد فتح المظاريف الاربعاء ٢٢- ١٤٠٥ هـ.

صيانة الحدائق العامة ببريدة الشروط والمواصفات موجودة لدى قسم المناقصات ببلدية بريدة _ قيمة المواصفات (١٠٠٠ ريال) الف ريال _ اخر موعد لقبول العطاءات _ الاثنين ٢٠ - ١٤٠ه ... موعد فتح المظاريف الاربعاء ٢٢ـ٦ـ٥٠٥١هـ.

الشروط المطلوبة ۱_ ارفاق ضمان بنکی بنسبة ۱٪

٢_ ارضاق شهادة تصنيف في مجال السفلتة والرصف وتمديد شبكات المياه وصيانة الحدائق

٢_ تقديم شهادة القيام باعمال سابقة

٤_ ارفاق صورة من السجل التجاري وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة زكاة ودخل

أعلان

تعلن المديرية العامة للدفاع المدنى بالرياض عن رغبتها في تنفيذ عمليات انشاء مراكز للدفاع المدنى بمشاريع الاسكان والموضعة في البيان اعلاه وذلك بطريق المنافسة العاسة بالاعلان عنها في كافة الصحف المعلية حسب التواريخ والمواعيد المذكورة في الاعلان وعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسات مراجعة ادارة المشتروات بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض بجوار وزارة البترول والثروة المعدنية للحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات بعد تسديد القيمة الموضحة امام كل منافسة ويشترط على المتنافسين تقديم المستندات التالية ضمن العروض.

١ ـ ضعان بنكي بنسبة لا تقل عن ١٪ واحد بالمائة من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات

٢ - صسورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية

٣_ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.. أن يكون المتقدم بالمنافسة مصنفا من الدرجة الثالثة للمباني...

 أن يقدم من ضمن أوراق المنافسة بيان الاعمال التي تم تنفيذها للمشاريع الحكومية ويرفق ما يثبت تنفيذه لهذه المشاريع مصدقة من

الجهة الحكومية صلحبة المشروع ٦- أن يقدم ضمن الاوراق بيانا يحدد الالات والمعدات الفنية التي

تملكها المؤسسة او الشركة.. ٧- تقديم كامل نسخة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع أيصال تسديد القيمة على أن يوقع مقدمه عليها ويختم بالختم الرسمي

يسر مصالح المياه والمجاري بالنطقة الغربية أن تعلن عن المناقصة الموضعة ادناه وعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب في التقدم بعروضهم لهذه المناقصة مراجعة المصلحة (الادارة العامة) بجده -شارع الستين في مواعيد الدوام الرسمي للحصول على المستندات الخاصة بهذه المناقصة على أن يصطحب معه الاتي:

١_ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول على أن لا تقل عن: الدرجة الثانية بالنسبة للمقاولين السعوديين.

ب _ الدرجة الثالثة بالنسبة للمقاولين الغير سعوديين. ٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول،

٣_ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية.

عسورة من السجل التجاري.

٥ خطاب تفويض باستلام المستندات. ٦- خطاب الضمان بما يعادل (١٪) على الاقل يقدم مع العرض.

٧_ على المقاولين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات

اسم المشروع: توسعة شبكتي المياه والمجاري العقد رقم (٨) منطقة كدى وجنوب الرصيفة بمكة المكرمة _سعر النسخة بالريال: ٢٠٠٠٠_ اخر موعد لاستلام المستندات: ١٤٠٥/٦/٢٠ عاريخ تقديم العروض: ١٤٠٥/٧/١٠هـ. تاريخ فتح المظاريف: ٧/١٠/٥٠٤ هـ. وتقدم العروض في تمنام الساعنة التناسعية صباح ينوم ١٤٠٥/٧/١٠هـ. لادارة المشتريات بالادارة العامة بجده علما بانه سوف تفتح المطاريف في تمام الساعة العاشرة صباح نقس اليوم. واقد

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمسلجد بجده عن طرح مشروع هدم وانشاء سبعة مسلجد في ضواحي جده ومنطقة رابغ في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين المصنفين لمشروعات المباني بما لايقل عن الدرجة الرابعة فما فوق هذه المساجد الموضحة اسماؤها ومواقعها ادناه عطاء واحد لايتجزا وتنفذ في مواقعها حسب مدة كل مشروع ورفقا لمخططاته وشروطه ومواصفاته والتي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالمديرية العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة جده.

علما بأن قيمة النسخة الواحدة للسبعة مساجد مبلغ وقدره (٢٥٠٠

ريال) ويشترط للدخول في هذه المناقصة الاتي: ١- الحصول على مجموعة كلملة من الشروط والمواصفات والخططات لهذه الساجد.

٢- الوقوف على موقع كل مسجد وبراسة ظروفه براسة شاملة وما

٣- تقديم شهادة التصنيف سارية المفعول في درجة المباني الفثة الرابعة فما فوق. ٤- ضمان بنكي يوازي واحد بالمائة من قيمة العطاء صادر من بنك معترف به ولا تقبل النقود او الشيكات او خطابات مؤسسات المسرافة

ويكون ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر قابلة للتجديد الا اذا سحبسه صاحبه بعد الثلاثة اشهر. مسورة السجل التجاري وصورة تسديد الزكاة وصورة اشتراك

الغرفة التجارية وكلها سارية المفعول. آ ـ شهادة تنفيذ مشاريع حكومية ومعتمدة توضح سابق الخبرة. ٧- بيأن بالاليات والمعدات واخر بالجهاز الفني والاداري للمؤسسة

٨ ليكن معلوما لمن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل الترية لكل موقع على حسابه في أحد المكاتب للتخصصة وإذا ظهرت النتائج وبها طلب استعمال اسمنت مقاوم للكبريات اودهان الاساسات بالبيتومين أو أن يكون الردم من خارج الموقع انها واجبة التنفيذ دون أية فروق في الاسعار أو زيادة في مدة المشروع:

والمسلجد موضوع هذا العطاء هي: عدد ١ _ اسم المسجد والموقع _ هدم وانشاء مسجد الوقيه بالكامل _

الكامل_النموذج: ش٠١ × ١٥ _مدة التنفيذ: ١٢ شهرا ٢- هدم وانشاء مسجد حارة البرقا بخليص _ خليص .. النموذج م١٠ × ١٠ ـ مدة التنفيذ: ١٠ اشهر.

٣ - هدم وانشاء مسجد جامع كلية برابغ - رابغ - النموذج ط

۱۵ × ۱۹ _مدة التنفيذ: ۱۲ شهرا.

 ١٥ هدم وانشاء مسجد عبيد الله برابغ _ رابغ _ النموذج: ع معدل ۱۵ × ۱۳ ـمدة التنفيذ: ۱۲ شهرا. ٥ ـ هدم وانشاء مسجد المثيب برابغ _ رابغ _ النموذج م معدل

۱۰ × ۱۲ ـ مدة التنفيذ ۱۰ اشهر. ١٠ × ١٠ مسجد بن زويد برابغ _رايغ _النموذج م١٠ × ١٠

ــمدة التنفيذ ١٠ اشهر. ٧_ هدم وانشاء مسجد ام الحجر_برابغ _ النموذج م١٠ × ١٠ _ مدة التنفيذ: ١٠ اشهر.

وتقدم العروض لكامل المجموعة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر او عدة ظروف مختومة بالشمع ومعنونة باسم مدير علم الاوقاف والمساجد يجدة. وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٢/١٢/٥٠٤ هـ. وسوف تفتح المطاريف في اليوم التالي

أعلان منافسة عامة

تعلن بلدية منطقة نجران عن طرحها المشاريع الاتية في منافسة عامة فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة التقدم للبلدية (تسم الشئون المالية) لشراء المواصفات الخاصة بهذه المناقصات حسب الاسعبار

موضوع المنافسة: ١ ـ مشروع سفلتة وارصفة وإنارة لشوارع مدينة نجران ـ رقمها ١٩/٢١/٦٣٧/٤ ثمنها ٥٠٠٠ ريال _ اخر موعد لتقديم العروض ٢٥-٦-١٥ أساعة ١٢ ظهرا _موعد فتح المظاريف

٢٦ـــ-٥ - ١٤هـــ الساعة ١٠ صباحا _حسب تقويم ام القرى. ٢ مشروع سفلتة مؤقتة وانارة لشوارع نجران والقرى المرتبطة بها _ رقمها ٤ـ٨-٢٦_٢١٣ ثمنها ٢٠٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العروض ٢٥-١٤٠٥ الساعة ١٢ ظهرا _ موعد فتح المظاريف

٢٦ــــــ ١٤٠هـ الساعة ١٠ صباحا _حسب تقويم ام القرى ٣- مشروع أثارة طريق المطار بنجران - رقمها ٤ـُـ٣١-٣١-١٩ ثمنها ٠٠٠٠ ريال ــ اخر موعد لتقديم العروض ٢٦ــ١٤٠٥ هــ. موعد فتح المطاريف ٢٧-٦-٥٠٤١هـ حسب تقويم ام القرى

١- مشروع سفلتة مؤقتة وأثارة لمدينة شرورة رقمها ١٩٠٩هـ ١٩٠١ - تمنها ٢٠٠٠ ريال - اخسر صوعد لتقديم العسروض ٢٦ ـــ ٥ - ١٤٠هــ موعد فتح المظاريف ٢٧ ــ ٦ ــ ١٤٠هـ حسب تقويم

٥- مشروع سفلتة مؤقتة وانسارة ليدمه وقرى المجمع - رقمها ٤_\ ٢١٠ _ ٦١_٦١ _ ثمنها ٢٠٠٠ ريال _ اخر موعد لقنديم العروض ٢٦ـــ٥ - ١٤هــ. _ موعد قتــح المظاريف ٢٧ــــ٥ - ١٤هــ. _ حسب تقويم ام القرى

> مع ملاحظة ارفاق ما يلى: ۱_ضمان بنكي بواق ۱٪

٢-شهادة اشتراك في الغرفة التجارية

٣_ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول. ٥ - شهادة تصنيف درجة خامسة على الاقل بالنسبة للسفلتة والله

عدد ١ - الجهة المعلنة: ادارة التعليم بمنطقة حائل - نوع المنافسة: اصلاح وصيانة اجهزة التكييف لعدد خمس مدارس جاهزة ورقمها ١٤٠٥/٤٠٤/١٩ هـ قيمة الشروط: مجانا ـ اخـر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء الموافق ٢١/٦/٥٠٤ هـ.. موعد قتم المظاريف: يوم الاربعاء للوافق ٢٢/٦/٥٠٤١هـــ

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن رغبتها في استنجار مبنى واسع او مبنيين متجاورين بحي العزيزية بالرياض لا تقل عدد الغرف به عن ثلاثة وعشرين غرفة كمقر لمركز الرعاية الصحية بحى العزيزية فعلى من يتوفر لديه المطلوب ان يتقدم بطلبه للمديرية مرفقا به رسم كروكي للعبنى وموضحا بالطلب العنوان الدانم لصاحبه ورقم التلفون وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان.

طرج عطيات الثأء مراكز للدفاع الدني

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني عن طرح عمليات انشاء مراكز للدفاع المدني بعشاريع الاسكان.. رقم المنافسة - ٤٦ ـ موضوع المنافسة ـ انشاء مبنى لمركز الدفاع المدني بمشروع الاسكان العام بجدة _ اخر موعد لتقديم العروض ١٨٥٠٥١٥ موعد فتح المظاريف ٢٨٥٠٥١٥ موعد بيع النسخ والمواصفات ٢٦-٦-٥-١٤هـ. قيمة النسخة الواحدة - ٢٠٠٠٠

عشرون الف ريال.. رقم المنافسة -27 موضوع المنافسة انشاء مبنى لمركز الدفاع المدني بمشروع الاسكان العاجل بجدة - أخر موعد لتقديم العروض ٢ ـ ٨ ـ ٥ - ١٤ هــ موعد قتح المظاريف ٢ ـ ٨ ـ ٥ • ١٤ هــ موعد بيع النسخ والمواصفات ٢٧-٦-١٤٠٥ هـ. _قيمة النسخة الواحدة ٢٠٠٠٠

عشرون الف ريال رقم المنافسة -٤٤ موضوع المنافسة - انشاء مبنى لمركز الدفاع المدني بمشروع الاسكان العام بالخبر - اخر موعد لتقديم العروض ٣ ـ ١٤٠هـ. موعد فتح المظاريف علمه ١٤٠هـ. موعد بيع النسخ والمراصفات ٢٨ ـــ ٢٠٠٠ أهــ. قيمة النسخة الواحدة ٢٠٠٠ عشرون

رقم المنافسة ٥٠ ٤ موضوع المنافسة _ انشاء مبنى لركز الدفاع المدني بمشروع الاسكان العاجل بالدسام - اخر موعد لتقديم العروض ٧ ـ ١٤٠هـ موعد فتح المظاريف ٨ ـ ١٥٠٤ هـ موعد بيع النسخ والمواصفات ٢٩ ــــــ ١٥ ـــ قيمة النسخة الواحدة ٢٠٠٠٠

عشرون الف ريال... رقم المنافسة ٦٠٥ موضوع المنافسة _ انشاء مبنى لمركز الدفاع المدني بمشروع الاسكان العام بطريق الخرج الرياض _ اخر موعد لتقديم العبروض ٨٨٠٥٠٨هـ. ـ مبوعب فتبح المظاريف ٩_٨_٥ ١٤٠هــ موعد بيح النسخ والمواصفات ٢-٧_٥ ١٤٠هـ. قيمة

النسخة ٢٠٠٠٠ عشرون الف ريال.. رقم المنافسة ٤٧٠ موضوع المنافسة انشاء مبنى للدفاع المدني بالمدينة المنورة _ موعد تقديم العروض ٩-٨-٥٠٤٠هـ. موعد فتسح المنظاريف ١٠ ـ ٨ ـ ٥ - ١٤ هـ موعد بيسع النسخ والمواصفات

٣_٧_٥٠٤هـ ثم النسخة ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال. رقم المنافسة ١٨٠ موضوع المنافسة _ انشاء مبنى للدفاع المدني بحي العوالي بمكة المكرمة _ موعد تقديم العروض ١٠ ساسه ١٤٠هـ.

موعد فتح المظاريف ١١هـ٥-١٤هـ موعد بيع النسخ والمواصفات ٤_٧_٥ - ١٤٠٨ ثمن النسخة ١٠٠٠٠ريال رقم المنافسة ــ ٩٩ـ موضوع المنافسة ــ انشاء مبنى للدفاع المدني بحى الناصرية بالرياض _ موعد تقديم العروض ١٤-٨-٥٠٤ هـ.

موعد فتح المظاريف ١٥-٨-٥٠١هـ موعد بيع النسخ والمواصفات ٥_٧_٥ - ١٠٠٠ ريال رقم المنافسة - ٥- موضوع المنافسة انشاء ميني للدفاع المدني بحى السليمانية بالطائف موعد تقديم العروض ١٥ ــــــ ١٤٠هــ.

موعد فتح المظاريف ١٦-١٠-١٤٠هـ. _ موعد بيع النسخ والمواصفات ٦-٧-١ - ١٤٠٠ ثمن النسخة ١٠٠٠٠ ريال رقم المنافسة ١- ٥- انشاء مبنى للدفاع المدنى بحى الرصيفة بمكة المكرمة موعد تقديم العروض ١٦ـــــ ١٤٠هـ. موعد فتــح المظاريف ١٧-٨ــُ ١٤٠هـ.. موعد بيع النسخ والمواصفات ٩-٧ــ٥١٤هـ.. ثمن

النسخة ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال رقم المنافسة ٢٠ ٥- انشاء مبنى للدفاع المدني بأجياد بالمدعى بمكة المكرمة _ موعد تقديم العروض ١٧ ــامـه ١٤٠هـ. موعد فتح المظاريف ١٨ ــ ٨ - ١٤ هــ موعد بيع النسخ والمواصفات ١٠ ـ ٧ ـ ٥ - ١٤ هــ. ثمن

النسخة ٥٠٠٠ ـ خمسة الاف ريال رقم المنافسة ٢٠٥١ انشاء مبنى للدفاع الدني بالسفلة بمكة المكرمة ـ منوعد تقنديم العنزوض ٢١ـانـه ١٤٠هـ، منوعد فتنح المنظاريف ٢٢ ـ ١٠٠٤ هـ موعد بيع النسخ والمواصفات ١١ ـ ٧ ـ ٥٠١٥ هـ ثمن

d

#

*

النسخة ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال رقم المنافسة _06_ انشاء مبنى للدفاع المدنى بالمعابدة بمكة المكرمة _ مسعد تقديم العروض ٢٢ ـ ١٤٠٥ هـ. مسوعد فتبح المنظاريف ٢٢ ــ ٨ ــ ١٤٠٥ هــ موعد بيــع النسخ ٢٢ ــ ٧ ــ ٥٠٤٠ هــ. ثمن النسخـة ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال

رقم المنافسة ٧٠- انشاء مبنى اضافي لمركز الدفاع المدني بحي النسيم بالرياض _ موعد تقديم العروض ٢٣_١٤٠هـ موعد فتح المنظاريف ٢٤-٨-١٤٠٥هـ صوعد بيسع النسسخ والمواصفات ١٤٠٥-٧-١٢ هــ ثنن النسخة ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال

تعلن المديرية العامة للدفاح المدني بالرياض عن رغبتها في تنفيد اعمال الانشاءات والمشاريع الموضحة اعسلاه وذلك بطريق المضافسة العامة بالاعلان عنها في كافة الصحف المحلية حسب التواريخ والمواعيد المحددة بالاعلان وعلى ن يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسات مراجعة ادارة المشتروات بالمديرية العامية للدفاع المعني بالريالض بجوار وزارة البترول والثروة المعدنية للحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة الموضحة امام كل منافسة ويشِترط على المتقدمين ارفاق المستندات التالية ضمن العروض _ 1_ ضمان بنكي بنسبة لا تقل عن ١٪ واحد بالماتة من اجمالية قيمة العملاء ساري المفعول لدة ثلاثة شهور من شاريخ فتم المظاريف ولا يقبل

الضمان النقدي ولا الشيكات.. ٢_ صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الاشتراك

بالغرفة التجارية.. ٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول... عـصورة من شهادة التصنيف مع بيان خبرة في مجال هذه الثنافسة وبيان بامكانية المقاول من اليات ومعدات فنية وخلافها..

٥- تقديم كامل نسخة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع ايصال تسديد القيمة على أن يوقع مقدمه عليها ويختم من قبله،

رقم المناقصة: ٤٠ ثمن النسخة: ٢٠٠٠ ريال ــ تــاريخ تقديم العطامات: ١٤٠٥/٦/٢٠ هـ. تاريخ فتع المظاريف: ٢١/١/٥٠ هـ. تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة احتياج المدارس الثانوية من معامل العلوم الثابتة (تجهيزات وتأثيث) وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلى: ١- طلب باسم مدير عام ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة. ٢_مسورة من السجل التجاري على أن يكون موضعاً به التخميص.

رقم المناقصة: ١٢ -جهة الاعلان؛ بلدية رياض الخبراء - موضوع الناقصة: سفلتة دائمة وارصفة وإنارة عليمة النسخة: خمسمانة ريال -جهة البيع: الشنون المالية - اخر صوعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٥/٧/١٠ عاهد موعد فتح المظاريف: ينوم ١٤٠٥/٧/١١هـ. الساعة ١٠ صباحا _ الضمان ١٪ .. ملاحظات: تقدم العطاءات الى الديرية بالقصيم باسم مدير عام الشئون البلدية والقروية بالقصيم،

عرعر/ تقدم الى ادارة الإحوال للدنية

في عرعر المواطن سالم مشعان نزال

العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم

۱۳۷۲۰۳ وتاریخ ۱/۱/۱۲۹۷هـ

سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن

يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاصوال

المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال

مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها

أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل

غير صاحبها يعد مضالفة يصاقب عليها

● عرعر/ تقدم إلى أدارة الأحوال للدنية

في عرعر المواطن سعد شطى صلفيق

العنزي مغيدا ان دفتر حفيظة نقرسه رقم

۱۳۹۲۰ وتساریخ ۲۸/۱۱/۲۸۸۸مس

سجل عرعر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر

عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في

عرعر أو أقرب أدارة لحوال مدنية لأن

حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● عرعر/ يعلن عنوض عبدالجنواد

اسماعيل عن فقدان رخصة قيادة

خصبهی رقم ۷۳۲/۹۷۲ بشاریخ

١٤٠٤/٢/١٦ هـ.. صنادرة من مسرور

عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

● عرعر/ يعلن سميصان ديلم العنزي

عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس رقم

٦٦٠٨٩٦٦ مىلدرة من مرور تبوك فمن

ாதாரக்காதார்கள் தார்கள் தார்கள்

تعلن القوات البحرية عن تعديد قبول العطاءات وفتح المظاريف والخاصة

بالمنافسة العامة بتوريد وتركيب وصلة المايكروويف الى الاربعاء

١٤٠٥/٦/١ هـ المماعة التاسيعة وسيكون فتح المظاريف في تمام الساعة

العاشرة من نفس اليوم حسب الشروط الواردة بالاعلان السابق نشره بهذه

تبوك/ يعلن سمران الآي المطيري عن فقد شهادة ميلاد ابنه فالح سعران الني

للطيري فعلى من يعثر عليها أن يسلِّمها ألى مؤسسة سمران الطيري ص ب ١٥٦

● تبوك/ يعلن مرشد حميد المطيري عن فقد شهادة تخرجه من المرحلة المتوسطة

فعلى من يعثر عليها لن يسلمها الى مؤسسة سميران الطييري صب ١٥٦ ت

طویق/ تعلن کتابة عدل الوادر بانه

تقدمت آليها للدعوة رثعا بنت وافي بن علي

طالبة اعطائها صورة لصكها المفقود رقم

۲۲۷ في ۲۲/٤/۲۰ فيمسن له

معارضةً على أخراجه او وجده فليتقدم

● طويق/ تقدم الى لدارة الإحوال المدنية

في وادي الدواسر المواطن تميم قسراج

أبوجيه المشاريم مقيدا أن دفت رحفيظة

تقوسه رقم ٢٤٢١ وتاريخ

١٣٩٨/٦/٢٢هـ سجل وادي الدواسر

قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه أن

يسلمه لإدارة الإحوال المنتية في وادي

الدواسر أو اقرب ادارة لحوال مدنية لان

حيازة هذه الحقيظة أو لخفائها أو العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

مناحبها يعد مقالفة يعاقب عليها النظام.

طويق/ يعلن هادي عبلي مسعود.
 القصطاني عن فقدان لوصة سيارة

داتسون م ٨٤ ورقم اللوحة ٧١٨٧١٩٢

يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

قسم مرور وادي الدواسر او اقرب شرطة

• طويق/ يعلن محمد بشير موساري

كاندي هندي الجنسية عن فقدان بطاقة

اقامة بسرقم ٢٦٥٩ ويتاريخ

۱٤٠٤/٧/١٠هـ. يسرجي ممن يعشر

عليها أن يسلمها ألى قسم جوازات وأدي

● طويق/ يعلن احمد سالم احمد سالم

ممنري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة

رقم ۱٤۹۰ ویتاریخ ۱٤۹۸/۲/۲۸هـ

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى

قسم جوازات وادي الدواسر.

الدواسي. 🕆

● طويق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن هاجد محمد

هـزاح الدوسـري منيدا ان دنتر حفيظة ننـوسـه رتم ٤٦٢٧ وتاريخ

١٢٩٨/١١/٢٥ مسجل وادي الدواسر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان

يسلُّمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر أو أقرب أدارة لحوال مدنية لأن

حيازة هذه الحفيظة أو لخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبيل غير

تعان المحكمة الشرعية بمدينة المبرز أن ورئة عبداله بن أحمد الدرويش طلبوا

الثبات مسلحة وابعاد المنك رقم ٢٦٤ في تاريخ ١٨/١٢/١٢/هـ. وهو العقار

الواقع يطرف الشهيي المصود شمالا حسب الصك بطول ٢٣ مترا وشرقا حسب

الصك يطول ٦,٥ مترًا وقريا حسب الصك يطول ٢٣ مترا وجنوبا حسب الصك بطول ٢٠,٥مترا ومسلمت ١٩٢,٥ متر مربع قمن له معارضة قليراجع المحكمة

● المدينة المنورة: النتاقة/ تعلن المحكمة الشرعية بخيير انه انهى اليها خليف

خلف بن رويضي الطلوحي العنزي لن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار

الواقعة بغمرة شمال خبير الواقعة في محله غمرة شمال غبير المحدودة بالحدود

الآتية جنويا الشارع العلم وشمالا دار ظريهر فرحان الطلوحي العنزي وشرقا دار

محمد بن عبداللطيف الطاوحي العنزي وغربا دار صالح بن عيد الجهني وطلب

اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه السي المحكمة

● يعلن ابراهيم سعد القنيس عن فقدان المسك رقم ١٢٦٧ / ١١ وتاريخ

١٩/٧/٢٠٤٨هـ. صادر من محكمة الرياض يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه الى

علن مصد صالح عبدالله النقيب عن نقد جواز سفر يمنى رقم ٢٩٥٨٦٤

وتاريخ ٢٩/ ٤/ ٨١ صنادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلّمه الى القنصلية

● يعلن ابراهيم راشد الكربيين عن نقد استمارة سيارة خصوصي شفراية صالون

رقم ١٩٩٩٩٠ موديل ٧٩ نرجو معن يجدها تسليمها آل ادارة مرور الرياض او

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو فرج احمد عتيق تأصر بن

عبدالعزيز حامل حفيظة نفوس رقم ٢٦١٤/٢٦١٤ وتاريخ ٢٠/٥/٨٨٠هـ

سجل الرياض طالبا هذف اسم للعنق. بحيث يكرن بعد التعديل فرج أحمد عبدالله

الندرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الخرج المواطن زاهر بن عبدالله

طهي العسرجاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٨٤١ وتأريسغ

٢٨ (٧/ ١٠٤/هــ منجل الخرج قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه

لادارة الاحوال المنية في الخرج او اقرب ادارة أحوال معنية لان حيازة هذه

التحقيظة أو المُغانيا أو العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد

€تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

الرياش المواطن علي فرج عبلي العجمي

مقيدا ان بفشر حفيظة تفسسه رقم

۸۷۸۲۵/۲۰۱۸ وټاريخ ۲۰۱/۱/۲۸هـ

سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن

يعشر عليه أن يسلم لأدارة الأصوال

المدنية في الرياض او اقرب ادارة أحوال

مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة ار اخفائها

او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل

غير صلحبها يعد مضالفة يعناقب عليها

■ تعلن لجئة المواليد والوفيات بامارة

منطقة الرياش ان السيد أبراهيم عملي

محمد سوداني الجنسية بموجب الجواز

رقم ٢١٧٥٦ وتاريخ ١٤/١٠/١٤م

تقدم اليها طالبا استخراج شهادات

ميلاد لابنائه التالية اسمائهم أمنة

المولودة بالرياض بتاريخ ٦/٦/٤٠٤هـ

فمن له اعتراض على ذلك مراجعة (لجنة

المواليد والوقيات/ بأسارة منطقة

الرياض) خلال مدة ثلاثة أشهر من

تاريخه والله المرفق .

القريج فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

كتابة عدل الرياض أو الاتصال على ت ٢٦١٧٢٤ وله الشكر.

ألى هذه الأدارة.

الجريدة والمعلومية جرى تشره.

● تبوك/ يعلن عبدالفازيز على محمد

غاصر الجنوبي عن فقد جواز سفره رقم

١١/١٧٨٢ مِتَارِيخ ١٦/٥/٥١٨هـ

صادر من تبرك يرجى ممن يعثر علية إن

● پطن عبدہ مبارك جمعان يماني

المنسية عن فقد رخصة عمل صلدرة منّ

مكتب العمل بتبسوك بتباريخ

٢٠/١٢/٢٠ وتتتهي بـ تــاريــخ

۲۶/۲۲/۲۶ مس يسرجي معن يعشر

عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بتبوك.

● يعلن عبداله لحمد غالب قاسم يماني

الجنسية عن نقد جبوار سفر رام

٢٠١٨٦/ تاريخ ٢٠١٨٢/١٢٨م

صادرة من صنعاء يرجى مىن يعثر عليها

أن يسلمها إلى القنصابة اليمنية وله

● يعلن حسن الفاضل لحمـد تقد عن

فقد بفتر اقامة رقم ١١٥٠ مىلدرة من

الرياض يرجى من يعشر عليها ان

"يسلمها الى جوازات الرياض او الانمسال

● تعلن شركة انار بالأن للهندسة

والعمارة والتخطيط عن فقد استصارة

سيــارة سـوزكي م ٧٨ رقم ١٧٦٤٧٥

خصومي السعونية مبادرة من الرياض

يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى

● تعلن شدراء انا ريان للهندسة

والمسارة عن فقد جنواز سفر مكفولها

شرف الدين بابكر عشان رتم ۸۷٦٢ يي

تساريخ ١٩٨٢/٤/١٣ مسادرة من

الشرطوم يرجى ممن يعشر عليها ان

يسلمها ألى السفارة السبودانية وإه

مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

خلال شهر من تاريخ نشره.

الاتصال على ت ٨٢٤- ٤٢١ وشكرا.

مشالقة يعاتب عليها النظام.

يعلن محمد عبدانه السعدون عن فقد

يرقم ٤٧٨٩٩٢١ وله الشكر.

مرور الرياض وله الشكر.

يسلمه الى جوازات تبوك.

• الفرج: النور/ تطن مؤسسة محمد علي الريس عن فقد دفتر تصريح الماءة مكلسها منفس لحمد عبندالرسيد عشدي للجنسية راتم ١١٤ وتساريخ ٣٧/١/٤٠٤/هـ.. عباسة من القرح ينرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الغرج وله الشكر

● الخرج النور/ يطن حمدان سعيد القصائي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٧ رتم ٠ و٢١٩٦٠ صلارة من نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الشرج وله الشكر.

 الفرج/ يعلن قرع مؤسسة عبدالرحمن العطاس للمقاولات ومحلات العطاس الركزية بالمرج عن فقدان ١ - سجل تجاري باسم فرح مؤسسة عبدالرحمن المطلس للمقاولات رقم ١٠٩٨ بتاريخ ٢٠/١٠/١٩٩٨ هـ ٢ _ سجل تجاري باسم معلات العطاس المركزية رقم ١٦٤٢ يتاريخ ١٥/١/٠٠٤١٥ يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال ت ١٥٤٨٩٧٤ الخرج،

• موطة بني تعيم/ تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن مبارك محمد سيف الدوسري مفيدا أن مفتر حليظة تفريسه رقم ١٠١١/١١٠ وتأريخ ١٢٨٢/٧/١٢هــ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه لن يسلمه لادارة الاحوال المنية في الخرج أو اقرب أدارة أحوال مسنية لأن حيارة هذه المفيظة أو اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يماقب عليها النظام

 الامل: الاقلام/ تعلن المحكمة الشرعية بالافلام ليني أنه أنهى أليها سعد بن فرج الدوسري بالوكالة عن احّيه ابراهيم بن فرج الدوسري أن من الجاري في ملك وتحت تصرفه كامل الارش السكنية الواقعة في محله الميرز بليلي الافلاج الآيلة اليه بالشراء من عبدالرممن بن براهيم الصرامي المعنودة بالصود الأتية جنوبا بيت راشد بن دهیم بن حریق بطول ۸م وشمالا شارح عرض ۱۰م بطول ۱۰م وشرقا بیت عتیق بن فرج وسعد بن رشید بطول ۴۲٬۱۰ م وغریا بیت المالک ایراهیم بن فرج بطول ۴۲٬۱۰ م وطاب اعطائه همه تعلک له فعل کل من له معارضه في نلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه وأله المواق.

● الاخلاص/ تعلن المحكمة الشرعية بالتويعمة بوادى الدواسر انه تقدم البها المواطن محمد بن عبيد على ابوظهم بصفته وكيلا شرعياً عن حزام بن عبداله بن محمد الحويساء الدوسري بموجب الوكالة الصادرة من كتابة عدل الرياض برقم ٣/٦٥٨٢ أن ٢/٦/٢٢ أ- ١٤٠٥هـ. طالبا إعطائه عمية استمكام على بيت محكله الواقع في حي القويز بوادي الدواسر والآيل الى موكله بالارث من والدته شيخة بنت محمد بن رمقان وبالشراء من بقية ورثة والدته والمحدود من الشمال بيت عبدالله بن عجيب بطول ثلاثة متر رستين سم ومن الشرق شارح بطول عشرة متر وثمانين سم ومن الجنوب بيت عليض بن محمد بن عثيثر بطول عشرة متر وغمسة واربعين سم ومن الغرب بيت عبداه بن عجيب بطول ثمانية امتار وسبعين سم قمن له معارضة على طلب المذكرر فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخهه ويساف

■ للمرة الثانية / يعلن حمد مجمد العبدان سوري عن أقد جواز سفر سوري رقم ١٣٧٩ وتاريخ ١٩٨١م منادر من دمشق يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات شقراء او السغارة السورية بجدة وله الشكر.

● شقراء/ يطن عبدالعزيز محمد الجمد تمار عن فقد رخصة قيادة خصوصيرةم ٢٥٠٣٢١ وتاريخ ٢١/٤/١١ هـ. صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور شقراء أو الاتصال على ت ١٢٢١٨١٣ وله الشكر.

● شقراء/ يعلن علي احمد محمد هزام يماني عن فقد جواز سفر رقم ١٣٢٨٢٧ وتاريخ ١٤/ ١٠/١٠/١م صادر من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات شقراء وله الشكر.

● الخرج/ يعلن حمد بخيتان سويد الدوسري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس سكس م ٨٣ رقم ٢٠٢٧٩٦ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الإجساء وله الشكر.

• الخرج/ تعلن بلنية الخرج لعموم المواطنين الكرام بأنه تقدم اليها ورثة طرفة محمد التركى طالبين اخراج وثيقة لارض مورثتهم الواقعة فيحي السعودية والتي تعمل رقم ٢٦ شارع رقم ٢١ المتجه من الشمال الي الجنوب والمنسحة لمورثتهم من قبل البلدية بتاريخ ١٧٠/٨/١٧هـ فعل من له معارضة على ذلك التقدم الى بلدية الشرح _قسم الاراخي والمرافق خلال شهر من تاريخه.

 الفرج/ تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض أن السيد طلب سليمان مطير ابوديب فلسطيني الجنسية بموجب وثيقة سفر رقم ٢٥٢٧ وتاريخ ٣٠/ ١٩٨٢/١م سجل الرياض تقدم اليها طالبا استفراج شهادة ميلاد لابنته غادة المولودة بالرياض في ٢/٢/٣ ٤٠٤٠هـ. فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه واث

● المَرج/ تعلن مؤسسة ثامر الحربي بالمَرج عن فقد جواز سفر مكفوله كرنان سافتر هندي الجنسية رقم ٢٩٢٤٠٥ يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى السفارة الهندية بجدة ال جوازات الخرج او الاتصال على ت ١٥٤٤٢٣٢٠.الخرج وله

● المدينة المنورة/ العلا/ يعلن عواد معيض معزي البلوي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم اللوحة ٢٥٠٤٠١ نقل صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور جدة أو العلا وشكرا.

● المدينة المنورة/ يعلن قاسم سليمان كيري من نقد لرحة سيارة رقم ٢٧٥٠- ١٩ وتاريخ ٢٥/٢/٥ ٤٠٤ هـ. صادرة من مرور مكة المكرمة يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى مرور المدينة المنورة، وشنكرا،

● يمان محمد عبداله الزامل عن ققدان

محفظة بدلظها اوراق خاصة يرجى ممن

يمثر عليها ارسالها على ص ب ١٥٥١ أو

الجمعة/ اعلان للمرة الثانية تقدم

لادارة الاموال المنية المعوعبدات

عبدالرحمن القديري طالبا تعديل أسم

ابنه رياش المضاف بحفيظة نفرسه رقم

77A7\A & (Y\(\AA7/a-------

سنديس من ريساش ألى محمد فعن له

معارضة عبل ذلك عليه التقدم لاحوال

المجمعة خلال شهير من تاريضه والله

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

الرياض المواطن على محمد مبارك شلقان

مغيدا أن دفتر مغيظة نفسه رقم

١١٠٨٤٠ لقساريخ ٢٠/١/٢٢٢هـ

سجل الرياض قد فقد منه، يرجى ممن

يعشر عليه أن يسلمه لأدارة الأحبوال

الدنية في الرياض أو اقرب لدارة أحوال

مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها

أو العيث بجدوناتها أو استعمالها من قبل

غير مناهبها يعد مضالفة يعناقب عليها

● تقدم الى ادارة الإحوال المنتية في

الرياض المواطن فلاح حمد محمد المدرب

ت ٤٧٦٢٩١٦ وله الشكر .

رويال فيركاد الحدودة

مصانح

تستخدم ۱۲۰۰ عامل ويصل اجمالي مبيعاتها سنويسا الى ٩٠ مليسون دولار امىرىكي. وتنتسج بشكل اساسي انسواع البسكويت ورقائق الفطير والشيكولاته. وعلى مدى المائة عام الماضية، استطاعت (فيسركساد) أن تبني سمعة عالمية قيمة بالنسبة لجودة

النوعية واسلوب التقديم. ان الشاركة في معرض الطعام السعسودي هس الخيطوة الاولى لدراسة الآحتمالات السوقية في

الشرق الاوسط. يسعدنا تلقي طلباتكم على

العنوان التالي:

Royal VerKade Ltd. Postbox 5. 1500 EA Zaandam-Holland,

Tel. 09- 31- 75-127770 Telex. 19118 VKade.

القعطاني مفيدا ان دفتر حفيظة تفرسه ۱۷۱٤۸۱ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٣٤ مسجل الرياش قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أن استعمالها من قبل غير معلميها بعد

مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تبوك/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في التمامن المواطن ممالح محمد صالح الشهري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٧٤٩ وتاريخ ١٦٧٨/٨/٧هـ. سجل الثمامي قد فقد منه، يرجى ممن يعشر عليه ان يسلسه لادارة الاحتوال المُنية في الرياش أو اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة عذه الحفيظة أوالخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجنوف المواطن مضاحي هزاع عملي العنزي عامل حفيظة نقس رقم ٨٨٣ وتساريسخ ١١/٨/١١/هـ مسجل حريملاء طقيا تعديل جده من علي الى صوان والقبيلة من العنزي الى الرويل وأضافة للفخذ الفريجي ليصبح الاسم

خلال شهر من تاريخه.

مذالغة يعاقب عليها النظام.

او استعمالها من تبل غير صلحبها يعد

● بريدة/ يعلن ارشاد غنى بلكستاني الجنسية عن فقد دفتر لقامة رقم ٢٢٦٢٥ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٧ من عمادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر.

♦ تقيم الى أدارة الاحوال المنتية في الرياض للدعوعيد محمد سراح حامل حقيظة نقوس رقم ٢٢٢٢ وتاريخ ٢٨٨/٤/٢٧هـ. سجل الخميس طالباً اغساقة فقده

● بريدة/ تقدم الى لدارة الاحوال المنية في بريدة للواطن خالد يرسف القسميان مقيداً أنْ يُفتر حقيظة نقوسه رقم ٢٤٠٩١ وتاريخ ٧/٩/١٤٠١هـ سجل التقريج

● تقدم الى أدارة الاحوال المنتية في الرس المواطن سجدي سعيد سحمان للطيري مقيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ٥٠٨٣ وبتاريخ ٤/٢٥ / ٣٨٨ ١هـ منجل الرسُّ قد فقد منه. يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لأدارة الاحوال للدنية في الرس أو أقرب لدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو اختائها أو العيث بمدوناتها أو

● تقدم الى ادارة الإحوال للدنية في الرس المواطن نقاء رشيدان بن نقاء المطيري أستعمالها من قبل غير مماهبها يعد مخالقة يعاقب عليها التظلم.

حجة استحكام لكامل دكاته الواقع بمسكة الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال ملك عواض عوض بطول الم ومن الجنوب شارع عرض الم يطول ٦م ومن الشرق شارع سد عرض ٤م بطول ٨م ومن الغرب ملك محمد الزايد بطول الم فعن له معارضة على هذا الطلب قعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله للونق.

● تعلن المحكمة الشرعية أنه تقدم البها المواطن حسين رامج الحميدي طالباحجة استحكام لكامل بيته الواقع بمسكة الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال ملك سعود العلي وخالد مصلح الحربي يطول ٣٩,٨٠م ومنّ الجنوب ملك عواض عوض الحربي بطول - ٥،٥٠م ومن الشّرق ملك عواض عوض وشارح سد عرض عم بطول ١٩٠٨م، ٤٠٢٠، ١٦،٢٠م ومن الغرب شارع عرض ١٥م بطول - ٢٥,٥٠م قمن له معارضة على هذا الطلب قطيه التقدم بمعارضت لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان. وألله الموفق.

بريكر المطيري طالبان حجة استحكام لكامل بترهم الزراعية الواقعة في ضمرية الشرق ارش منجراء يطول ٥٠م ومن الغرب ارض منجراء يطول ٥٠٠م غنن له

 يطن حمود عبدالرحمن الحازمي عن فقد استمارة سيارة تايوتا هايلكس رقم ٢٢١٦٢٢٢ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

والعائد لكفولها السيد أيلمار سانتارين فلبيئي الجنسية يرجى ممن يُجدُه الاتصال على الرقم ٤٨١١٣١٩ او تصليمه الى جوازات الرياض وله الشكر. سلفا.

العمل بالرياض وله الشكر،

خمومي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يملن بهار شارع العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ١٩٨٣م رقم ٤٢٠٠٧٦٧ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياش وله الشكر.

الدنية في القريات اللواطن علي طليان سلامة الضبعاني الشراري مفيدا أن مقتر حقيظة نفوسه رقم ٢١٩٥ وتأريخ ١٣٩٣/٨/١٨هــ سجلُ القريات قد فقد منه. پرچی معن یعشر علیه ان پسلمه لإدارة الإصوال للنشية في القريات أو اقرب لدارة لحرال مدنية لان حيازة هذه المغيظة أو اخفاتها أو العبث بمدوناتها

 تقدم إلى أدارة الأحوال للبنية أن حاتل للواطن محمد علي الرشيدي مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٥٧٧ وتاريخ ١٢-٠/٨/١٢هـ. سبل حاشل تد نند منه. برجی من یعثار علیه ان بسلمه لادارة الاحوال للنشية في حامّل أو اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة عده المفيظة أو لخفائها أو العبث بمدوناتها

● بريدة / تعلن مؤسسة ملجد بعيمان العتيبي عن فقد استمارة سيارة دانسون بكبرتم ١١١٤ه ٥٠٠ على السعوبية م ١١ صلَّدرة من مرور جدة يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى مرور للتنب

● بريدة/ يعلن علي احمد محمد مصلح عن فقد جواز سفر رقم ١١٩٠٩٠٥ وتاريخ ١٩/٤/١٩م مُعادر من وزارة الدَّاخلية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه ال السفارة البمنية مجدة وله الشكر.

وشهرته بحيث يكون بعد التعديل الاضافة عبد محمد سراح الرساسمة الشهراني أمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تأريخه.

قد نقد منه. يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه الدارة الأحوال اللنتية في بريدة أي اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو لخفاتها أو العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها التظام.

استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها التظام.

مفيدا أن بفتر حقيظة نفوسه رقم ٢٠٣١٦ وتاريخ ٢٠٢/١٨ ١٤٠٠ هـ مجل الرس قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال للدنية في الرس أو اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحنيظة أو لخفائها أو العبث بمدوناتها أو

● يعلن افتحار احمد كوكب عبدالرشيد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٦٥٨ وتاريخ ٢١٥٨/ ١٤٠٣ هـ مىلدرة من جوازات الرس يرجى من يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرس وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بأنه تقدم اليها للواطن حسين رامح الحميدي طالبا

● تعلن المكمة الشرعية انه تقدم اليها المواطنان تأيف حسين الفنام وحمدان الدارج عليهما بطريق الشراء من راشد القدح البصيص الكثيري المحدود من الشمال ارض صحراء بطول ٥٠م ومن الجنوب ارض صحراء بطول ٥٠م ومن معارضة على هذا الطلب قعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تأريخ نشر هذا الإعلان، واقد المواق،

● يَعَلَىٰ صِعْلَجَ مَحْمَدُ الْمُرْسِي عَنْ فَقَدْ صِنْكَ أَرْضَ الْوَاقْعَةُ بِالنِّسِيمِ فَنْهُ دُ رَقَّمَ ٢/٦٤٥ وتاريخ ٢/٦٢٧ أهـ صادرة من كاتب عدل الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى أبراهيم المرسي وزارة العمل، شدوون العمل تلقون و١٦٧٧٥ وله الشكر.

♦ يعلن مصد على سيف عبداط للشولي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٠ - ٤ وتاريخ 1/1/1 ما اهـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم المعوسعيد محمد احمد للمكتب الصحي بالرياض طالبا تعديل اسم ابنته ريماء الى مثال في شهادة ميلاده رقم ١٢٨٥ ﴿ج وتاريخ ١٤٥٥٥ ٥١٤هـ الصادرة من للكتب الصمي بالرياض لامانع لدينا من اعلانه عن التعديل في احدى

● تطن شركة بويج بلاونت التضامنية لشروع جامعة لللك سعود بالرياض عن فقدان دقش الاقامة رقم ١٠٢٥٢٤ صادر من الرياض بتاريخ ١٨/٥/١٠٤هـ

● يعلن عبدالكريم عبده قايد الحداد عن نقد بطاقة عمل رقم ١٦٨١١ وتــاريخ ١٤٠٤/٣/٦ مس صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها الى مكتب

يمان غليل محمد غليل عن فقد استمارة سيارة مازدا م ١٩٨٠م رقم ٢٧٩٣١٧

● يعلن مـوسى دوغان الربعي عن فقد استمارة سيارة رقم ١١٣٨٤٠ تقل السعوبية صادرة من الرياش يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض

أويط بقامية تغالفه يعاقبه عليها ار استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

بعد التعديل مناهي هزاع صوان الفريجي الرويلي فمن أديه معآرضة على المذكور مراجعة الاحوال المنية بالحوف مقالفة يعاقب عليها النظام.

لوحة سيارة سرسينس قلاب عادي م ١٩٨٠ رقم ٧٠١١٣٥٠ نقل السعوبية ● القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال صادرة من مرور الشرابية يـرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور أأريأض وله الشكر. 🖨 يِطَنْ رشيد محمد سعيد مقبل عنْ فقد بطاقة عصل رقم ١٠٨٢٤ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١١هـ. معادرة من الرياض

يـرجى ممن يعثر عليهـا أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر. ● يعلن علي ثلجي قاِسم عن فقد رخصة قيلدة خصومي رقم ١٠١١٩ وتباريخ ١١/٤/١٩ هــ مسادرة من مسرود

 يعلن بكر علي الضطيب عن القد استمارة سيارة دانسون ٢٤٠ ال م ٨٣ رقم ۱۲۲۷۹۲۹ وتاریخ ٣/٢/٢-١٤هــ صادرة من مرورجدة يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها ال مرور الرياض وله الشكر.

الشرقية يرجي ممن يعشر عليها أن

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن سالم صالح عبدالله عن فقد جـواز سفـر رقم ۱۹۲-۱۹۲ وتــاريـخ ۱۹۸۲/۲/۱۶م صادر من منعاء پرجی من يعثر عليه أن يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر.

● تقدم إلى أدارة الأحوال المدنية في الريباض المواطن قبيلان فهد قبسلان الدوسري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه ۱۲۹۲۹۰ وتاريخ ٢٢/٨/ ١٣٩٩هــ سجل الرياض قد فقد منه. پرجی ممن یعشر علیه آن بسلمه لادارة الاحسوال المنية في الرياض او

اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. • تقدم إلى أدارة الأحوال المدنية في

عقيف المواطن ناصرين عبداله بن محمد الروقي مقيدا ان دفتر حقيظة نفوسه رقم ١٤٠٢/٢٠ فَ وَتَارِيخُ ٢٠/٢/٢٠ ١٤٠هـ سجل عفیف قد فقد منه. برجی ممن بعثر طیه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية ق عفیف او اقرب ادارة احوال مدنیة لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. 🗨 تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن شديد بن عبدالعالي بن رويد النفيعي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسة رقم ١١٦٤/ ١٥٦٠ وتاريخ ٢٢/٨/٠٢٩هــ سجـل الدوادمي قد فقد منه، پرچی معن پعش علیه ان پسلمه لإدارة الإحوال المنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه المغيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال

المدنية في آلدوادمي المواطن خالد بن حماد بن عياد العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رام ١٢,٦٦٥ وتاريخ ۲۲/۲/۱۹۵۸هــ سجيل الدوادمي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الدوادمي او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير معلميها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يجدها يسلمها الى مرور الجوف. ● عرعر/ يعلن ابراهيم منصور الشتلي عنفقدان رخصة قيادة خصومي رقم ١٧٣٤٧٠ صادرة من مرور عرعر وتاريخ

۱۶٬۲/۸/۲۱هـ. يــرچي معن يعـــــّــر عليها أن يسلمها الىمرور عرعر، ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض الواطن فلاح مزيد المطيري مفيدا أن بفتر حفيظة نفوسه رقم وتساريسخ AATT1/T1Y1

١٢٨٦/٦/٢هـ سجل الرياش قد فقد منه. پرجی ممن یعشر علیه ان بسلسه لادارة الاحوال المنية في الرياض او اقرب أدارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها ار استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

إعلان فقدان لوحكة سكيارة تعلِنَ مؤسَسَة : عرب التجارةِ والمقاولات عن فعتد أن لوحه ستيارة متازدا بكس موديل ٨٦ لُـوِحَــة رَفِّم (٥٢ ١٨٧٢) خصوصي .. وَبُرجومِمْن يَكَــاثر عليها تسليمها لإدارة مرور الرياض أو الابتصال ت ١٥٤٥٩١٢

ترغب شركم الحسيني أى دى آى بعيين عرومن الحاس ذوى الخبرة بالزراعة ومن الناطقين بالعريبية .. فعلى

من يرغب الانصال بهاتف قع ٤٧٦٩٢٨٥ / ٤٦٤٣٥٦١ عناية المدير الإداريحي

مطاوب مهدات راعی

أولا: يحمل شهاية بكالوديوس في الزراعة كانيا: خبرة لانقى عن خسس سنواست خمن يجدنى نضب الكفارة عليالاقصال على تد ٤١٢١٩٣٩ مكسيّ من الباع ٩- ١٢ صياط ومن ٤ - ٧ ميارً

تعان سي كن الراشد للنجاة والمفاولات عن بغرمكفولها / محمديجاع أحمد الهندى الجنبية خردج نهائى .. رجى ممدن لرمط البه قبل المذكور الانصال بأ دا في شنون المخطفايت ت ١٢٥٥٠ والعاض خلال مدة أقصالها أببوع من تاريخ والاالموقق

اعلان إستهاء خدماست شِرْكِنا لَجِسُلِ لَاهْلِيَّة بالرياض مطريق الخسرج ، كيلو ١٠٠ تعلى عن انتها وجدمات المتعافد لديها ،

السيدا عاطف عزيز بيقوب ١ مصريحيت المجلسسيات ١

والذي كان يشغل وظيفات مرير مبسيا ست البلاستربورد ... يرجي ممت لة جو على المذكورمراجعك ادارة شئون الموظفين بالشركة خلال البوع من تاريخه ... ويبرذان تكويت الشركة غيريستولة عن الله مطالبة والله الونو-

من أجل دور افضل المواطن

تعتير المملكة من اكثر دول العالم نموا وسعيا نحوقمة التطور في شتى المجالات باغتراف الاعداء قبل الاصدقاء، وحكومة صاحب الجلالة قامت بدورها مشكورة وفق خطة ناجحة وثابتة تجعلها غير قابلة للتراجع أو الاهتزاز، ذلك لان المخططين للدور الحكومي في عملية التنمية اخذوا بعين الاعتبار كل الظروف المحتملة ووضعوا الخطط المضادة لمواجهة مثل هذه الظروف. بعد ذلك يجب ان يكون للمواطن دور ايجابي في مشاركته في تسيير دفة التنمية في هذا الوطن.

وهنا اعرض بعض الاقتراحات التي قد تساهم في زيادة فاعلية دور المواطن في عملية التنمية متمنيا ان تلقى التجاوب من المواطنين

هذا اذا كانت صالحة وعملية حسب ما أعتقد وسايدا بسرد تلك الاقتراحات

🗷 حبدًا لو اشترط على وكلاء الشركات

* دعوة لدمج المؤسسات الصغيرة وتكليف الشركات الاجنبية لتدريب الشباب السعودي الاجنبية في الملكة تدريب عدد ولو قليل

> الشبساب السعودى المندرب ادارتهما ■ حبداً لو تتبرع بعض الشركات الكبرى العاملة في المملكة بتنفيذ بعض المشاريع الصغيرة وغير المكلفة في بعض مدن وقرى الملكة. من ذلك سفلتة شارع صغير او انارته او بناء حديقة صغيرة او بتجديده او ترميمه.

حمام عام وما اشبه ذلك.

من الشبياب السعودي في مصيانع تلك

الشركات في بلادما لكي يتسنى لنا بعد.

ذلك استيراد مصانع مشابهة يستطيع

🕿 حبدًا لو تم دمج عدد من المسات محاذ لارضه او بيته حسب مواصفات الفردية الصغيرة لتكون بلذلك شركة محددة من البلدية. كبرى تعزز قدرتها الانتاجية وتسامم في عملية التنمية بشكل افضل بالإضافة الى المردود الاقتصادي عبلى اصحاب تلك المؤسسات ونتخلص بذلك من منظر وجود مؤسستين أو اكثر في البيت الواحد... ■ حبداً لو تبرع سكان كل حي سع

■ حيدًا لو قام كل مواطن بزرع شجرة واحدة على الاقل أمام منزله. ■ حبدًا أو اقتصر كل بيت على سيارة أو اثنتين حسب حاجة الاسرة. ■ حبدًا لم تخلصنا من عقدة السواق

العام للمدينة او الحي.

■ حبذا لو قام كل صاحب ارض خالية

بتسويرها بسور جعيل لتحسين المنظر

🝱 حبدًا لو قام كل صاحب بيت قديم

🛎 حبذا لو قام كل مواطن بعمل رمىيف

مساعدة الدولة لشراء قطعة ارض تصلح هذا وهناك المزيد مما يستطيع عمله كمكان للعب الشباب او الاطفال القاطنين كل مواطن مما يجعلنا نشعر اننا نشارك في ذلك الحى، وبذلك نتخلص من منظر فعلا في عملية التنمية واننا نؤدي دورنا اللعب في الشوارع ونأمن المحافظة عني كاملا كل حسب طاقته وامكانياته. اطفائنا وشبابنا من الحوادث والاصابات عصوما فان قمة التمدن والتحضر

بالنسبة لنا هي في ان نتحلي بالاخلاق الاسلامية الرفيعة وان نقوم بواجباتنا الدينية كاملة حسب كتاب الله وسنة نبيه الكريم صبلي الله عليه وسلم دون افراط او تفريط مضيفين لذلك ثقافة تجعلنا قادرين على التصرف ومواجهة الحياة بطريقة

قد تبدو هذه الاقتراحات صعبة كمالاولى او مكلفة كمالثانية او تواجمه صعوبة الاتفاق عليها لصعوبة تنوفر الاجتماع والتشاور بسين عدد كيسر من المواطنين كسرقم (٣و١٤وه) ولكنها على العكس من ذلك فبالنسبة للاقتراح الاول فقد وجدت شركات نفذت مثل هذا الاسلوب ونجحت كارامكو وسابك.. اما

بالنسبة لكلفة الاقتراح الثاني فاقول: ان من يدفع ٢٠٠,٠٠٠ ريال لقاء دعاية لمدة /⁷ دقيقة في التلفزيون ليس عاجزا عن التبرع بمشروع قد لاتزيد كلفته عن نصف هذا البلغ مع استخدامه كرعاية مجانية دائمة لتلك الشركة.

طالب جامعي يقدم عشر نقاط لزيادة فاعلية دور المواطن في عملية التنمية

الاقتراحات ٣و٤وه فان اجتماع اصحاب المؤسسات او المواطنين يتم بشكل يكاد ان بكون يوميا فهم يجتمعون في موعد فتح عطاءات مناقصة او في حفل زواج او حتى في حضور وليعة او حضور معرض تجاري وما الى ذلك الاقتراحات من ٦ الى ١٠ فان معظم الاسر تصبرف مايزيد عن كلغة قيامها بهذه الاقتراحات مرات ومرات في اشياء غيرمقيدة كالسفر الى الخارج او شراء سيارة للولد يصدم يها ويعدمها ثاني يوم وغير ذلك. ولا ننكر ابدأ أن هناك أسرا لايمكنها القيام بذلك ولكن اذا نفث القادرون فقط مبذه

المقترحات ضمنا وضعا افضل من

وضعنا الان على الاقل. كل هذه الاقتراحات تحتاج لبذل شيء من التضحية والتعاون البسيط جدا جدًا ويمقارنة هذه التضحية بما يقدمه الوطن

لهؤلاء المواطنين، تكاد هذه التضمية ان تكون معدومة. اخيرا يجب ان نعلم ان الكمال اله وحده وليس هناك شيء كامل غير الله سبحانه وتعالى، ولكن كما يقال: (شيء

افضل من شيء) فلماذا لانسعى نحو الاقضل ؟) وفقنا الله جميعة لما فيه خير دينتا ودنيانا

عبدالله دخيل العنزي جامعة البترول والمعادن _ الظهران 🗆 🗆 المحرر:

الاخ العنزي نشكرتك هذه الغيرة الوطنية ولكن لابد أن نشير هذا ألى أن يعض الافكار



من أزيز خاطري

اعود من جديد.. ارتمي بين أسوار ذاتي. احقق معنى للحظة التي يجابه فيها الانسان نفسه .. اعود مع الفكرة التي تحاصرني وخندق الحيرة يزداد اتساعا وعمقا.. أهاول أن أحدد مسوقعي وكيف اعسيش.. ومن يعيش معي في الداخل.. أمارس عملية ضبط الصورة والصوت لقنساة البث لتنقسل انغسام نفسي.. وانفعسالاتي الجبرية في اعماقي.. احتراق يصهر واقعيتي فينتزع منها البريق لييقى لها البريق كقطعة من الذهب الدميم تصبهره ألنار ليلمع وتبدو فتنتبه

ولكن.. ما مدى تورط الخيال في قضية واقعيتي.. ورؤيتي الذاتية للأشياء كل الأشياء.. فالخيال حين يمتزج بالواقعية يصبح الظل عالما فريدا يحتوي اشراق الحياة.. واصالة الموقف.. وعمرا من الترقب لانتصار الألفة على محتوى

ويقولون الواقعية الخيالية هـ.ر.و.ب

هروب كلمة لها مفهوم عادي ووديع بقاموس اللغة.. ولكن ماذا تعنى في حياة الانسان.. في الساحة الداخلية لحربه مع تقسه.. انها الركض والسقسوط والزحف والاعتسدال والركض من جديد.. انها خطوة تقذف الى الوراء.. وضوء متراجع .. مجابهة ابديه، وما اقسى ان ينسج الانسان من عمر النوم والصحوة عمراً للهروب.. ويستجمع كل قوى الحبال الصوتية ليرفع بعض النبرات المسجوبة في دهاليز حنجرته في زمن يعز فيه البوح،، ويكابر الجرح،، فيصرخ وبعد ان يعود الصدى مترددا تهتز معانيه كرعشة عصفور في العراء الشتوي وما ان تسكن نغمة المسدى عن الاهتزاز المتسابه.. كأوزاق من كتاب مطبت بخيط رفيع ونتوطن .. يجد أن صدى واقعيته يقول هذا هروب !!

وكيف يترافع الانسان في قضية قدره ان يكرن الطرف المدان فيها.!

هروب..!! من نقسي الى أين ؟ لا أريد أن أكون هاربا يعبث في تفكير مترف

لا أريد أن أكون جريحا يغتال النزف شاعرية طبيب في لحظة من الاسترخاء.

لا أريد أن أكون رفيقا صامتا يردد معزوفة الصمت لن لا يطرب لها،

لا أريد أن أكون واقعيما بتحطم بجنون واقعيته وذهوله.

لا أريد أن يتبدد حلمي بصدى يصطاده صراخى المهاجر كالصقر القلق.. بين السهول والوديان.. بين قمم الجبال وفوق هامة الغابة المبللة الكبيرة .. ولا أريد ان تتبدد معالم ذاتي بين الفرحة فيك والحزن لرحيك.. فالواقعية صدق مع النفس ومع الأخرين.. والخيال وسيلة هذا الصدق أحيانا . !

اختاه.. اعلم أن خواطرك استوائية ممطرة طوال العام ولكن.. هل لهذا الفرق ان يمتد الى داخل نفسي فتسيل شعاب البوح .. ويغنى الجرح للجرح.. لأنى متعب.. ومتعب جدا.. وهذا هوكل

🛮 الحرف الأخير :

العتاب.. هو أعنف المشاعر التي تعبر عن المحبة والود الصادق.

عبدالعزيز ههد المطيلى



بعدها

ارقام قياسية في كرة القدم

مباراة مدتها ثلاث ساعات ونصف

واربع ضربات جزاء في مباراة واحدة



□□ اكبر عدد من ضمربات.

بلغ اربع ضربات في مباراة عام ١٩٠٤ بين الرينجرز وسانت مارين. _ على صعيد كأس العالم فالرقم الاعلى هو ضربتان في المباراة وتكرر في مرات عديده كان اشهرها المباراة النهائية على كأس المالم عام ١٩٧٤ بين المانيا وهولندا . ١ / ٢ . ١

□□ اكثر اللاعبين ظهورا.

ـ على الصعيد الدولي يعتبر اللاعب السويدي بيورن نورو اكثر اللاعبين لعب مباريات دولية فقد لعب ١١٥ مباراة النتخب بلاده.

ـ اما على صعيد كأس العالم فهو الالماني اوفي زيلر وقد لعب ٢١ مباراة في بطولات ٥٨ و ٦٦ و٢٢ و٧٠..

□□ اكبر اللاعبين سنا.

_ اكبر لاعب استمر رسميا في الملاعب هو وليام هنري من ويلز وكان عمره

الامل: ريح يشتت مبياب الامس،

السرقة: من يسرق اليوم بيضة يسرق غدا جملا.

الفضب: عاصفة ثهب على سرآج العقل فتطفئه.

تكون ثمة حاجة فيما اذا تدرب العقل على القناعة والاكتفاء.

الانسان: چوهر مدقون ویچپ الا نحکم علیه بمظهره.

الصراعة: اقصر طريق نصل به الى قلوب الغير وكسب ثقتهم.

♦العمل: روح الحياة وغدُاؤها الضروري فلاحياة بدون عصل وعلى

الانسان أن يسير لكي يعمل وأن يعمل لكي يجد ويصل ألى ما يصبو أليه.

■ الضحك: من السهّل أن تنسى من أضحكك لكن من الصعب أن تنسى من

● المستقبل: هو الذي بيتسم للذين يواجهون الحياة بابتسامة متفائلة

السعادة: فن حقيقي يعيش مع الناس حياتهم فكلما رادت ثقة الناس

بغيرهم كلما كانت السعادة مكتملة ومكملة لحياة الأخرين، في شعور عميق

المداقة الحقيقية: أجمل ما يتمتع به الانسان صو وجوده بين

• القناعة: الغنى الاعظم وهو أن يعيش الانسان مقتنعا بالقليل لانه أن

يكبر في عينيك تاريخي يموج بصورة كثيرة .. يعتد عبر مساحات واسعة

مَنْ الرَّمَانْ.. هذا الرَّمَانُ الذي يمضي بسرعة غريبة.. ماذا بيقي من التاريخ

صوى صور غائمة وذكريات باهنة وأحداث لم بيق منها على ارض الواقع

أمل عطية موسى

● الخلود: معنى كبير في كلمة.

أ لتاريخ: بحر ليس له نهاية.

وعريمة جبارة واخلاق كريمة

يجتاج الى مزيد من الحب الحقيقي،

الاصدقاء بيادلهم المعبة والالفة.

الإمجرد أثار في الذاكرة الرهقة.

خمسة واربعين عاما. هو الحارس الايطالي ويتوزوف وقت

_ اما في كأس العالم فالأكبر سنا اعتزل وعمره اربعون عاما.

🔲 اصغر اللاعيين سنا

ويضعه اسابيع،

_ اصغر اللاعبين سنا في بطولات كأس العالم هو الايرلندي نورمان واتسايد حيث اشترك في كأس العالم عام ۱۹۸۲ وعمره سبعة عشر عاما

حجما..

_ هو ويلي قـوك الذي لعب حارســـا

● الاخ منصدور سلامة العتبيبي .. موضوعك ألذي بعثت به تجده منشورا في هذه الصفحة ولكن نعتذر عن نشر الصورة. ● الاحد: صفية باحميد.. تحسن اسلوبيك عن الماضي والموضوع منشره البوم على أن تماولي الاكتار من القراءة والمحاولة ولك تحياتنا.. ●● الاخ ناصر الصعد،،

ارسل اقتراحاتك واذا كانت جيدة ستجد طريقها للنشر والدراسة ،، ولك تحياتنا.. ●● الصديق عبدانه الحعدان..

الصفحة.. وثق ان الجيد سيجد طريقه للنشر عندما يأتيه الدور. الاخ _ عمر عمار المدينة المتورة.. قبا صب: ١٨٤٣ قصيدتك جيدة ولكن لو فتحنا المجال لنشر المحاولات الشعرية فهذه الصفحة فسيصعب علينا أن تقفله فيناك صفحة الادب^ا

_ اما البرازيلي اديون ارانيس مبيليه: فقد اشترك علم ١٩٥٨ وعمره سبعة عشر عاما ويضعة اشهر، .. أما على صعيد الاحتراف فأصغر

* مارادونا اغلى لاعب

لاعب محترف فكان عمره ١٥ عاما وهسو البسرت جميلدارد وذلك عسام

□□ اضحت اللاعسيان

تحية.. وعلام

سبب تأخر نشر رسائل بعض القبراء يعبود الى كاثمرة بسريسد







لمرمى انجلترا ما بين ١٨٩٨ ١٨٩٨

وكسان طوله ١٠٩٠م روزنه ١٤١

- الارجنتيني دبيجو مارادونا حيث

انتقل من بوكا جنيورز الى برشلونة

مقمابل (۸٬۲۰۰٬۰۰۰ دولار) وذلك

_على صعيد كأس العالم: هما ايطاليا

والبرازيل وقد فازكل منهما بالكأس

_ على صعيد الاولبياد: المجرحيث

_ عملي صعيد كمأس أوروبا للأمم:

على صعيد كأس أمريكا الجنوبية:

الاورجواي حيث فسازت بسه اثنتي

ـ على صعيد كأس افريقيا للأمم ـ

- على صعيد كأس أسيا للأمم: ايران

۔ اضخم حشاد شہد میناراۃ عیس

التاريخ وبكرة القدم، كان عام ١٩٥٠

حيث شهد نهائي كأس العالم بين

البرازيل والاورجواي ٢٠٥٠٠٠

مباريات كرة القدم كان عام ١٩٨٠ ق

ملعب ويمبسل فقد بلغ ثمن مساراة

وستهام يونايت ضد الارسنال على

كسأس انجلتسرا ٧٢٩،٠٠٠ جنيمه

سعود عماش المميدان الثمرى

_ الحدود الشمالية _طريف _

□ اغلى اللاعبين

□□ الاكثر القابا..

فازت به ثلاث مرات.

المانيا حيث فازت به مرتين.

غانا فازت به اربع مرات.

🗖 امْعدم حشد..

متفرج باستاد الماركانا.

🗆 🗖 اعلى ريع.

استرليني..

فازت به ثلاث مراث.

عام ۱۹۸۲ ماد

ثلاث مرأت.

عشرة مرة.،

ن منتخب ایطانیا 🗅

استراحة الكور

في الاسبوع الماضي كنا قد طرحنا فكرة جديدة لاصدقاء الصفحة وهي قراءة احدهم لحتويات الصفحة لتقويم مشاركات الاصدقاء بشكل هادف يساهم في ايضاح بعض الملاحظات ومحاولة تجاوزها في المرات

القادمة.. واليوم اطرح فكرة جديدة أمل أن تجد استحسانكم وتصلنا مساهماتكم في اعدادها وكتابتها وهي ان يحاول اصدقاء الصفحة في طرح فكرة للنقاش على ان تكون هذه الفكرة هادفة وتساهم في ايجاد

حلول لبعض الظواهر او الحالات في المجتمع او تكون فكرة ثقافية او فنية أو أدبية أو تتموية.. ما رأيكم

● كما أن هناك فكرة اخرى وهي حبذا لو بيعث لنا اصدقاء الصفحة وقراؤها موقفا محرجا او طريفا أو

مجزنا مربه وله ذكرى لا ينساها وستكون تحت عنوان قارىء وموقف وقد يسأل أحدكم لماذا يطرح المحرر

كل اسبوع فكرة جديدة للصفحة؟ والجواب اننا نحيذ التجديد ولكسر التقليدية في الاعداد وفتح أفاق

جديدة للقراء الذين يودون المساهمة في هائين الصفحتين.. كما انني ارحب دائما بكل ما يطرحه القارىء

من افكار جديدة للصفحة أملين ان تحقق من خلال هاتين الصفحتين رغباتكم بشكل جيد

أليست فكرة جيدة وافضل بكثيرمن اعداد المختارات من كتب التراث والصحف والمجلات القديمة ؟.

قيل لحكيم: أي الرجال، افضل ؟ - قال: الذي اذا حاورته وجدته حكيما واذا غضب كان حليما وإذا ظفر كان كريما وإذا استمنع منح جسيما. وإذا وعد وفي وإن كان الوعد عظيما، وإذا شكي اليه وجد رحيما.

يطلاقات

■ صاحب السمو اللكي الامير سطام بن عبدالعزيـر.. جميعنا نقدر هذه البادرة الطيبة وجهودكم الجبارة في سبيل مساعدة متضرري المعاعة بالريقيا ولا غرابة فهذا

🛘 الشيل من ذاك الاسد. ■ الشيخ محمد بن عودة.. الرئيس العام التعليم البنات يلاحظ أن بعض المدارس التابعة للرئاسية ان المطمات يطلين من الطالبات اشياء لا تطاق. غهل تخسع الرئاسة حدا لهذه أنطالب ٣. 🖼 الشيخ عبداته النعيم،، لمانة مدينة الرياش

عمليات الحفريات الثي تقوم بهنا الشركاث لايمسال الخدمات الاساسية للاحياء لاشك انها تساهم في تشويه يعض الشوارع بعد اعادة سطنتها.. فحيدًا أو تكلف الامانة الشركة ألمنفذة بزملتة الشارع بأكمله بدلا من مكان الحفر فقط.. حتى لا تظهر التعريجات التي غشاهدها في بعض الشوار ع. ■ العميد - محمد بن رجاء الحربي.. الادارة المامة

بالحظ إ الاونة الاغيرة تجول سيارات الشعن الكبيرة في شوارح احياء الرياض وقد وضبع لهذه الضاحيات اوقات معددة ولكن الالتزام من قبل السائقين لا يزال مقتورا فهل من حل حارم ورادع لهولاء." عبد الرحمل يخمور .. القناة الأولى بالتلفزيون.

لا شك أن جهاز التلغزيون له جمهور كمير من محبب ومشاعديه الذين يتطلعون الى مادة جيدة ودسعة.. فعاذا يأترى سيقدم تلفزيوننا العزيز خلال اجازة الربيع؟ 🕊 معد الغريان.. مجلة الدعوة

جهودكم طينة ومضيئة في مجال ابراز المجلة على النوجه الطلوب فمزيدا من هذه الجهود. 🚛 عبدالرحمن السماري.. نحن كالراء نجمع عبل انك شاقد اجتساعي جيد وان لذيماتكم الحقيقة هآمقة وتجدما نحى بالفعل في مجتمعنا.

قال مزيد من العطاء أباشيخة

مبدائله العرياق











دعوة التسامح

.. والتب

إن التسامح امسر عظيم

الشأن، وكلمته كلمة صغيرة في

هجمها ولي عدد حروفها وسهلة

لِ نطقها وفي مظهرها وهيئتها، إلا

انها عظيمة وعظيمة جدا في

معناها ومضمونها الذي تشع

اليه، إذ أنها تعل على رحابة

المبدرء وعلى صغباء الضمير،

وقوة ايمان القلب وثقته بخالقه،

وتدل أيضا على سماحة النفس

وعلى صنفة البذل والعطاء والجود

انها كلمة واجدة تدل عبلي

الغضيلة والضير في منظهبرهما

ونطقها وهيئتها الاانها توسى الي

فضائل متعددة ومكارم كثيرة

لاتحصى تتغسرع من معشاها

وتتعشل في مجالات حياتنا

فالانسان عندما يعفسو عمن

اسساء اليه باي اسساءة كمانت

ويعامله بالمعروف ويقابل السيئة

بالحسنة ضانه عندشذ يكون

والتاجر عندما يكون قنوعا

بما في يده وبما يأتيه من ريح

بسيط في بيمه وشرائه فانه يكون

وحساحب المال الوفير عندما

يقرض انسانا اغر محتاجا الى

المساعدة شيشا من ماله ويصلي

عليه ولا يلحف في طلب اعادت

فبائه يكبون متسامصا والمعلم

عندما يتفاضى عما يراه من زلات

طلبته واخطائهم البسيطة التي

لاتوجب الغضب عليهم ويتواضع

معهم ويبذل لهم ما وهبه اللــه

من علم ويتعاون معهم في امور

التسامع التي تتمثل في تعاملنا

مع من تعيش معهم والتي لاحصر

لها ولاعد حيث انها تشمل جميع

ان التساسح اسر عظيم،

لايتصف به الا من اراد الله به

خيرا وهداه الي طاعته ومرضاته،

ورجعه مع من رحم من عباده

لان الانسان المنسامح هو

الانسان الذي لايحمل الحقد ولا

البغض في قلب ابدا، وذلك لان

البغض من الأمور الموجبة لعذاب القبر. ولكنه يحمل قلبا متسامحا

لايؤاخذ احدا الابمقدار الحق

ولا يغضب على اخيه المسلم الا

بما يوجب الغضب وفي حدود ما

أباحته السنة النبوية. وغضب المؤمن على اخيمه المؤمن شلاثة

فكيف الحال بمن يغضب على

أخيه المؤمن بل قبريبه الذي

تربطه معه صلة الرحم والقرابة

والجيارة، سنوات طوال لايبرد

السلام عليه ولايزوره ولا يسأل

عنه، ولا يذكس عنده الا بادره

بسالتم والشتم والذم واغتسابسه

وطعنه في عرضه وكرامته كرها له

ويغضنا ولم يجنح معه للتسامح

ولو لحظة واحدة. وما علم ان

التسامع طهبارة للقلب، ورحمة

للبعدن وراحسة للأعمصاب

وحصانة للعقل ونزاهة للسان،

وطرينق الى رضى الله ومحبثة

ان التسامح صفة يجب علينا

ان نتصف بها جميعا في كـل

مىغىرة وكبيرة، في عملنا او في

وطريق الى جنته اولا. ونقاء للقلب

وصفاه للسريسرة ومجلبة لمعبثة

الناس وودهم لنا ثانياً، ودرب الى

سمونا الى المراتب العليا وسبيل

الى تحقيق الرفعه والمعزة سواء

وفي هذه الأمور مجتمعة ما

يجعلنا نظل متسامحين طوال

حياتنا الدنيوية لكي نسمو الي

العلا وننال شير الدنيا والأخرة.

يحبه ويرضماه فهو الهادي الى

ونسال الله أن يوفقنا إلى ما

في الدنيا أو الأخرى ثالثاً.

بيوتنا او في حلنا وترحالنا. لانب سبيل الى طاعبة الله

الناس من بعده.

نواحي حياتنا الدنيوية.

الى غسير ذلك مسن انسواع

حياتهم فانه يكون متسامعا.

والكرم والعفو.

الناب الناب

الرمان.. والبرشومي..

لاذا تَعْنَى بِمَا الشَّعِراء مِنْ القَّدم وطاهي قصة فدير البنات ؟

> من منا لا يعرف مصيفنا الجميل وعاصمتنا الصيفية الحبيبة وعروسنا الحسناء حينما ترتدي ثوبها القشيب ليلة زفافها في بداية موسم الصيف والطائف عروس دائما وهي قريبة الى نفوسنا وحبها متمكن من سويداء قلوبنا في كل وقت ولكنها في الصيف تزداد حسنا وجمالا وروعة وبهاء بما حباها الله من طبيعة ساحرة ومناظر خلابة وجداول رقراقة وشلالات متدفقة .. ما أجمل السحابة وقت القيلولة معلنة بشائر الخير للمصطافين.. وما أروع خروجنا من منازلنا لصلاة العصر وما زالت بقايا رخات المطر تعطر ثيابنا بأريج مسك فواح وما أجمل الشوارع ووجوه البشرقد كساها الحسن والبهاء وأزال ما علق بها من أدران، ولا يدرون أبن سيقضون عصر ذلك اليوم .. كل مكان أجمل من الأخر .. هل يذهبون الى منطقة الشفاء وقد تحسن طريقها حيث اصبح بمسارين وتوفرت ملاعب الأطفال وأماكن الاستراحة، والباعة المتجولون يحضرون لك ما لذ وطاب من رمان الطائف المشهور منذ الأزل.

> > وقد تغنى به الشعراء منذ القدم وقد كان طلبة دار التوحيد في السبعينيات الهجرية يحضرونه الى اهليهم وذويهم ويعم نفعه جميع أمل القرية حيث كان كرتون الرمان ملازما للطالب مثل حقيبة ملابسه.. ثم يأتي بعده التين الشوكي.. البرشومي .. لن لا تسمح لهم ظروقهم المالية بشراء الرمان.. عفوا لهذا الاستنظراد اللطيف كمنا ان منهم من يستعب الى منطقة الهدى الجميلة بمرتفعاتها الشاهقة وهضابها المتحدرة والخطوط الدائرية المتازة.. وقد احاطت يها الخضرة احاطة السوار بـالعصم. كما فرشت الأرض ببساط سندسى أخضر وقد أعاد اليها المطر الحياة من جديد وتنفست الصعداء.. ولسان حالها يردد قول ابي عبادة البحتري:

اتساك الربيع الطلق يغتسال ضماحكما من الحسن حتى كاد ان يتكلما وقد نبه النيروز في غسق الدجى اوائـل ورد كـن بـالامس نـومــا ومهما كتبت لا يستطيع القلم الوقاء لمنطقة الهدى لما قدمته لنبا من نسيمها العليل وشذى عبيرها الغواح وخمائلها الورديسة المطرزة بخيسوط الصريسر والاستبرق.. ومن منا لا يعرف غدير البنات وقد سمي بهذا الاسم لأن إلغيد

خلالها الاحاديث الودية في براءة وصدق وعفرية حيث تتحدث الثقفيات عن مجد الحجاج بن يوسف الثقفي.. والهوازنيات عن مجد أبائهن.. كم منو ممتاز ذلك الغدير وسوف بيقي هذا الاسم وسام شرف لهذا الغديس الى ان يسرث الله الأرض ومن عليها وهسو خسير الوارثين.. كم هو لذيذ قدح الشاي وانت تشربه عبلي هذا الغدير حيث انبه قال الشاعر ثلاثة تذهب الحزن الماه والخضرة والوجه الحسن.. وجميع العناصر الثلاثة متوفرة على جانبي الغدير ويعضي الوقت خلال جلوسك على الغدير مثل لح اليصر وأنت تسمع سجع الحمائم القمرية وهي تتهافت على الغدير زرافات ووحدانا

امتداد الأفق مع وجود بعض الصخرات

الملساء التي وهبها الله لفلذات الكبادنا

يتسلون بهآ اثناء تـنحلقهم عليها فهي

بمثابة ملاعب اطفال طبيعية من بيئتنا..

ومن منا لا يعرف قهوة قديسره والشاي

الطائفي (النعناع) وفي هذه المنطقة

الشرقية من الطائف نتذكر حبييتنا الأولى

العصور الأولى من التاريخ يجتمعن عند

قال فهو من القلب الى القلب : مظللة سماء الغدير بلون بنفسجي مسع تنهدات موسيقية عذبة.. ومن منا لا يعرف طريق الحوية بصحراته المتدة



ونسيم الشرق يحمل لنا عبير الشوق الحسان من فتيات الطائف الجميلات في حيث نقوم بترديد هذا البيت الجميل في لقظه .. العميق في معناه. هذا الغدير في استراحة قصيرة يتبادلن الا پا سیا نجـد متی عجت من نجد لقد زادني مسراك وجدا على وجد

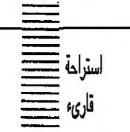
ومع تعلقنا الشديد بطائفنا الحسية الا أن حبنا للحبيب الأول لا زال عالقا بأفئدتنا ومحيضا بنا احاطة القيد بالأرجل.. ولكننا لسنا بدعا في هذا فقد سبقنا الشاعر حيث قال وما أحسن ما

نـقـل فـؤادك حيث شثت من الهـوى ما الحـب الا للحـبـيب الأول كمَّ مضرَّل في الأرض بعشقَــه الفتَّــ وحشيشه ابدا لاول منزل وقد كان حديثي في هذه العجالة المناظر الطبيعية فقط وما كان موجودا فيها منذ الأزل وسوف بيقى الى الأبد



يحتفظ الروس في متحف مسارا توفء بالاتحاد السوفيتي باغرب ساعة في العالم والتي كانت قد صنعت في فرنسا ، غير انه لايمكن تحديد تاريخ صنعها،

وهذه الساعة الغربية مزوده بـ و ٩٥ ، ميناء كما أنها تحتوي عني اكثر من خمسة وعشرين زنبركا لتشغيلها، من ميزات الساعة المذكورة أنها تبين الوقت في اي مكان في العالم وتبين حركة اوروبا وأسبيا كما انها تبين التاريخ اي اليوم والشهر والسنة حسب التقويم الجريجوري «الميلادي» والتقويم الهجري..



استراحة الاسبوع (9)

يظل السفر جميلا وذا فوائد عظام مهما كانت متاعبه ومشاقه او نتائجه هذا اذا كانت أسفار الانسان بقصد الاستفادة والمتعة البريئة والتطلع ألى المكتسبات الجديدة في العالم ومعرفة انماط السلوك في المجتمعات الاخرى والسعى الى اكتساب كل علم نافع مفيد للانسان ذاته والجنمعه.. واذا ما سعى الاتسان لتحقيق لتلك المكتسبات النافعة من اسفاره كانت فائدته كبيره وكانت متعته وراحته عميقه والا فان المتعة في السفر حتما سنكون مفتوده بل وستنعكس نتائجها سلبية على صاحبها !!

• وان كان السفر في الماضي القريب متعبا وصعبا لصعوبة الظروف المعيشية والطبيعية ولضعف وسائل المواصلات الاانه وبالرغم من كل تلك المصاعب كانت فوائده جمة ونتائجه الايجابية كبيرة وربما اجدرها ان تلك الاسقار صنعت من اولتك مرواد الاسقار الشاقة، رجالا لاتعجيزهم المصائب أو المصاعب ولا تقف والصعوبة، حجر عثرة في طريقهم الصعب

والسفر ابان تلك الحقبة بندر ان يكون لهدف التجوال او التعرف على اماكن جديدة اذ كان لاغراض التجارة او لاداء فريضة الحج اولسبب ملح الا انه حتما كان له فوائد يعيها ويعتبر بها المسافر اذ ذاك بـل يزداد استفادة من دروس وعبر عن الحياة ومتاعبها لاتزال الاجيال ترويها من بعدهم ويسير على هداها كل عاقل معتبر ونعود هذا الى امربط الفرس،

ماذا عن السفر في وقنتا الحاضر!!؟ حقيقة قد يخجل اكثرنا من الاجابة على ذلك السؤال ؟! لان في الاجابة حقيقة موالحقيقة شيء ثقيل؟!!؛ ليس لنا هنا اعتراض على السفر.. لكن على اسلوب السفر. على تصرفات اغلب من يسافرون

مناء في البلاد التي يزورونها. نعم.. لقد تسملت سبل السفر واتسعت مسالك ومشافذ المواصلات وازداد السفر روعة في اكثر الاحيان.. لكن المشكلة تكمن في ان اكشرنا يسافر ويعود دون ادنى فائدة تذكر بل انه يخلف عنا هناك سمعة قد تكون

مسيئة، ببذخه وتصرفاته غير اللائقة. لم يعد في اغلب الاحيان ذا فوائد خمس كما 🖪 ان السفر .. ولكنه قد يكون ذا فوائد اكتر من الخمس تعرف عن السفر او يكون ذا مشاق اكثر من المائة وحتما من كان هدفه من وراه الاسفار الاستقادة واكتساب تجربة نافعة سينالها. واشارة عابرة في هذه العجالة

لاتكفى لموضوع عميق يحتاج منسعا اكبر للنقاش لكنها قد تكون فاتحة انتاش أعمق وأكمل موضوعية .. ريما ..!! طيمان علي القنطاني

_ سراة عبيده _

اغرب عاعة في الطلم





🗖 عيدالعزيز الرفاعي 🗖.

يقولون: صعب الوصول إلى القمة .. ولكن الاصعب المعافظة عليها .. نعم صحيح فقليل من الادباء ارباب الاقلام المجيدة، واصحاب البيان الرفيع الذين استمر عطاؤهم ولم يتوقفوا عن الابداع والتجديد .. فمنهم من كتب ويحث واستمر ولكن تطرأ عليه ظروف صعبة فيقف.. ثم يستمر الوقوف حتى بعد زوال الموانع، قهو يعلق الاماني على سن قلمه ومعاودة نشاطه ولكن تذهب السنون وهو لا يزال مسترخيا.. ومع ذلك فهو معذور! ومنهم من دخل سوق الملايين، رعالم التجارة فهجر قلمه وريما كسره ايضا، ولم

يعد يتذكر سوى ءقرأ.. كتب، وهؤلاء وقد الحمد اقل من القلة، ومع ذلك كله فهم معذورون؟! ولكن ماذا نقول لن تخطى كل هذه الصعاب، وواصل المشوار دون كلل ولا ملل..؟ وبقي مخلصا لقلمه وقرائه.. وأبى التوقف وتغلب على الظروف التي تأمره دائما يعدم المتابعة، انه اديبنا الاستاذ/ عبدالعزيز الرفاعي الذي بهرتني اعماله فهو يواصل تدبيج مقالاته في صحفنا اليومية ومجلاتنا الشهرية، فلم تلهه اعمال المنزل ومشاكله، ولم تثنه التجارة فقد دخل سوق النشر منذ مدة ليست بِالقصيرَة، وتعتبر دداره، من انشط دور النشر فهي تقذف ما بين الحين والأخر بكتب تعد من اجود ما يظهر.. تحية اعجاب من قارىء متابع لقلمك.. قد درك!!

عبدالرهين الحيدرى

سوري يتجول في العالم على حصانه

ورجال الجبال في سوريا وسائر بلاد العرب.. وأجرى المقارضة علنا بسين الفريقين، وأوضح للأمريكيين أن أبناء شعبه السوري وأمته العربية ليسوا نازيين او شيوعيين كما تصورهما اقلام الصهيونية وعملائها ووكلائها في هذه البلاد.. وأنهم تجاوزوا منذ زمن بعيد، مرحلة ركوب الجمال والخيل الا كما يمتطيها كل مواطن امريكي.

مع الرئيس ريجن، ومن ثم يواصل السير الى امريكا الوسطى ثم الجنوبية.. ويعد ذلك العودة الى الشرق الأوسط عن طريق فرنسا وشمالي افريقيا.. حاملًا معه ثروة خصبة من الذكريات في المدن والأرياف الامريكية، ومنها ايضا مزارع وأماكن تواجد الهنود الأصليين في كاليفورنيا وغيرها ومدينة (سوات ليك) في ولاية (يوتاه) بأهليها من طائفة (المورمون) المتمسكين بشدة .. ويذكر عدنان عزام - ولا بتراثهم الاجتماعي وتقاليدهم ينسى _كيف ان الجميع كانوا يتسابقون اضيافته، فلم يضن عليه أحد _وأو

مرة _ بوجية طعام، او سرير نوم، او مكان خاص لجواده مع سائر ما يحتاجه الجواد من أسباب المأكل والمشرب وغيره.

ولا يغيب عن عدنان عزام ان يذكر مكررا ان أسباب الضيافة هذه كلها

وجدير بالذكر أن جولته لم تقتصر على المنازل فحسب، بل تشمل المدارس والمعاهد والصحف والمؤسسات، ولقاءات مع حكام الولايات واعداد من المسئولين والمفكرين والكتاب وكل من يهمه توسيع أفق معلوماته عن البلاد العربية .. وتعليقنا على نشاطه، قالت حاكمة ولاية (كنتاكي) واسمها (مرتاكونز) لو تواثرت فرصة السفر للعديد من الناس فان السلام يسود عالمنا يشكل أشمل مما هو الآن.

«ديوان شعر» الديوان.. زهرة حنان الشاعرة.. ريم الصحراء. يقع هذا الديوان في ١٠٥ صفحة ويحوي حوالي ٤٤٠، قصيدة.

الى من سكن قلبي ودخل أعماقي وأبى الرحيل أبدأ الى كل شاعر وشاعرة على أرض الوطن الغالي والى كل قلب تجرع مرارة المعد والحرمان أو عاش حلاوة الود والوصال أهدي ديواني وباكورة انتاجي وزهرة حنانء مع تحياتي المعطرة

ريم الصندراء

اليكم أعزائي مقتطفات من قصائدها استهلت شاعرتنا قصائدها بقصيدة مزهرة حنانء تقول فيها: زهرة حشان الصب ذكبرينات الصب

وتقول في قصيدة وقصة عذاب،

قلبي كلما اني قات طاب

.. الى أن قالت.. اللي من عنا الايام ذاب صبرت أثنا ويناه والصب مغيبون عفت أنا الماكسل ومليت الشراب

أه انا يالله من جرح العبيون وفي قمسيدة دماني شك، تقول: سافيه شك انك حبيبي ورجحواي مانيه شك انك لقلبي حبيب

سبب جبرهي من العب ودواي عندك دوا المجروح وأنبته طبيبه دواي جريح الدب عجل بعطواي منك الدوا وان عز صارت مصيبه

نوزية المندى

مكتب الجزيرة: واشنطن طقد جئت الى الولايات المتحدة ساعيا الى المعرفة والى قول الحقائق، بهذه الكلمات لخص الشاب العربي السوري (عدنان عزام) القصد من رحلته التاريخية التي قطع فيها نحو ١٤٠٠٠ ميل انطلاقا من السويداء في سوريا، مرورا باوربا وانتهاء في هذه العاصمة الامريكية التي ينفتح صدرها الى كل أنواع البشر ومختلف الجنسيات في العالم.

مهنة المحاماة في السويداء، وانه بدأ مسيرته هذه في شهر اكتوبر من عام ٨٢ م حاملا معه يعض الملابس والكتب والة تصوير ويدفع أمامه - ووراءه الحيانا - جوادا يستعين به على قطع المسافات وتخفيف وطأة السير على القدمين، وكل ما يريده هـو أن يثبت للعالم أن لفظة (عربي) لا تعني

ولقد استطاع عدنان عزام ان يثير الانتباه اليه باسلوب جديد مبتكر غير مطروق، ونجع في ذلك في مدن واجواء كبرى وهامة، مثل (نيويورك) و (نيومكسيكو) ومدينة الألعاب الأولمبية الأخيرة في (لوس انجلوس) وغيرها وغيرها .. وفي كل مكان قدم اليه، استقطب كثيرا من الانتباه .. وعرف قطاع واسع من الاميركيين، من خلال هذا الشاب الوسيم والمثقف، كثيـرا عن المعلومات الأساسية والعامة عن سوريا الشقيقة والعائم العربي والانسان العربي والقضايا العربية.. مما لم يكن متاحا لهم، ولم يكونوا يتصودون يوما انه سوف يكون في متناول ايديهم بتلك السهولة .. وكان محط انظار الصحف، بكتابها، وكاميراتها، حيثما حط ورحل. ، ورجد هو بدوره أدي الشعب الامريكي، في مدنه وقراه وريفه كل مبادرة الى المساعدة والخدمة والضيافة، بحيث انه بني من جسور المحبة والتعارف ما يمكن ان يشكل رصيدا ضُخما ينتظر المؤهلات والإمكانات القادرة على تطويره واستتماره.

ولقد زارنا عدنان عزام - ٢٧ عاما - في هذا المكتب وعلمنا انه يمارس

ففي سهول ولاية (كنتاكي) ومرتفعات ولاية (فـرجينيا الفـربية) راى

المزارعين الطبيين والاشداء الجبليين الذين ذكروه بمواطنيه من المزارعين

علامة مميزة لتلك الفاتنة الساحرة ذات

العيون الزرقاء ولم اتطرق في حديثي الى

ما أوجدته الدولة من حداثق غشاء لأن

الحديث عن هذا المضمار يحتاج الى عدة

مقالات ولاسيما حديقة الملك فهد

العملاقة حيث لم اشاهد لها مثيلا في

بلدان الشرق الأوسط روعة وتصميما

وراحة نفسية يجدها الجالس في ثلك

الحديقة فما أشبهها بحدائق الاندلس

ابان عصور ازدهارها .. وكم كنت سعيدا

حينما قرأت خبرا مفاده موافقة سولاي

جلالة الملك المفدى حفظه اشد ذخرا للأمة

الاسلامية والعربية على زيادة مساحة

الحديقة لتصبح من الحدائق الغريدة في

العالم بصفة عامة والعالم العربي بصفة

خاصة وعلينا نحن معشر المواطنين ان

تصافظ عليها وهكذا دائما الشعوب

الراقية تجلس في الحدائق وتحافظ عليها

فهي منها ولها ومن ثم لفلذات أكيادها

عبدالله عبدالعزيز الهبرين

وقال السيد عرّام: انه وهو في مدينة واشنطن، يأمل في لقاء - ولوسريع -

متوافرة في العالم العربي، ويشتهر الانسان العربي بها منذ مثات السنين.. وقد كان ضيفا في اوربا أكثر من ٢٠٠ مرة، وفي الولايات المتحدة حتى الأن، ١٦٥ مرة، ولم يضرب خيمته اكثر من ٥ أو ٦ مرات.

Hand the state of the state of

معودات جيولة الملك وبقيم

هذا وقد غادر سمو الشيخ همد بن هيسي ال خليفة وفي المهد وقائد قوة دفاع البحرين

الرياش بعد ظهر امس. وكان في وداع سموه

صلحب السمر الملكي الامير سلطان بن عبد

العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء

ووثير الدفاع والطيران والمقتش العام وعد

وكان سمو الامع سلطان بن عبد العزيز لد

اقلم أمس حقل غداء تكريما لمحو الشيخ

خسد بن هيسي ال خليفية منسره كبيار

المسؤولين بوزارة الدفاح والطيران وعدد من

المقاومة اللبنائية دبقيم

معسكر اعتقال استراثيني مصروف ينفس

الاسم عل بعد بضعة كيارمترات شعالي نهر

من جهة لقرى كشفت مسعيفة التايسز

البريطانية في عديهما المسادر اسن عن

المعارلات التي تقوم بها عناصر تابعة لأجهزة

الاستغبارات الاسرائيلية الغتلقة بهدف

اشمال ألفتنة والاقتتال بين اللبنانيين أنقسهم

من جهة وربين اللبنانيين والفلمطينيين من

جهة اخرى إلى المضاطق التي بدأت تسوات

الامتلال الاسرائيل بالانسماب منها في

وقالت المحميلة في تقرير بعث به مراسلها

من داخل قرية المية ومية الواقعة بالقرب من

مدينة صيدا لن عناصر مقابرات جهاز مثين

بيت، الإسرائيلي منتشرون في عند من احياً،

وأنتا مهنه قابلهم فا قليما أيمو قيدا فازاع

سكانها المسيحيين بعدم التقاهم والتعاون مع

اللاجدين الفاسطينيين الذين يعيشون أو

مغيم المية ومية الملاصق القرية والصدام

وشاهد المراسل عدة سيارات جيب

مسكرية بالاضافية الى عدد من الشياحتات

الواقعية عبل مفترضات الطرق وأو دلشل

الأحياء كان بعضها يحمل عناصر مشين بيته

النبن يرتدون الثياب للعنية ويعملون

مسيسات رشاشة من نوع عوزي الاسرائيلي

واشَّار للراسل في تقريره الى أن سلطات

الامتلال الاسرائيلي تقرش الاقامة الجيرية

حتى على بعض المستوطنين من حرب الكتائب

اللبناني من سكان شرية المية ومية الذين

يغضلون وضبع اسس للتعاون بيئ سكبان

القرية واللجدين في مخيم المية ومية على

وتساط المراسل عن اسباب وجدود هذا

العدد الكبير من رجال المغابرات الاسرائيلية

لِ القريبَ الصغيرة التي لم تشهد ايـة صدامات او حوادث افتتال في السـابق بينر

وذكر الراسل انه شاهد اريعة اسرائيليين

على الاقل متربصين في الطابق الراسم لأحد

مبأتي القرية للوجودة على مرتقع وهم يطلقون

التار من أن لأخر باتجاه مخيم عبين الحاوة

للاجتين القلسطينيين بالقرب من صيدا

مشيرا الى ان هدف هذا التصرف واضح املم

والضّاف أن الاسرائيليين يطلقون الثار

أيضا من المية ومية باتجاه مخيم عبن الحلوة

المتيار التصادم.

جنرب لبنان اللحتل.

من كبار ضباط القوات المسلمة،

كيار ضباط القوات المطحة.

الجديدة ألتي اتضدها يسأسر عرفسات رئيس

اللجنة التنقينية لنظمة التحرير الفاسطينية

بالاتقلق مع الاردن حول صيقة تحرك واحدة

وطألب كارندا الولايات للتحدة وبول

الغرب يغرض عقويات التتصادية على جثوب

الريقيا او معارسة الضغط لاحداث تقييم

نسيي في الاوفساع للتدهورة في الجنوب

الاقريقي والاتراج عن القس نياسون مانديلا

الذي يلود حركة التمرير هناك محذرا من ان

اغفأل هذا الاختيار المتاح حاليا سوف يؤدي

طريق الكتابة الى اعتناق مذهب يرمي الى هدم

النظم الأساسية في الكويت بطريقة غير

مشروعة والتدرب على حمل الأسلحة التارية

واستعسال النخيرة والاشتراك في اتفاق

المتهم في هذه الدعوى لا يتحمل وزره سواه

فهو الذي تتكر لوطته وادار له ظهره ومن ثم

كان حقا وعدلا ان تأخذه المحكمة باتمى

العقوية فيما اسند اليه من تهم ردعا له وعبرة

وني القضية الثانية والمتهم فيها حسين

قدير مسأدقي وأبو الحسن أحسد سلامي

وحسن محمد عايدي وأيو الحسن محمد

عامري وغلام عياس علي اكبر قالت المحكمة

أنها حرصت كما هي سنةً القضاء الكويتي أن

"تَتَمَثُّلُ فِي تَضَائها قُولُه عز وجِل ، اعدلواً هو

اقرب للتقوى ، فأخذت المتهم الأول بقوله في

تحقيقات النيابة العامة وما احفظ به من

واشارت الى أنه بالنسية لباقي المتهمين

كُلِّنَ مِنْ حَقَّهِم عَلِيهِا وقد أحاطُ الشُّكُ ما أستَكَ

اليهم من تهم أن تخلي بينهم وهذا الاتهلم

وتقضي لهم بالبراءة . .

جنائي الفرض منه ارتكاب جناية

لحل القضية الفلسلينية.

الى انفجار ثورة كبيرة هناك .

சாதார்கள் தார்கள் தார்க مقردقامة حدلة الملك (بقية)

اقامته وزير الدفاع الاسريكي كاسببار واينبرجر في تمام الساعة الحادية عشرة سبلحا بتوقيت واشنطن الساعة السابعة من مساء أمس بتوقيت الملكة.

وحضر ألمقابلة صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزيس الخارجية وصاحب

السمو اللكي الامير بندرين سلطان سفج جلالته في واشنطن والسفير الاسريكي لدى المملكة ووالتركتلر ثم بعد ذلك استقبل وزير الخزانة السيد جيمس بيكر . هذا ومن المنتظر أن يستقبل جلالة الملك المفدى اليوم كالا من وزياري الضارجية

الامريكية سايرس فانس وهنري كيسنجر .

● بريدة/ يعلن عبدالرزاق حسن ابوعشة عن فقد استمارة سيارة جمس سويرمان رقم ٩٦٢٥٢٠ خصوص السعودية م ٧٩ مسادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القصيم وله الشكر.

 مكة الكرمة / تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن عطا الشين محمد الطياني تقدم اليها بطلب حجة استمكام لكامل الدار مسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمناقعها الشرعية الكلئنة على يمين الذاهب الى الطائف شرقا الارض البيضاء المنسوية للمذمي وتملم الحد الرحبة المنسوية للمنهي وبها باب وغربا الارض البيضاء المنسوبة للمنهي وتمام الحد الرحبة المنسوية للمنهي شمالا سكة نافذة وبها اربعة ابواب، جنوبا سكة نافذة لا يعرف عرضها فكل من لهُ معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

إعلان جمعية الوفاءالخيرية لنسائير أن تعلن عن افتيّاح مشغلها الجديد للخياطع بحت إشراف متخصصات ني فننه الخشاطة والتطريز والاستعدادلتام لتغصيل وتظريز ملابسي الافراح وذلك في مقرالجمعية فخي العليا للاستفساريرحي الانقبال برقم ٥- ١٥ ١٥ ١٤ / ١٥ ١٥ ١٥ إعليا معصخيات اللجنة الفنية

● يعلن الهاتف السعودي عن فقدان احدى لوحات سيارة - ٢٨ سي رقم - ٢٠٧٤٨ موبيل ١٩٨٢م والتابعة لرباسة الاتصالات السعوبية. أرجو في حالة العثور عليها الاتصال بالهاتف رقم ٩٤٩٢ _ ٤٩١ أو تسليمها لادارة مرور الرياض. ولكم

● يطن شيرو برام محمد محي الدين هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم

١٥١٧٣٤ وتاريخ ١١/١٨/٤٠٤٨هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها

يعلن ناصر بن فهد محيش الدوسري عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م

٨٢ بساسم الحميدي عتيق المسطيسري والمسلاء طرف رقم ١٩١٩ ٥١٩٩ وتساريسة

١٤٠٣/١١/١٢ منافرة من مرور القطيف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

● يطن محمد سعيد نعمان عن فقدان رخصة قيادة خصوصي برقم ٢٥٨٢٤٧

صادرة من الرياض بتاريخ ٢٧/٦/٠٠ ٨٤.. وكذلك استمارة سيارة داتسون

غمارتين موديل ١٩٨٤ رقم ٢٥٧ أ٥٩ كانقل السعودية صادرة من الرياش بتاريخ

١٤٠٤/٧/١٦هـ. يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما الى مـرور الرياض وله

● تقدمت الى أدارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المدعوة سارة بنت فهد

الدوسري المضافة بحفيظة زوجها المترق عبداله بن سعيد عبداله الدوسري حامل

المفيظة رقم ٢٧٦/٢٧٦ ف ٢/٢٨٨/٢/هـ سجل الرياض بشأن طلبها

حفيظة نفوس واضافة جدها شملان ليصبح اسمهاكما يني سارة بنت فهد شملان

الدوسري فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ نشره لادارة الاحوال

● تعلن شركة الحسيني اي دي اي العربية السعوبية عن فقدان رخصة سير السيارة رقم ١٦٢٨٢ • ٧ والعائدة لشركتنا وهي معادرة عن مرور الشرقية أملين

ممن يجدها تسليمها لمرور الرياض أو الاتصال بالهاتف ٧٦٩٢٨٥ والله المرفق.

قدم للدعر صالح معالج الحبابي للمكتب الصمي طالب بدل فاقد شهادات ميلاد ابنائه التألية اسماؤهم ١ ـ حنان صالح صالح الحبابي رقم الشهادة

١٠٠٩٨ ع وتاريخها ١١/٦/ ١٤٠٣هـ المصدر الرياض ٢ ـ وقاء صالح صالع

المبابي رقم الشهادة ١١٤٥٦ في ١١/١٠/٤٠٤هـ. مصدرها الرياض. لامانع

النمسل الأبيض

بروي معتى تبدأ البنساء.

مال في المسان ؟ سيج

جَمع المبتائي جتديده

استعن بالمختصين ..

ام قديمه معنفه لهاجمة

هَده الحشرات الضاره.

هل انت تسعب

المشاكل لنفسك؟

فديكون النمل بانتظارت مختبتاني الأرض

والمقدر الما المسلم المن المستملع المس

ان يخسرُ جَرِّ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الل

سنسباجايجى - الاخصائيون في مكافحة النسل الأبيض.

من اجل الكشف مجاناتا بلزمك من حدمات اتصل ب ،

النمام، ١٨٥٦-١٤٨ الرياض،١٧٤٨-١٧٤١م٥١١٤ جده، ١٣٧٥-١٧٢

شركة سيبا-جايجي العربية السعورية المحرورة

CIBA-GEIGY SAUDI ARABIA LTD CO

لدينا من أعلان التعديل في أحدى الصحف المحلية.

ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

الى قيادة النوريات والنجدة بالرياض وله الشكر.

المنتية يوادي الدواسر والله الموقق.

فوز الحرب الصاكم في الانتخابات الكوربة

سيؤول ـ الوكالات.. فاز حزب العدالة والديمقراطية الذي يتزعمه الرئيس الكوري الجنوبي شون دو موان في الانتفايات العلمة التي جارت الليلة قبل الماضية فيما حقق المزب السعقراطي الكوري الجديد الذي يدعمه الزعيم المارض كيم داي يبونيغ انتصارا ساعقا في العاصمة ومعظم المدن

الانتخابي على ١٦ ملعدا اضافيا من أصل مجموع مقاعد البرلان المؤلف من ٢٧٦ مقعدا عل أسأس قاعدة التمثيل التسيي. وكرست هذه النتيجة تقنم الصرب

وكلن الزعيم الكوري الجنوبي للعارض كيم داي يونغ قد عاد الى سيؤول أن ٨ فبراير الجاري بعد اقامة في المنفى الاختياري بالولايات المتحدة استغرقت علمين.

صادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الجوازات بمكة للكرمة. وله الشكر.

 ابها: الربيع/ يعلن ركس ويليام لببل عن فقد اقامة رقم ١٠٥١٠ وتاريخ ١٢/٤/٤/١٣ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن بعشر عليها ان يسلمها الى جوازات ابها او شركة نله اقكووله الشكر.

● القريات/ يعلن سعود مطشحر عايد الشراري لوحة سيارة رقم ١٨٠٩٠٢٤ المعادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور القريات

كينيد كاوندا الولايات للتحدة الامريكية الى بدء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية من أجل مل القضية القلسطينية التي تعد جرعر النزاع في الشرق الاوسط

وقالت وكالة الاتباء الكورية الرسمية لن حزب العدالة والديمثراطية حصل بعد ضرز ٩٦ بالمائة من الاصوات الانتخابية على ٨٠ مقعدا فيماحصل المزب الديمقراطي الجديد ويعمسل الحزب الفبائز بمنوجب النظام

الديمقراطي الكرري الجديد عبل حبريي المارضة الاخرين وهما الحزب الديمقراطي الكوري الذي حصل على ٢٥ مقعدا والحزب الوطني الذي حصل على ١٨ مقعدا.

● مكة المكرمة/ يعلن كونسومل يسوسف كويائي هندي عن فقد بطاقة اقامة رقم ۹۰۱۸ وتساویسخ ۹۰۲/۷/۲۰

● القريات/ يعلن ممالم حمود الوردة عن فقدان لوحة سيارة رقم ٢٠٨٨٣٠٩ الصنادرة من مرور الدمنام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور القريات

بعد أدانتهما بتهمة التغريب والمساس بأمن الدولة ، معكمة ابن الحدولة الكويتية تعكم على كويتي وايراني بطحبن عشر مضوات

حكمت محكمة امن الدولة بحيس كويتي وايراني بالسجن عشر سنوات بعد ادانتهما بعدد من التهم المسة بأمن الدولة . وتبد قضت المكمة في جلستها التر

القاهرة ـ ق.ن. أ.. دعا الرئيس الزاميي

وطالب كناوندا أي حديث لصميفة

(الأفرام) للصرية تشرته امس بضرورة

أقامة الدولة الفلسطينية وعودة مدينة القدس

والاراضي المربية التي المثلتها اسرائيلًا مؤكدا ان تعقيق نلك يستازم مصارسة

الضغوط القعلة عبل اسرائيل من جانب

وأوضع كاوندا أن زامبيا تؤيد بكل قوة

خطوات الرئيس للمسري بالتعاون مع جلالة

الولايات المتحدة الإمريكية.

عشر مسنوات مع الشغّل عن التهمة الاولى وهي الانضمام الى جماعة سرية من اغراضها هدم النظم الأساسية بطرق غير مشروعة ويبرامته ويرأت للحكمة ساحة كل من التهمين ابو

وابو الحسن محمد عامري وغلام عباس علي اكبر ايراني الجنسية مما أسند اليهم . وكانت نيابة امن العولة قد وجهت الى

لتخريب عدد من المرافق العامة في الدولة . وكمانت نيابة امن الدولة قمد وجهت الى المتهم مهدي محمد عباس تهمة الدعوة عن

فقدتها برئاسة الستشار غازى عبيد السمار بسجن ألمتهم مهدي محمد عباس غلوم وهو عاطل عن العمل عشر سنوات مع الشغل ومصادرة الرسائل المضبوطة .

العسن احمد سلامي وحسن معمد عايدي

المتهمين الأربعة تهمة الانضعام الى جساعة سرية من اغراضها هدم النظم الأساسية بطرق غير مشروعة اشافة الىحيارة معدات وصواد تستخدم في صنع المفارتصات دون المصول على ترخيص بغرض استخدامها

رقالت محكمة امن الدولة في بداية منطوقها كما تضت المحكمة بمعاقبة المتهم حسين الحكم في قضية مهدي عياس ان ، الدين كله لله وليس لأحد من ابناء هذا الوطن من قضل قدير صادقي ايراني الجنسية بالحبس لدة الا يقدر ما قدم اليه ويذل من الطه ء . وأشارت الى أن و الوطن قد يقفر الكثير .. بعضو ويصفح يقيل العشرة .. ويعمن وقت الضبق .. الا أنه لا يغفر التقريط في حقه .. والتنكر لقيمه والتأمر على سلامته وامنه ، . واوضحت الحكمة أن و النشاط الاجرامي

الجزيرة تنشرالنعرالكامل (بقية)

_ بطاقة عامة تتضمن بيانات شخصية عن الطالب كالبيئة والاسرة ومستوى التحصيل الدراس في المرحلة السابقة والميول والنواحي الصحية والاتجاهات والهوايات وانواع النشاط وغير ذلك مما يسساعد عبلى رسم صورة متكاملة

_ نسخة من أي قرار اتخذ بشأن الطالب او اي تقرير عنه وكل ما يمس الطالب

ز _ التوجيه الفردي للتغلب على الصعوبات التي تواجه الطالب في دراسته وذلك بناء على المعلومات المسجلة لدى المرشد اوما يعرضه الطالب شخصيا، أوما يرد من هيئة الاشراف او مدرسي المواد او ادارة المدرسة.

ج _ عند توجيه خطاب انذار لأي طالب لتخلفه الدراسي يعطى المرشد صورة منه وعليه ان يولى هذا الطالب رعاية خناصة بمتنابعته وحثته على الدراسنة والاتصال بمدرسيه واسرته أن أمكن وتعديل خطة دراسته حسب الحاجة.

ط ۔ یمکن تغییرالمرشد : ۔

اذا غير الطالب البرنامج الذي يدرسه.

اذا رغب الطالب في تغييره لاسباب تقبلها المدرسة. ي _ يعطى المرشد جدولا دراسيا يتناسب مع عدد الطلاب المسؤول عن ارشادهم

ومسؤولياته الاخرى ومع امكانات المدرسة. ك _ يقسم الطلاب بالتساوي على المرشدين من بين مدرسي المدرسة.

ثلث عشر : مركز التوجيه التربوي :

 (١) ينشأ في كل مدرسة مركز للتوجيه التربوي برئاسة مديد المدرسة او من ينييه وعدد مناسب من هيئة التدريس واعضاء من مجلس ادارة المدرسة. (٢) يفضل في عضوية مركز التوجيه من كان متخصصا في: الدين، التربية، علم

النفس، علم الاجتماع. (٣) يختار اعضاء مركز التوجيه التربوي بصفة دورية حسب النظام الذي يقره مجلس ادارة الدرسة.

(٤) يتولى المركز دراسة مشكلات الطلاب الفردية أو الجماعية التي يعرضها المرشد

(o) يحث المرشدون الطلاب على الاتصال بهذا المركز في الحالات التي تتصاور مسؤوليات المرشد او حدود قدرته.

 (٦) يتصل المركز بالطالب موضوع البحث بواسطة احد اعضائه او كاصل هيئته حسب رغبة الطالب وطبيعة مشكلته.

(٧) يستعين الركز بالرشد او عدد من المرشدين عند بحث حالات طلابهم. (A) يساعد المركز الطلاب على اختيار التخصص المناسب في الدراسة والوظيفة ويعود اليه الطلاب عند الحاجة للمساعدة في حل مشكلاتهم عامة.

رابع عشر : مجلس ادارة المدرسة :

(١) يتكون مجلس ادارة المدرسة برئاسة مديرها وعضوية وكلاء المدرسة ورؤساء الاقسام وعضوي<u>ن على الاقل من الطلا</u>ب يتمتعان بكامل حقوق العضوية. يفضل اشتراك واحد أو اكثر من اولياء أمور الطلاب في هذا المجلس.

يدرس المشكلات التي تعرض عليه وبيت فيها. يهتم بتطوير الخبرة الدرسية على مختلف وجوهها في المناهج وطرق التدريس وادواته واجهزته وتنظيم علاقة الطالب بكل ذلك.

 (٥) يضع الصيغة النهائية للجدول المقترح من قبل مكتب التسجيل ويتولى اقراره. (٦) يقوم الخبرة المدرسة لكل قصل دراسي.

رقي المرة تعلن وكالمة البيجيي للدعاية والإعلان معادر كلاميم عن منح مكفوها المصري الجنسية: المسيد/أ فمع مخطيل حزاري - وأشيرة خروج تضائق · يرجى ممن لدمه أى مطالبة تحياه المذكور مراحقة الوكالة خلال أسيوع من تاريخه (ت ١٥٨٨٨٥/٣٠٣/٢٨٤)

 يعلن المدعو فراج جعفر فراج الشهرائي عن فقدان شنطة سعسونايت بداخلها رخصة قيادة عمدومي بدرتم ٤٦٣٩ عسادرة من مدرور نجدران بشاريخ ١٣٩٧/٣/٢٢هـ. واستمارة سيارة رقم ٤٢٧٨٥ عمادرة من مرور الرياض ١٣٩٩/١/٢٧ هـ وصك زواج صادر من محكمة الضمان والاتكعة ببيشة يرجى ممن يمثر عليهما أن يسلمهما الى مرور الغرابي بواسطة عوضه عوض ألله الشهراني وله الشكر.

🖼 فيما احتات قهاتما مهاقع حلفل أيران: مهتدما خطوة عرفات في الأتفاق مع الأردن : الرئيس الزامبي يدعو امريكا الى الطائرات المراقية تثن ٩٣ الموار مع منظمة التحرير الطسطينية هجمة على المواتع الايرانية للك حسين عامل الاربن في سبيل عل وتحديسر هسدنين بمسريين وامتدح الرئيس الزامبي في حديثه القطوة

التي تصدرها وزارة النشاح العراقية أن مِقْدَاد .. وكالات الانباء.. اعلنت للعراق اعدادا كبيرة من الجنود الايرانيين سلطوا ان قواتها قد تمكنت من الاستيلاء على بعض بين تنتيل وجريح واسجروان القوات الايرانية المواقع داخل الاراض الايراثية بعد هموم تركث وراها ﴿ تراجعها كمينات كبيرة من تلجع في القطاع الارسط من الجبهة.. وفي

الواتد تاسب شند الطائرات العراقية ٩٢ من جهة اخرى نكر بيان القيادة الطيا هجمة على الولام الايرائية كما نمرت هدفين العراقية أن الطائرات الحربية العراقية شنث بمريئ قرب جزيرة خرج الايرانية. ٩٢ هجمة على المواقع الايرانية شراني مدينة وقد لك قبائد ميدأن عراقي ان قبوات البصرة العراقية الجنوبية أمس. مخلت الى مساقة سبعة كيلومترات داخيل أيران في عملية تعت في القطاع الإرسط من الجبهة. وقال القائد العراقي أن قرق قوات

خاصة تسللت عبر الخطوط الإيرانية لتمهيد السبيل لهجمات القوات النظامية. وقال أن القواد ظعراقية شنت هجوما ذا شعبتين اعداهما في اتجاه فروخ لباد قسرب قاعدة ايرانية رئيسية في مدينة مهران الصربية والثانية في اتجاه سلسلة جبلية. وأيلغ القائد مراسل صحيفة القادسية

واكد البيان ان الطائرات كبنت الايرانيين خمسائر ضادعة في الارواح والعشاد وعادت جميعها الى قواعدها سالة ونكر البيان ان الهجمات البرية في قطاع شيق بجلة في الجنيب اسفرت عن تدمع ثالث دبايات

ايرانية باطنعها وإن الجنود العراقيين لحمدوا ١٠٢ فتلي ايرانيين في سلحة المعارك. وعن صعيد الهجسات البصرية اعان العراق أنه قد دمر هدفين بحريين مساء أمس.

 الخرج: النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن مقبل مبارك مقبل الخنفري القمطاني مفيدا ان دفتر حفيظة تقاوسه رقم ١٢٨٦/ ٢٥٥١ وتاريخ ٢٧/١١/١٨٥ في سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الغرج او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم

● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في البلحة المواطن جمعان سعيد محمد الزهراني مقيدا أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ٢٢٤٢٨ وتناريخ ٣/٨/٢٩١هـ سجل البَّلحة قد فقدَ منه. يرجى ممن يفثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المنية في البلعة أو أقرب أدارة أحوال منتية لإن حيازة هذه الحفيظة أو أخفائها أو العبث

بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ● يطن غالب عبده على عن فقد يطافة عمل رقم ١٨٤٤ وتاريخ ١٠٢/٧/١٠هــ حدادرة من أبها يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله

● يطن عبده طاهر أحمد يماني الجنسية عن فقدان محفظة بداخلها رخصة قيادة خصوصي منادرة من الرياض بتاريخ ٢٠/١٠/٢٠ ١٤هـ وبطائلة عمل بدرتم . ٢٠٧٥ منافرة من مكتب العمل بالرياض بتاريخ ٨/١٠/١٠هـ. برجي ممن يعثر عليهما أن يسلمهما ألى مرور الرياض أو مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن مبارك مترك على القحطاني عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب راتم ٤٠٣٨٣٤٤ وتاريخ ١٩/٦٢/١٩ ٤٠هـ صادرة من الرياض يسرجي معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مؤسسة مبارك مترك القصطائي تلفون ٤٥٨٣٥٢١ وله

● يعلن عصام عبدالمجيد الحمد مصرى الجنسية عن فقد اقامته رقم ٢٠٨٦٧ صادر من الرياض وعلى من يجدها التقمّل بالاتصال به على ت ٤٧٩٤٣٠٧ او

تسليمها الى جوازات الرياش.

● يطن حمود محمد حميدان عن فقد استمارة سيارة تابيتا هايلكس م ١٩٨٢ مم أخَلاء طَرف رقم ٥٣ - ١٧٢١ نقل السعودية صادرة من مرور حائل برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها الى من سنة عبدالرحمن صالح المغدوي ت ٢٨٢٥٠ ٤ وله

> عمل منصور ملجد العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون ١٤٠ ال م ٨٣ رقم ٢٤٨٢٨٤٢ خصوصي السعودية صادرة من الرواض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياش وله الشكر.

● يعلن عبد الكريم مقيلت جارات الشمري عن فقد صله الارض الواقعة بالبير رقم ٢١٩ وبتاريخ ٢٥/٧/٢١٤هـ. صادرة من ممكمة العظيم يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها آلى ت ٢٣١١٤٧٢ الرياض ت ٢٣٩٤٦ حائل وله الشكر. ● يعلن زيد عيدالعزيز النايف سعودي الجنسية عن فقدان صك تملك ارض رام

٢/١٧٩ بتاريخ ٢/٢٤/١/٢٤هـ. ونرجو ممن يعثر عليه تسليم كتلبة عدل الرياض أو الاتصال على تليفون رقم ٧٠-٤٤٨٥ _ ٤٤٨٣٨٢٢ وشكرا. ● تقدم للدعو نظمي محمود السيد احمد للمكتب الصحى بالرياض طالبا منحه

شهادة ميلاد بدل فالد لابته نضال عن شهادة ميلاده المفلودة رقم ٤٢٥ وتاريخ ٨/٢٨٨/٢هـ صادرة من مكتب صحي الرياض لا مانع لدينا من الاعلان عن فقد الشهادة في لعدى المسجف للطية

● يطن قايد احمد معمد دوام عن فقد بطاقة عمل برقم ١/٤٨٩١ صادرة من الدمام بتاريخ ٢/٨/٢ ١٤٠٠ هـ وكذلك بطاقة شخصية يمنية رقم ٢٠٥٢٧٤ صادرة من صنعاء بتاريخ -١٩٨٢/٢/٣ م يرجى معن يعثر عليهما أن يسلمهما الى مكتب العمل أو القنصلية اليمنية وله الشكر.

● مُرْيِقُ/ يملن فهاد مترك فهاد الدوسري عن فقدان رخصة قيادة عمومي براتم ٥٠٠٧١ ويتاريخ ٢/١/ ١٤٠٠هـ سجل الرياش ومن يجدها يسلمها الى تسم

 طويق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن عليض فهد عليان آل مبارك القحطاتي مفيدا ان دفتس حفيظة تفسسه رقم ٦٩٤٢ وتساريخ ٢٢/ ٢٠/١٠ ١٨ مـ سجل وادي الدوامر قد ققد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمُ لادُارة الاحوال الدنية في وادي الدواسر أو اقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه المغيظة لو أخفاتها أو العبث بمدوناتها أو أستعسالها من قبل غير مسأحيها يعد مخالفة يماقب عليها التظام

● تعلن المحكمة الشرعية بالرياش أنه أنهى اليها عبدالرحمن بن محمد المرشدي قسم القاشي محمد بن ربن أن من الجاري في ملكه وبتحت تصرفه كامل العمارة الراقعة في محله اللوارة جنوبي هي الناصرية بالرياش المدودة بالصدود الآتية: جنوبا عمارة محمد الساوم وتمام الحد عمارة الثنيان بطول ٢٠م وشمالا شارع عرضه ١٠٦٠م يطول ١٥م وشرقا عمارة سليمان السالم وتمام المد ملك السند يطول ٢٣,٤٠م وغريا عمارة صاحب العلاقة يطول ٢٠,٤٠م + هم + ٢م للساحة ٢٦٦ مترمريع وطلب اعطاته هجة تملك له تعلى كل من له معارضة فيذاك تقديم اعتراضه ألى المحكمة خلال شهر من تاريخ املاته وأله المولق.

● يطن محمد عبدريه سالم عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٣٨ وتساريخ ١٥/١/٥٠ ١٤هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر طيها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

تعلن ألمديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها في منافسات عامة بعض المشاريخ كما هو موضم ادناه فعلى المقاولين السعوديين الراغيين في شراء مستندات هذه المنافسات التقدم للمديرية في مقرها بالرياض - غرب شارع الستين امام فندق قصر السد

موضوع المنافسة	لهما	تعنها	اخرموعد لتقديم العروض موعد فتح المظاريف		. ملاحقلات
		بقريق	الساعة الثلثية عشرة	الساعة العاشرة	
زفلتة وارصفة وانارة بالخرج	E-0/E-E/A4	17,	الاحد ٢٦/١/٥٠٤هـ	וצינושט ۲۷/ ר/ 2	مطلوب تسنيف درجة ثالثة عل الإقل في مجال الطوق
زقلتة وارصفة وانارة لطريق الكويت بالزلفي	2-0/2-2/4-	7,	-AE-0/7/77 1841	الانتين ٢٧ / ٦ / ٥ - ٤	مطارب تصنيف درجة رابعة عل
تكملة الشارع العام مع انشاء كويري على وأدي حرمه بالمجمعة	1-0/1-1/51	۸	1-0/7/77 221.	الاثنين ٢٧ / ٦ / ٥ - 1	الاتل في مجال الطرق مطاوب تصنيف درجة ثالثة على
رَفَلَتَهُ مَوْقَتَهُ وَانَارَةَ لِلْبِجَائِيَةُ وَالْقَرَى الْمِرْتِيمَةَ بِهَا	78/2-3/0-3	10	الاثنين ٢٧/٦/٥٠عمـ	1.0/7/r/0.1	الاتل في مجال الطرق
زفلتة شوارع الحلوة	8-0/8-8/97	****	الاثنين ٢٧ / ٦ / ٥ - عمـ	112K3 . AT / 7 / 6 . 3	
زفلتة مؤقنة وانارة بالدوادس	2-0/2-2/42	1	الالتين ٢٧/٦/٥٠ عمـ	التلاقاء ۸۲/ ۱/۵- ١	
تنظيم وتشجع حدائق عامة في اشيفر والوقف بالقراش يشقراء	1-0/2-2/90		110Kg - V/1/4- 14-	الاربعاء ٢٩ / ٦ / ٥٠١	
انشاء سوق خضار ولحوم في ثادق	2-0/2-2/17	*	112K21 AY\7\0-3a	الاربعاء ٢٩/٦/٥٠٤	

اعلان ظهرة الثانية

نظرا اللغاء المناقصات الآتي بيانها السباب نظامية (عدم اكتمال الاعلان عنها للمرات المطلوبة في كافة الصحف).. فأن الادارة العامة للمرور تعيد طرحها للمناقصة العامة للمرة الثانية حسب المواعيد الآثية:

	موعد فتح المظاريات	اخرموعد لتقديم العطاءات	ٔ شنها	اسم المناقصة	اسم الجهة المعلقة	الرقم
<u></u>	-418-0/7/7	2-0/7/0		تورید سیارات والیات ودراجات نظافة وصیانة مبانی ادارات	الادارة العامة للمرور الإدارة العامة للمرور	"
	-12.0/1/17	£-4/1/11	لكل منطقة ٢٠٠٠	بجميع مناطق المطكة توريد وتركيب لوحات ارشادية	الادارة العامة للمرير	A
	۰۰/۲/۱۵ ۲۲/۹/۲۰هـ	2///o-3 F///o-3	···	وتحذيرية وتنظيمية توريد لوازم الورش	الإدارة العامة للمرور	£

يكتبها اليوم: احمد بادويلان

بن المعتمع واليه!!

مابين دالظاهرة، و دالحالة ... في حين ان الغرق شاسع جدا

بين معنى الظواهر والحالات سواء كانت حسنة او سيئة ..

كثير من الاعلاميين والكتاب اوحتى عامة الناس يخلطون

فالظاهرة هي امر جديد يطرأ او يفعله قطاع كبير من

واطلاق كلمة ظاهرة هي الاكثر استعمالا وتطلق عادة دون

معرفة عميقة او بحث ميداني او استبيان اجتماعي ومن

الخطأ ان نطلق كلمة ظاهرة هكدًا بكل سهولة على أمر ما حتى

نناقشه ونبحثه لان عملية التحديد تحتاج الى دراسة وبحث

غلاء المهور والزواج من الجامعيات والاسمراف في الافراح

والولائم والتفحيط وهروب الطلاب من المدارس.. وتسكم

وقد تكون تلك الامثلة التي نكرتها ظواهر وقد تكون ايضا

حالات ولكن وسائل الاعلام غالبا ما تحددها بكلمة ظاهرة،

بناء على اجتهادات فردية من بعض العاملين في هذا القطاع

ويذلك قد نظلم المجتمع فنعمم الحالات الفردية على انها

ظواهر اي ان قطاعا كبيرا من المجتمع يفعلها او تنطبق عليه..

ذلك عن طريق الدراسات والبحوث الاجتماعية على أن تقوم

بها جامعاتنا او المؤسسات التي تعنيها مثل تلك الامور.. فهل

ندرك بعد، ما الفرق بين الحالة والظاهرة ـ لان الادراك في هذه

الحالة عملية مهمة وبالذات لدى الاعلاميين لانهم اكثر الناس

تأثيرا على العامة وهم ايضا اكثر الناس استعمالا لكلمة

ظاهرة عندما يكتبون او يتحدثون عن اسر ما حدث بشكل

والحالة وظاهرة، جديدة نبحث عن حل لها.

وخوفي ان يأتي يوم تكون عملية الخلط بين معنى الظاهرة

∞ شعرة من كل مواطن

وقد يكون لها بعض السلبيات وهذا امر طبيعي لان الاعمال

التي يشارك فيها قطاع كبير من المجتمع لا بد أن يكون لها

حسنات وليس عييا أن تترك بعض السلبيات ولكن المهم هو

تجاوز تلك السلبيات عندما تتكرر هذه الاسابيع في السنوات

فكرة اود طرحها هنا وقد تكون ساذجة وقد تكون العكس وهي

بمناسبة بدء اسبوع الشجرة في بعض مناطق المملكة وقر

موعده بالنسبة لمدينة الرياض.

وبما أن الحديث عن أسابيع التوعية _ خطرت على بالي

وقبل ان اطرحها اود ان اشير الى ان تقريرا لوزارة الزراعة

اشار الى ان حوالي مليوني شجرة تم غرسها في الرياض خلال

اسابيع الشجرة الماضية. انه رقم كبير اليس كذلك؟ ولكن اود

وهذا السؤال يؤكد قبل كل شيء ان الخطوة التي تلي غرس

ومدينة الرياض يسكنها حوالي مليون نسمة. ماذا لو قام

كل مواطن او مقيم بها بزراعة شجرة واحدة في العام امام

منزله او في اى موقع أخر في المدينة .. اعتقد اننا نستطيع ان

نزرع كل عام مليون شجرة.. وهذه العملية مساهمة اجتماعية

رائعة لها انعكاسات جيدة على المجتمع والدينة، تساهم في

زيادة الرقعة الخضراء، وهذا ايضا لو تم في كل مدينة وقرية

لتحولت المدن والقدى الى جنات خضراء ننعم بخضرتها

کثیرا لانه برید ان بری جهده قد اثمر واینع وان ما قام به لم

يضع سدى، وهذه العملية ستساهم في تعويدنا على كيفية

المحافظة على الشجرة وهذا كما ذكرت اهم بكثير من مجرد

واستمرارا للحديث عن اسابيع التوعية ماذا لو تعقد ندوة

سنوية على مستوى القطاعات التي تنظم مثل تلك الاسابيع

يتم خلالها تقويم ما تم انجازه خلالها ومدى فعاليتها وهل

حققت الهدف المرجس منها، ومنا هي سلبياتها التي يجب تجاوزها وما هي الايجابيات التي لا بد من اخذها بعين

الاعتبار.. وكذلك كيفية التنسيق فيما بين هذه القطاعات من

ناحية توزيع المهام وتحديد مواعيد تلك الاسابيع وعدم

تزامنها في وقت واحد وكيفية استفادة بقية قطاعات المجتمع

(غير التعليمية) من هذه الاسابيع لاننا عادة نشعر ان

 ∞ لا زالت الدنيا بغير ∞

لماذا نقول: (الدنيا لا تزال بخير).. من قال ذلك؟ وهل انتهى

الخير في الدنيا؟ انها مقولة عجيبة غير صحيحة يجب ان نزيلها

من قواميسنا ولعل ما يؤكد كلامي هذا، الاعمال الخيرية

الكثيرة والكبيرة التي يساهم فيها المجتمع مثل التبرعات التي

تأتي من جميع فشات المجتمع لتضرري الجفاف في بعض

الدول الافريقية. كل ساهم وتيرع حسب مقدرته ولعل ما ينشر

ويذاع عبر وسائل الاعلام عن هذه التبرعات لهو دليل قاطع

وكذلك حملات التبرع المختلفة لجمعيات البر ومجاهدى

افغانستان واسر ومجاهدي فلسطين وقبل ذلك لمتضرري

الزلازل في ذمار باليمن -والجمعيات الخيرية كلها قنوات تؤكد

كل يوم مجددا أن الدنيا لا زالت وسنظل بخير أن شاء الله،

ولعلها تكون شواهد مقنعة أن الدنيا بالف خير.. وأن لا

يحسن بنا أن نطلق العبارة الآنفة الذكر (الدنيا لا تزال بخير)

الا عندما يكون فعل الخير نادرا وهذا لن يحدث في مجتمع

على أن الدنيا ملينة بالخير..

كمجتمعنا الخير هذا.

..... عندما نرى انسانا يفعل خيرا او يحسن للآخرين،

المقصود بهذه الاسابيع هم الطلاب والطالبات فقط.

وعندما يقوم كل منا بغرس شجرة لا بد وانه سيعتني بها

ان اسال كم بقي من هذه الاشجار حتى الآن..؟!

الشجرة اهم بكثير. وهي كيفية المحافظة عليها!!

اسابيم التوعية والارشاد لا بد وإن لها ايجابيات كثيرة

طارىء في المجتمع..

وحتى لا نظلم مجتمعنا بهذا التعميم يجب أن يتم تحديد

بعض الشباب في الاسواق و... و... وما الى ذلك.

وعلى سبيل المثال هناك امور كثيرة نطلق عليها ظواهر مثل

المجتمع بينما الصالات هي تغيير يحدث في فئة قليلة من

٥٥ بعناسة شاريع الفطوط

الصيدية : اتتبراح اعادة خط الحمصة

عريزني الجزيرة ــ تحية طبية وبعد:

نشر بعزيزتي الجزيرة بعدد ٢٧ ؟ ؟ بتاريخ ١٨ صقر ١٤٠٥ هــ وتحت منوان موسسة الخطوط الحديدية السعودية تعمل على تنفيذ واستكمال عدد من المشاريع بتكلفة ٢٢٧ مليون ريال، لربيس عام المؤسسة فيصل الشهيل وبمقدمة تقول:

بلغت التكاليف الأجمالية لتنفيذ واستكمال العمل في عدد من المشاريع والمرافق بالمؤسسة العامة للخطوط الجديدية السعودية أكثر من مائتين وسبعة وعشرين مليونا ومائتين وسبعة عشر الف ريال. وتشمل هذه المشاريع استكمال بناء محطات نقل قدوم الركاب الجديدة الجاري العمل لتتفيذها في كل من الدمام والرياض والهفوف والتي تنفذ وفق احدث المواصفات التي روعي فيها التوسع لتكفى باحتياجات النقل والتشغيل المستقبلية نتيجة الزيادة في عند الركاب الذين سيستخدمون السكك الحديدية كوسيلة للتنقل بين الدمام والرياض. كما تشمل مشروع انشاء الخط الحديدي الجديد الذي يختصر السافة الحالية الى اربع ساعات ونصف الساعة وكذلك مشروع تأمين عند من الرافعات والآليات الحديثة وعربات النقل لرفع كفاءة العمل على هذا الخط.. اضافة الى توسعة المحطة الجمركية بالرياض وزيادة مساحتها الحالية نتيجة تضاعف العمل بها وللزيادة المطردة في عمليات النقل بواسطة السكك الحديدية . وتاتى هذه المشاريع ضمن للشاريع المعتمدة للمؤسسة لرفع مستوى خدماتها وتوفير وسمائل الراحة والرفاهية للمواطنين والتي بلغت جملة الأعتمادات الماليـة لها ٧٧٥

واضاف قاثلًا أنَّه ليس لدى رئاسة أدارةِ المحطة بالرياض سوى أن المؤسسة وضعت امكانيات ممتازة لخدمة الركاب المسافرين وتسعى دائما للحصول على الافضل لتحسين الخدمات للركاب والعسلاء المستفيدين مما تقدمه هذه المؤسسة، وتدعو الجميع بالا يبخلوا عليها ابدا بالرأي والاقتراح البناء الذي يبوصل الى تقديم خدمة افضل وانتهى ما ذكره معاليه. وإنا هنا انتهز فرصة الدعوة للاقتراح واقترح بان يتفضل المسئولون بوزارة المواصلات الأماجد واصحاب الايدي البيضاء والمشاريع المجيدة. باعادة مسيرة القطارات من الرياض الى الدمام وبالعكس (ايام الجمعة) لعودة الفرحة للركاب من الاخوة المواطنين وغيرهم من المقيمين من مختلف دول العالم وضعانا لدوام التحركات وتبادل اللقاءات والزيارات الحميدة والجميلة يومي الخميس

والله الموفق لصنالح الاعمال .



رجب وجيه

٥٥ عن الكلية المتوسطة بالرس :

تحتاج الى التربية الفنية والرياضية

عزيزتي الجزيرة:

تحية طيبة ويعد: لقد اطلعت على شروط القبول في الكلية المتوسطة في جريدة الجزيرة الإحد ١٣ جمادي الأولى ١٤٠٥هـ في عندها (٢٥١١) ومن ضمن الشروط التي وردت أن يكون المتقدم من الحاصلين على شهادة مراكز الدراسات التكميلية أو ثانوية معاهد المعلمين أو ما يعادلها. عدا معهدي

التربية الفنية والرياضية. اننى عندما اقرأ هذا الشرط. اسال متى يتم افتتاح قسم للتربية الفنية والرياضية ومتى يتم قبولنا في الكلية وقد سبق وان تقدمنا بسؤال

الى الكلية فافادتنا بأنه بعد الانتهاء من مبنى الكلية الجديد سوف يتم قبول خريجي معهدي التربية الفنية والرياضية والان المبنى شارف على الانتهاء وسوف تتم الدراسة به في العام القادم.. فأملنا كبير بالمسئولين في وزارة المصارف بان يسمارعوا الى اضافة قسم للتحربية الفنية والرياضية بالكلية المتوسطة بالرس لنتمكن من مواصلة دراستنا والرفع من مستوانا بهذه الكلية. ونحن نعلم انه يوجـد قبنم للتربيـة الغنية والرياضية بكلية الرياض المتوسطة ولكن تمنعنا الظروف لمراصلة درأستنا بالرياض وقد سبق وان درسنا في الرياض بالمهد لكونه الوحيد بالرياض لمدة ثلاث سنوات والان والحمدة ألكلية المتوسطة بالرس قريبة منا فتريد مواصلة دراستنا بكلية الرس المتوسطة وافتتاح قسم لنا حلم يرواد جميع مدرسي التربية الغنية والرياضية في كل من القصيم وعنيزة والرس وحاشل والزلفي والدوادمي وبحن في الانتظار والله

مدرس تربية فنية بليمان فنأم الغنام مدرسة الدليمية بالقصيم



٥٥ هؤيدا الحواسي :

المختبرات بحاجة لثباب الثانوية عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

لقد اطلعت على ما كتبه الدكتور عبدالله ناصر الحواسي في هوامش صحفية بعنوان شبابنا وهذا الاقتراح وقد كان اقتراحه مسوجها الى وزارة المعارف لفتح المجال امام الشباب من حملة الشهادة الثانوية للعمل كفنيي مختبرات بعد تدريبهم واعدادهم في دورة شعدد من قبل الوزارة حبدًا لو قامت وزارة المعارف مشكورة بالنظر في هذا الموضوع ودراسته من جميع النواحي وأعطاء شبابنا الفرصة للعمل في دور العلم التي منها تخرجوا ومن المكن أن يتم التنسيق مع معهد الادارة العامة لتهيئة الشباب وتدريبهم في هذا المجال ومن ثم تتولى ورارة المسارف توجيههم الى السجهات التي هي بحاجة الى خدمات شباب الوطن وانا متنكد أن انشباب لديهم الرغبة الاكيدة للعمل في هذا المجال لأن البعض منهم لم تساعده ظروفه لمواصلة الدراسة الجامعية.

كما أن المختبرات بحاجة ألى فنيين مؤهلين تأهيلا جيدا لتحقيق الفائدة المرجوة من ارتيادها أرجو أن يجد هذا الاقتراح النور ويتحقق في القريب العاجل ولا انسى أن أقدم الشكر للدكتور عبدات الحواسي على اهتمامه بالشباب في الكثير من مواضيعه الجيدة والمفيدة ارجو للجميع التوفيق والنجاح.

ابراهيم عبدالله الجنوبي

● يطن عماد الدين مربيه عن فقد اقامة رقم ٢٤٣٧٣ وتاريخ ٢/٢/٤-١٤هــ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله _ الرياض _

to the second se

٥٥ لأن الطلبة لا يدرسون الا ٥٠٪ من السنة :

١٠٪ من السنة في قصول الدراسة على اساس السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد: ان الدراسة ثمانية اشهر ونصف الشهر من اثنى اتابع ما يدور على الصفحة هـذه الايام من عشر شهرا حذف منها ثلاثة اشهر ونصف الشهر حوار حول تدني مستوى الطلبة الدراسي واود اختبار فصلين واجازة نصف السنة وايام هذا أن أطرق الموضوع من جهة أخسري أعتقد للخميس والجمع وعملي اعتميار ان الطالب انها اساسية كسبب في ضعف الطالب وهي ان لايستغرق سوى خمس ساعات ونصف الساعة الطلبة والطالبات يقضون سنة دراسية قصيرة في اليوم.. واذا قدرنا فترة المذاكرة خارج اذا قيست بعمسرهم الزمني. في حسين يشتكى المدرسة بمعدل ساعتين او ساعتين ونصف المهتمون بهؤلاه الطلبة سواء كانوا مسئولين عن الساعة على مدار السنة الدراسية فان النسبة خطط التعليم اوكانوا مدرسين او اولياء امورمن لاتتجاوز وي أي أن ما يخصص للطالب من عدم تحصيلهم التحصيل الكافي ويشتكون ايضا دراسة يساوي نسبة لاتزيد عن ١٥٪ من عمره من خروج الطلبة بنتائج ضعيفة وغير مؤهلة الزمني وقد ترون معى انها نسبة ضئيلة جدا اذا لسنواتهم الدراسية. ويرجع بعضهم الأمر الي كنا نريد أن نبني جيلا مثقف واعيا مستوعبا عوامل خارجية كالتلفزيون والفديو والنشاطات لجميع المعلومات الاسماسية في امور الدين الرياضية المختلفة ويرجعها البعض الآخر الى

وعلى هذا الاساس ومن هذا المنطلق فانني اقترح ما يلي:

١ ـ اعادة يوم الخميس كيوم دراسي وليس يوم أجازة وسنجنى من ذلك الفوائد التالية. ـ زيادة ساعات الدراسة عما هي عليه وبالتالي زيادة حصيلة الطالب.

_ تفرغ غالبية اولياء الامور لزيارة ابنائهم في

يوم الحُمْيس في مدارسهم على اعتبار أن الغالبية موظفون ولايستطيعون زيارة ابنائهم في الايام الأخرى حيث تشتكي ادارات المدارس من عدم تجاوب أولياء الامور مع الدعوة الموجهة اليهم

ـ ربط الطالب بدروسه بشكل اقوى بدلا من ٢- زيادة شهر كامل عبلي السنة الدراسية

العطلة الصيفية الطويلة. على أنني ارى التعميم في ذلك على جميع

معمد التويمري

الحالية زيادة في التحصيل العلمي وقصرا من

_ بريدة _

ــ وهذا بالتالي سوف يساعد ولي الامـر على تفهم أينه ومستواه الدراسي مما يترتب عليه ملاحظته وتوجيهه التوجيه النافع وهذا بالتالي يساعد على زيادة تحصيله العلمي والتربوي. تضييع الطالب يومين او اكثر في الاسبوع اما برحلات أو بمشاهدة التلفزيون أو خلاف ذلك .

مستويات التعليم سواء في الجامعات او ما دون

والله من وراء القصد والسلام عليكم ورحمة الله

٥٥ اقتراع التوفيق بين عمل العلمة ومنزلها ،

عزيزتي الجزيرة :ـ السلام عليكم ورحمة الله ويركاته :

لقد أطلعت عملي ماكتبت الزميلة/موضي محمد/على هذه الصفحة في العدد ٤٤٨١ يوم الجمعة الموافق ١٤٠٥/٤/١٣هـ حول الدوام الجزئي للمعلمة.

عدم تعاون البيت مع المدرسة.. او غير ذلك من

ومع عدم اهمال العوامل السابقة فاننى ارى

وقد يشاركني غيري هذا الرأي بان الوقت الذي

يقضيه الطالب بين حلقات الدرس وفي فترة

المذاكرة قصير وقصير جدا.. واذا اجرينا عملية

حسابية فان الطالب يجلس بنسبة لاتنزيد عن

ولقد كنت وما أزال اتمنى كما تتمنى الكثيرات غيرى أقرار نظام كهذا أوقريب منه يمكن المعلمة المتزوجة من الجمع بين واجبها الوطني تجاه بنات جنسها وواجبها الاسرى في رعاية الزوج والاطفال وتدبير للنزل.

الا اننى وصلت في النهاية الى ما يشب الدوامة حيث اصبح من الواضح عندي ان المشكلة ليست مقصورة على وعلى امثالي من للعلمات الأمهات بال تمتد الى المتزوجات الأخريات وغير المتزوجات وحتى الطالبات لما فوق الابتدائية نظرأ لان رسالة المرأة الاساسية صغيرة كانت ام كبيرة هي رعاية المنزل والاولاد واتقان جميع شنونه فيل كل شيء. لتضمن بالان الله حياة زوجية مستقرة في الحاضر والمستقبل. اما العمل فلاشك انه امر ثانوي ان سمحت به الطروف والا فسلا. الا أن متطلبات نهضتنا العلمية الشاملة تحتم علينا التضحية ببعض مصالحنا الخاصة في سبيل المصالح الوطنية العامة على ألا يكون لذلك نصيب الاسد من وقتنا على حساب واجبات المراة الأساسية في الأسرة التي هي اللبنة الاولى وحجر الاساس لبناء

المجتمع الذي نهدف الى مصلحته. والجمع بين هذا وذاك في رأبي لن يتأتى الا باتباع قاعدة لا افراط ولا تفريط واتباعها يحتم إعادة النظر في اسلوب وطريقة التعليم النسائي في هذه البلاد وابتداع نظام خاص تأبع من طروفها البيئية والدينية والاجتماعية بعيدا عن النقل من الأنظمة الأخرى ومغايراً لطرق وأنظمة

ومع انني لست مؤهلة لاقتراح برنامج معين يلائم طبيعة المرأة في هذا المجتمع الا انني ربما ساهمت ولو مساهمة قليلة في اقتراح كهذا من واقع معايشتي للمدرسات والطاليات وألوسط التعليمي ككبل. فالملاحظ حماليا أن المعلمة والطالبة تقضيان اكثر من منتصف النهار في صفوف الدراسة ويقية الظهيرة لوجبة الغداء

ان يسلمها الى ادارة المرور بجدة وله الشكر.

مكة المكرمة/ تعلن مؤسسة هزاع البركاتي التجارية عن فقد لوحة سيارة وابت دايهاتسو موبيل ٨٠ رقم ٨٦١٦٧١ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها

● تبواد/ تعلن مؤسسة سعران المطيري للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة

سيارة مازدا نقل رقم ٦٦٠٢٥٩٣ وإرجة سيارة جيب تويتا رقم ٦٦٤٢٠١٢ صادرة

من تبول يرجى ممن يعثر طيها ان يسلمها الى مؤسسة سمران الطيري ص ب ١٥٠٠م. الطيري ص ب ١٥٠٠م. الطيري ص ب

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالدوادمي انه تقدم اليها مشرف اوقاف الدوادمي بطلب حجة استحكام على مسجد بالخنبة الواقع بالخنبة والمحدود شمالا

شارع عرض ١٢,٧٠م بطول ٢٦,٢٠م وجنوبا ارض بيضاء بطول ٢٦.٤٠م وشرقا

شارع عرض ۱۲م بطول ۲٤٫۳۰م وغريا شارع عرض ۱۲٫۱۰م بطول ۲۰٫۰ ۱مثم

يتجه غرباً بطول ٢٠٧٠م ثم يعتدل بطول ٢٠٨٠م ثم ينعطف شرقاً بطول ٣٠,٥٠ ثم

يعتدل بطول ١١.٢٠ ام ومساحته الاجمالية ٦٤٤,٨٥ فمن لديه معارضة فليتقدم

● الدوادمي/ يعلن عبدالله سعد المشوح عن فقد جوازات سفر مكفوليه التألية

اسماؤهم أ محمد مشتلق اسلام دين الجنسية باكستاني رقم الجواز ٥٤٠ ٢٧٤

تاريخه شهر ۸ ۱۹۷۷م المعدر كجالات ۲ ـ رسول بخش باد محمد باكستاني

الجنسية رقم الجواز ٤٦٧٦٥٦ شهر ٣ ١٩٧٨م الصدر سكر يرجى مدن يعثّر

● يعلن عوض عبدريه حسين عن فقد اقامة رقم ٤٨٣٠ رتاريخ ٢٨/٧/٢٠٤١هــ

صادرة من الرياش يرجى ممن يعثر عليها إن يسلمها الى جوازات الرياض أو ت

الى المحكمة في خلال شهر من نشر هذا الاعلان والله المواق.

عليها تسليمها الى السفارة الباكستانية بالرياض وشكراً.

٢٠٢٩٣٢ او ٤٠٥٩٦٤٢ وله الشكر.

وما يتبقى من نهار وقسطا من الليل في المذاكرة بالنسبة للاولى وتحضير مواد اليبوم التالى أ للثانية .. الأمر الذي لايترك فرصة للسابقة لمعرفة شئون المنزل وتعلمها ولا يوفر وقتا للاحقة لرعاية رُوجِها واطفالها ومنزلها.

لذا فانني اقترح تعديل نظام الدراسة في المرحلتين المتوسطة والثانوية من دوام كامل الى نصف دوام بيدا في التاسعة وينتهي في الثانية عشرة ثلاث حصص او اربع بدلا من ست او سبع ولا ضير في ان تمتد هاتان المرحلتان من ثلاث سنوات الى خمس سنوات ولابأس من ان يخفض راتب المعلمة الى ٥٠٪ من الراتب الحالي فلسنا في عجلة من امرةا للوصول الى المراحل الجامعية التي بدأت تخرج اعدادا كبيرة ولسنا بحاجة الى زيادة السيولة النقدية بأيدينا وقد اخسرت بالكثير وانه تعالى جعل الرجال قوامين على

وفي هذه المناسبة اود أن أشير إلى أننا بحاجة

ماسة الى تحويل نصف المدارس الثانوية القائمة حاليا الى معاهد فنية او مهنية لتعليم التفصيل والخياطة وتصفيف الشعسر وفسن الديكسور والتمسريض والاسعاقسات الاوليسة ويسعض الصناعات المنزلية وغير ذلك من العلوم العملية. اما فيما يخص المرحلة الابتدائية فاستمرارها كما هي امر محمود وطريقة سريعة لتعليم الصغيرات الاانه يلزم مضاعفة عدد

المعلمات في هذه المرحلة حتى يتسنى لهن العمل نصف الدوام والتفرغ لبيوتهن نصفه الآخر. وفي الدراسات الجامعية فان نظام الساعات يوفر للطالبة والمعلمة فرصية انتقاء المواد المناسبة في الوقت الملائم ويعطيها الحرية في اختيار المدة اللازمة لأكمال المحلة.

وفق الله هذه البلاد وساكنيها رجالا ونساء الى الطريق القويم انه سميع مجيب

_عنیزہ _

٥٥ حول تبرع الوافدين بالدم :

اقتراح جدير بالتنفيذ

عزيزتي الجزيرة: تحية وتقدير وبعد:

لفت انتباهي وانتباه الكثير من القراء الإعزاء ما اشار اليه الزميل الاستاذ عبدالرحمن السماري في عند هذه الصحيفة ٤٤٩٨ بتاريخ ٥/٤/٣٠هـ. في زاوية مستعجل، تحت عنوان محرد اقتراح، حول التبرع بالدم من قبل الاخوة المقيمين في بلادنا اسوة بالمواطن السعودي وطالب الجهات المختصة بدراسة هذا الموضوع لاسيما وان الاحصائيات الخاصة بحوادث السير تظهر ان النسبة الكبيرة لمرتكبي هذه الحوادث هم من غير السعوديين.. وانا هنا لااحب ان اتطرق لخلفيات الموضوع. وابداء المبررات لذلك ، لان الاستاذ السماري اعطى الموضوع حقه واوضح الكثير واتي بزيدة الموضوع. ولكن أحب أن أضم صوتي ألى صوت السماري ولاشك ان الكثير يشاطرني ذلك سواء من المواطنين او المقيمين للعمل على تنفيذ هذا الاقتراح. ونحن متأكدون بان الاخوة الوافدين لهذا البلد الكريم لن يبخلوا بقطرة دم على هذا البلد وابنائه وانفسهم ايضا كيف لا وقد جاءوا ليشاركوا ويساهموا في نهضة وتتمية هذا البلد مع اخوتهم واشقائهم في بلدهم الثاني.. لذا ارجو من الجهات المختصة دراسة الموضوع والعمل على تحقيقه لما فيه خير وفائدة للجميع وشكراً.

معمد اهمد السيد

_ ابها _ مكتب الجزيرة _

● تطن للحكمة الشرعية بالغاط انه تقدم اليها المواطن فوزان بن سليمان الفوزان طالبا حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة في حمادة الغاط الدارجة عليه بطريق الشراء من عبدالرحيم القوزان والي عبدالرحيم بالشراء من سويلم الدسمان والى سويلم بالاقطاع المعتبر من امير الغاط من الشمال ذياب مسعود وعليوي مسعود وشارع للمالك بطول ١١٢٩ مترومن الجنوب عبدالله سعد العضيدان بطول ١٠٧ مترومن الشرق الجيل بطول ٢٤٠ مترومن الغرب سالم بن ناهي بطول ٣٨٥ متر رمجموع مساحتها ٢٤سم _ ٥٣٠ _ ٢٦٣ مائتين وثلاثة وستون دونم وخمسمانة وثلاثون مترا واربعة وعشرون سم مريع فمن له معارضة على هذا ألطلب فعليه التقدم بمعارضت لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره هذا الاعلان

ان يسلمها الى مرور القصيم.

يطن نايف بن نيب بن عبود أل عبود القمطاني حامل حفيظة رقم ١٩١١ه في

١٢٩٥/١١/١ سبيل القريمية بان اسمه الصحيح هـ و ثابف بن نيب بن سايف ال عبود القمطاني فمن له معارضة فعليه مراجعة الاحوال الدنية في القويعية خلال

يعلن حسن عبدالغني ابويكر مصري الجنسية عن نقدان جواز سفره رقم
 ٥٦٩١ والصادر من القنصلية المصرية بالرياض بتاريخ ١٩٨٢/٢/١٥ يرجى
 ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى القنصلية المصرية بالرياض وله الشكر.

● يعلن البريس طلق سالم الصائع عن فقدان رخصة قيادة خصوصي السعودية الصادرة من مرور الجبيل في ٦/٦/ ١٣٩٩هـ. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الجبيل وله الشكر.

٧٤٨٥٨٤٧ نقل السعودية م ٧٥ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها

● بريدة/ يعلن علي الحمد الدوسري عن فقد أستمارة سيارة داتسون بكب رقم



الله الساعة : 11 كيلومترا في الساعة :

ذكر ذلك الرئيس العام للمؤسسة

العبامة للخبطوط الحديدية السعبودية

غيمسل الشهيل لرواس) واشار الى أن

المؤسسة قد تسلمت مؤخرا أيضا اربعين

عربة جديدة اخرى سوف يتم تسييرها

على الخط المزدوج الجديد.. وتتكون هذه

العربات من عربتين خاصتين وست

عبريات للدرجة الاولى وعشرين عبربة

للدرجة الثانية وست عربات للمطاعم

١٠ قساطسرات للعمسل على خط السريساض السدمسام الـ

وصلت الى الدمسام مسؤخسرا عشر قاطرات جديدة للعمل على الخط الباشر المنزدوج الجديد بين الدمام والرياض وهذه القاطرات من القاطرات الحديثة التي تبلغ قوتها ثلاثة الاف وخمسمائة حصان كما تبلغ سرعتها مائة وستين كيلومترا في الساعة ومجهزة بكافة التجهيزات والخدمات اللازمة كما انها ملائمة للظروف الجنوية في المملكة وقد ملغت تكلفتها الاجمألية واحدا واربعين

ضرورة للتأكد بن نوعيت

التناشيرة لاسريكنا

الرياض: واس: اكسدت وزارة الداخلية لعمسوم المواطنين وجوب التاكد من نوعية التأشيرة التي تلزم لدخول الولايأت المتحدة الامريكية والتي تتناسب مع غـرضهم من السفـر وذلك لكى لا يتعرضوا لاجراءات عناك تصل الى

المنع من الدخول،

ودعت وزارة الداخلية عمسوم المواطنين الى التقيد بتحديد نوعية التأشيرة التي يجب حصولهم عليها من السفارة آلامريكية بالملكة قبل سفرهم وحرصنا على راحتهم وعندم تعرضهم للمتاعب خارج بالادهم وذلك نظرا لتعدد نوعيات التأشيرات الخاصة بدخول الولايات المتحدة حسب تعدد اغراض السفر وتعرض بعض المسواطنين الى المتاعب من جموازات المطار عند وصمولهم الى

٦٩ متسابقاً في مسابقة القرآن الكريم خلال ٤ امام

مكة المكرمة ـ واس. واصلت ألسابقة الدولية السابعة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده حيث استمعت لجنة التحكيم امس الى قرامة عدد من المشاركين في التلاوة. وقد بلغ عدد الذين استمعت اللجئة الى قراءاتهم خلال اربعة الأيام الأخيرة ٦٩ متسابقاً من عدد من الدول والجمعيات الاسلامية المشاركة في المسابقة وستستمر السابقة في مزاولة اعمالها الصباحية والمسائية يبوميا للاستماع الى المتسابقين خلال يدومي الخميس والجمعة القادمين ومن ألتوقع أن تختتم المسابقة اعمالها يهم الثلاثاء

🚣 لىرمعوض أزياء 🐟

التنزيلات الهائلة عدم المسارس وفاتين زفاف فأتين سهرة ع فقصان سوم . فاتن مواسل عد ملايس أطفال . مناف . ولا دي عد فناتين وتايورات ماكس وسانيل عد تناسير وسلامن وجاكتات

اگریایش . شنایع اشنامسرییة . ت. ۷۶۵ ۱۲ ۸۰ ک

130

الجديد سوف يختصر المسافة بين الدمام وست عسرينات لنقسل العفش وتبوليند والرياض بحوالي مائة كيلو متر ويختصر الزمن الى اربع ساعات ونصف الساعة. واوضح الشهيل بان هذه العربات 🗆 فيصل الشهيل 🗈 🗷 🗷 اعدم صلاحيتها وحماية لإرواح المواطنين :

> 🗆 🗅 المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة . 🔻 منها للسقوط قد قررت قفل قصر السعادة للافراح بطريق المطار وقصر احنى الليالي مروان عمر قصناص: في طريق العيون وقصر أبن بادي في العوالي صدر قرار معالي امين المدينة المتورة وقصر الغوني بطريق المطأر عتى يتم المهندس/ عمر عبدات قاضي بقفل اربعة اصلاحها لتجنيب المواطنين من خطرها. من قصور الافراح نظرا لعدم صلاحيتها من حيث مواصفات المباني. قال ذلك مصدر مسئول في الامانة

العامة مثل الكهرباء والمباه والهاتف عن حماية لارواح المواطنين.

مجهزة بكافية التسهيلات والضدميات

وقال الرئيس العام لمؤسسة الخطوط

المديدية السعودية بان الخط الحديدي

الجديد لنقل البضائع سوف يبدأ العمل

به خلال شهر واحد بينما تتم التجارب

حاثيا بالنسبة لقاطرات الركاب ليتصدد

على ضوء ذلك وقت بدء العمل بها على هذا

الخط في غضون الاشهر القليلة القادمة.

اربعة قصور للافراع في المس

ومن الجدير بالذكر أن الخط الحديدى

بسرنساميج اذاعي لتعليم اللفسة المربية لفيسر الناطقين بهسا

العرب من خلال الاذاعة باسم و العربية

بالراديو ، وذلك خدمة لن يرغب من الموظفين والعاملين من غير العرب في الملكة وخارجها ممن يصلهم البث الاذاعي للبرنامج في تعلم اللغة العربية بقدر يمكنهم من التعامل باللغة في حياتهم

حلقة تبث على مدار ثلاث دورات أذاعية ، حلقة واحدة كل اسبوع .

> عييدات الحارمي افتتح وكيل امين العاصمة المقدسة للشئون الادارية والمالية يحيى كردي مساء يوم امس الموسم الثقافي الذي ينظمه مكتب الرئاسة العامة لشباب مكة

حيث بديء الاحتقال باي من الذكر الحكيم ومن ثم القى مدير مكتب الرئاسة بالنيابة فريد حكيم كلمة بهذه الناسبة اوضح فيها دور الانشطة الثقافية التي اخذت على عاتقها نمسيا كبيرا من اسبباب النهوض بالصركة الثقافية

المسرحي بمسالة العرض بالنادي الادبي والذي يشارك فيه نادي الوحدة وحسراء وسوف تحتوى فقراته عبلى العديد من السرحيات الهَّادفة والفقرات المثنوعة . بالاضافة الى انه سيقام مساء يبوم الإحد ٢٧/٥/٥٠٤١هـمحاضرة ثقافية

هذا وقد تم فصل كافة الخدمات

والضاف أن لجنة مكونة من مندوبين عن الامارة والامانة والدفاع المدنى بالمدينة هذه القصور ضمانا لعدم استخدامها المنورة للكشف عن المباني وتحديد الأيل

🗆 عتب/صلاح بادویلان

اعد معهد تعليم اللغة العربية لغير العرب بجامعة الامام بالاشتراك مع اذاعة الرياض والبرناميج الاوروبي برنامجا موجها لتعليم اللغة العربية لغير

ويتألف البرنامج من احدى وخمسين

كل دورة اربعة اشهر بمعدل سبع عشرة حلقة في الدورة الواحدة بحيث يتم بث

الجدير بالذكر ان البرناميج يذاع اسبوعيا في الثانية وسبع دقائق بعد ظهر يـوم الاثنين ، وتعاد الحلقة نفسها في التاسعة واثنتي عشرة دفيقة من مساء يوم الجمعة ويقوم باعداد هذه الدروس اللغوية الدكتور حمادة ابراهيم وعبدانه حمد النيل المدرسان بالمعهد .

افتتناج الموسم الثقناني لرعناية الشيطب بسمكتة يحوم ابس

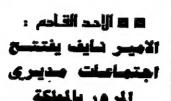
□مكة المكرمة: مكتب الجنزيسرة:

والإدبية والفكرية والفنية . بمناسبة هذا الاسبوع . بعد ذلك افتتح معرض السابقة الاولى

للفنون التشكيلية ومعرض الخط التشكيلي للخط العدريي والزضرفة الاسلامية وقد تم العرض بمقسر النادي الادبي بالعزيزية حيث احتوى على عدد كيم من المنتوجات المنتوعة من قبل الفنائين التشكيليين بالنطقة.

هذا وسيقام مساء اليوم الحفل

□ د. منصور التركي □ تطبيقات الدوائر المتكاملة العددية .



ومسرح مديس الادارة العامة المسرور العميث محمد بن رجاء الصربي بنائب سيتم شلال هنذا الاجتماع والذي تنظمه الادارة العبامة للمبرور مناقشة الأراء والتوصيات المقدمة من مختلف الإدارات وما جد من تعليمات تتعلق بالرور ورسم الضطط الستقبلية لجهاز الرور بالعلكة.

> امسيات شعريــة فــي

🗷 بسعة 🕶 اسرير

انصاز مراصل

متقدمة بمستشفى

عراة عبيده

سراة عبيدة: على سعد ناصر

مستشفى عام بمدينة سراة عبيدة

بسعة مائة سنرينز وذلك لتنوضج

الخدمات الطبية لجميع المواطنين

ويحتوي الستشفى الذي قطع

مراحل متقدمة من التنفيذ على عدد

من الأقسام الطبية المتنوعة أضافة

الى وحداث سكنية للأطباء والعاملين

تحديد موعد اختبار

المواد المحمولة بكلية

الدعوة والإعلام

كتب: صلاح بادويلان
 حدد مجلس كلية الدعوة والإعلام

بجنامعية الامسام محصد بن سعسود

الاسلامية بالرياض موعد اغتبار المواد

الحمولة واغتيارات اعمال السنة للقصل

الثاني.. حيث سيكون يوم السبت الوافق

١٤٠٥/٦/٢٥ موعدا لاختبارات

للوأد للعمولة وينوم السبت للوافق

٩/٧/٥٠١هـ مسوعدا للاختبارات

التمريرية عن الاعمال الفصلية للعلم

الحالي ١٤٠٤/٥٠١١م..

والقيمين في هذه المنطقة.

يجرى العمل حاليا في انشاء

من النادي الادبي بالطائف، ويوم ١٤٠٥/ ١٨ مـمن النادي الادبي

وتأتي هذه المعاضرات واللقاءات في سبيل تحريك الركود الذي يشهده التادي وتنشيط موسعه الثقاني هذا

دورة للمفنسدسين المسارسين

تنسقيها جسابعتة الملك سعسود

تقيم كلية الهندسة بجامعة الملك سعود دورة بعنوان

(دورة في الالكتمرونيات) بهدف تعريف المهندسين

سعيا وراء تطوير قدرات وكفاءات المهندسسين والفنيين

وسوف يشارك في هذه الدورة التي تقام خلال الفترة

تقنية الدوائر المتكاملة ، الخلايا الشمسية والتحويل

٢٥ _ ٢٩ من الشهر القادم - حوالي خمسين مهندسا ،

ومن المقرر أن تتضمن برامج الدورة النواحي التالية :

الكهروضوتي ، ليـزر الحالة الجـامدة وكـاشفـاتهـا ،

تطبيقات الدوأثر المتكاملة التمثيلية في انظمة القياسات

تطبيقات الدوائر الالكترونية في الاتصالات الكهريائية

المارسين للمهنة بفروع الالكترونيات وتطبيقاتها الحديثة

العاملين في مختلف الأجهزة الحكومية .

الرياض _ يفتتح مساهب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزية وزير الداخلية صباح يوم الاحد القادم الاجتماع السلاس لمديري ادارات المسرور في الملكسة وذلك في مديئة التدريب التلبعة للأمن العام

نادى مكة الادبى 📰 🛎 مكة الكرمة .. مكتب الجزيرة .. عبيد اقه الحازمي: ينظم نادي مكة الكرمــة الادبي

الثقاق في نطأق نشاطه لهذا الموسم عددا من الامسيات الشعرية ابتداء من الشالث عشر من الشهر القنادم حتى التاسع من شعبان ويشارك في هاذه اللقاءات بعض الشعاراء يتم اختيارهم عن طريق الاندية الادبية بمناطق الملكة، فغي يسوم الاثنين الموافق ١٤/٦/١٣ -١٤٠هـ. شعراء من المدينة المنورة ويسوم الاثنين ١٤٠٥/٦/٢٠ من النادي الادبى من الرياض، ويوم الاثنين ٢٧/٦/٥٠٤ هـ من النادي الادبي بجدة، ويوم الاثنين ٤/٧/٥٠٤١هـ الاثنين ١١ /٧/٥٠٤ هـ من النادي الأدبسي يسلبها، ويسوم الأشنسين بجيران، ويوم الاشنين ٢٥/٧/٥٠ ١٤هـمن النادي الادبي من القصيم، ويوم الاثنين ١٤٠٥/٨/٢هـ من النادي الادبي

المرور بالمطكة

□□ كتب: عبدالله الكثيري:

طالب الدكتمور احمد الشيناوي

مدير عنام المؤسسة العامة لصوامع

الغلال ومطاحن الدقيق المزارعين الذين

لهم استحقاقات عن مصاصيل القمح

ألتى استلمتها المؤسسة حتى نهاية ربيع

ُ التَّانِّي الماضي _ سرعة مراجعة المؤسسةٌ

وقال د. الشيناوي أن المؤسسة سبو

ان اعلنت لمرات عديدة عن ذلك ولكن لا

لاستلام الشيكات التي تخصهم.

■ كتب يوسف التويم:

الخصوص .

تم التـــأكيـد عـــلى جميـــم الأطبـــاء

وخصوصا اطباه العيادات النفسية بعدم

عمرف اي دواء نفسي أو خاضع للرقابة

الا بعد التثبت والتأكد من حاجة المريض

القعلية له وذلك بناء على توجيهات من

سمسو نسائب وزيسر الداخطيسة بهنذا

بمكة الكرمة.

واشار وكيل وزارة الصحة المساعد النفسية والخاضعة للرقابة سواء في للطب العللجي الدكتبور عبث الرحمن المستشفيات الحكومية ممثلة بالعيادات السويلم في تعميم ابلغ لجميع مديريسات النفسية او المستشفيات او العيادات الشؤون الصحية بمختلف مناطق الملكة الضاصمة مما قد ينودي الى التعود بوجوب التأكيد على وكلاء الادوية بعدم تموزيع اي عينات طبية من الأدوية والادمان .

بنا، على توجيهات نائب وزبر الداخلية :

الديوان يصدد المجالات التي هندسة التعدين الساحة ل أنشاء خرائط شبكات المثلثات 🗆 🗅 كتب: عمرو الماضي: حدد الديوان العام للخدمة المدنية

وخبرائط المساحة التقصيلية للمدن، القيام باعمال التدريب المهنى في مجال المجالات والجهات التي يتم تعيين التعدين بمعاهد التدريب المهني، شركات خريجى اقسام التعدين فيها وهي ارامكو وسأبك والتعدين والمصاجر وزأرة الاشغال العامة والأسكان والاسمئت ومصانع الرخمام ومصانمع (الانفاق)، وزارة البلديات (انفاق مكة الحديد والصلب ومصانع النصاس ومنى)، وزارة البترول والثروة المعدنية والرمساص والزنك، تصميم وتشغيسل (المناجم والمحاجر)، وزارة المواصلات كمسارات احجار الزينة اوللاعسال (الاتفاق بادارة الطرق)، وزارة الدناع الانشائية المختلفة مثل البنياء ورصف والطيران والادارة الهندسية _ الانفاق_ الطرق واختبسارات التسريسة، الاعمسال انشاء المشروعات، مشاريم المطارات، المساحية العامة، الاعمال الجيوفيزيقية وزارة الزراعة والمياه (حفر الأبار)، للبحث عن الضامنات المعدنينة وغبير مصانع الاجسر مصائع الخازف المعدنية، مصانع الرخام الصناعي والصيني والزجاج والملح، مديرية والبلاط والموزايكره مؤسسة بترومين الناجم تحت السطحية، الناجم السطحية المفتوحة، تتركيز الضامات وتجهيزها للاعمال المستاعية، الاعمال

٤١ مسليسون ريسال لمستحقى الضمان بجيزان

بلغ اجمسالي المساعبدات التي قدمها مكتب الضمان الاجتماعي بمنطقة جيزان لستمقيها من غارةً شهر محرم الملغي وحتى منتصف شهر وجمادي الاولى الصالي واحدأ واربعين مليونا ومائئة وعشرة الاف وخمسمانة واثنين وثمانين ريالا. ذكر ذلك مدير مكتب الضمان

الاجتماعي بمنطقة جيزان هادى حكمي لـ واس ۽ وقبال ان عبدد الصآلات المستقيدة من تلك للساعدات بلغ اثني عشر القا وثمانمائة حالة وأضاف ان المكتب يرامل حاليا منرف بقية المناعدات لابناء المنطقة الممتلجين وأي القرى

للرجوع اليه عند اللزوم والا تصرف تلك العينات من قبلهما الا بوصفة طبية .. وقد اتخذ هذا الاجراء بعدما لوحظ بان هناك اسسرافا في مسرف الأدوية

السنها عبدالة بن محمد بن خميس

مدير عام المؤسسة: صنائح العلي العجروش ماتك: £-4-4. رئيس التحريل مصعد بن ماصر بن عباس مهاتات : ٢٠٢٠٩٣٥ تائب رئيس التحرير: محمد بن عبدات الوعيل - هالقا: ١٩٣٣٢ - ٢ مدير التجرير: جامرين عبدالغزيز الجامس - فالف: \$40150.5

المركة الرئيسي: المعلقة التعربية السنعوبية/ الرياض شارع الناصريية/ طرب الهج (الرمن البريدي ١٠١٤) _ تنفس : ٢٠١٤٧٩ _ جرافي س ع TELEX 201479 GAZATY SJ السنترال ۲۲۰۲۱ - ۱۹۶۲۲۰۶

וצשעיל וודודי:

الاشتراك : ١٠٠ ريال بما في ذلك اللم الجمعة

THE THEATAL HALLIED - STOR O TYPITOAS

■■ صرف اكثر من ۲۳۰۰ مليون ريال للمزارعين:

تنتظر اصمايها يصوابع

وتأتى هذه المبالغ ضمن ماخصص

للدفعتسين الاولى والثآنيسة لهذا المسوسم

والتي رصد لها اكثر من الغين وثلاثمائة

مليون ريال، هذا والمعروف ان المؤسسة

تتضرف ريالين للكيلو الواحد من القمع

وفق قرار مجلس الوزراء الذي صدرمنذ

اشبهبر وقضى بتخفيض السعبر

المفتصين من الأطباء والصيادلة على ان

تقيد بسجل الوكيل ويكتب اسم الطبيب

او الصيدلي الذي سلمت له العينة وذلك

التعدينية تحت سطع البحر، دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروعات

التعدينية، تصميم المنشأت التعدينية.

الملاحات ومصانع ملح الطعام، مصائع

الفرسفور والاسمدة الفرسفاتية.

زالت هناك شيكات تنتظر اصحابها.

الإعلانات . يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومندويتها

😅 تونس ــ کا ۱۹۷۵ 🖸 قدوخه ــ ت ۲۲۱۸۰ 🕾 واشتخل ـ ت ۲۴۹۷ ع ۲۳ ت

رئيس تجلس الإدارة عندائه عبد المعزين السديري

امتدر معالي رئيس الديبوان العام للخدمة المدنية تركى بن خالد السنبري تسرارا برنسع فثة وطائف الاخصائيين التعليميين ألى المرتبة الحادية عشيرة وقد تضمن القبرار رضع الحند الاعبل لمنسوبي فثنة اختصبائي تنعلينمى ذات ألرمنز (١١٠١١١٣) الى المُرثبة الحسادية عشيرة بدلا من المرتبة العباشيرة الواردة في دليل التمنيف، وقد جاء ذلك لما لوظائف الاخمسائيسين التعليميين في الجهات التعليمية من اهمية في متابعة العملية التعليمية وكذلك للمحافظة على استصرارية شاغل هذه الوظائف في هذا المجال.

🗆 د . الشيناوي 🗅

الاخصانيون للتطيميون

الن المرتبة العادية عثرة

🗖 🗖 كتب: عمرو الماضي:

تنفيذ متعاريسع لمعهد الاتصالات بجدة

جدة _واس. فسلمت وزارة البسرق والبسريسد والهاتف مؤخرا بتنفيذ عدد من المشاريع التبابعة لمعهد الاتصالات السلكية واللاسلكية والاذاعية

وتشتمل هذه المشاريع على تسم للكميي وشريشولي امداد المعهد يسالمطوسات اللازمسة للطلاب كميا يستقياد منه في قسم الامتعيانيات والاعسال الادارية والحسابية

كما قامت الوزارة بانشاء مموكز المسوتيات والسرتيات في معصل التركبيات الكهربائية اغبافة الي انشاء عيادة طبية تقبم خدماتها العلاجية لنسوبي المهد.

عسكمارة للإيجسار مُكونة من ١٨ تسقة مؤيَّسَّة والكامل تشطيب لوكس مكوقتع مسسمتان للمراجعة تلفون، (١٥٥٤ ١٣٦٤ / ١٠٠٢ ٢. ميادات أق احمد عبدالوهاب من ميادات المام المسايرة ..

العالية العالم الما العالم الع